

Filarmonica de Stat Tîrgu Mureş Compartimentul Contabilitate- Resurse Umane	PROCEDURA OPERATIONALĂ	Ediția : I
	Organizarea și desfășurarea concursurilor pentru ocuparea posturilor vacante sau temporar vacante din cadrul Filarmonicii de Stat Tîrgu Mureş	Nr. de exemplare: Revizia: 1
	Cod: PO.CRU.33	Nr. de ex. : Pagina _____ din ____

1. Lista responsabililor cu elaborarea, verificarea și aprobarea ediției sau după caz, a reviziei în cadrul ediției procedurii operaționale

	Elemente privind responsabilii/ operațiunea	Numele și prenumele	Funcția	Data	Semnătura
	1	2	3	4	5
1.1.	Aprobat	Vasile Cazan	Manager		
1.2.	Verificat	Cristina Covaciu	Director adjunct		
1.3.	Elaborat	Carmen Hărșan	Consilier juridic		

2. Situația edițiilor și a reviziilor în cadrul edițiilor procedurii operaționale

	Ediția/ revizia in cadrul ediției	Componenta revizuită	Modalitatea reviziei	Data de la care se aplică prevederile ediției sau reviziei ediției
	1	2	3	4
2.1.	Ediția I	Elaborarea ediției inițiale	-	01.07.2012
2.2.	Revizia 1	Se modifică: -subpunctul 6.1.Reglementări legislative; -subpunctul 8.3.3. Organizarea și desfășurarea probei practice	Actualizarea procedurii operaționale	30.08.2019
2.3	Revizia 2			
2.4.				

3. Lista cuprinzând persoanele la care se difuzează ediția sau, după caz, revizia din cadrul ediției procedurii operaționale

Nr Crt	Scopul difuzării	Exemplar nr.	Structură organizatorică	Funcția	Numele și prenumele	Data primirii ¹	Semnătura
0	1	2	3	4	5	6	7
1	Informare, aplicare	Se elaborează în exemplar unic, care se păstrează în Manualul de proceduri al Filarmonicii de Stat Tîrgu Mureş. Se transmite în format electronic, scanat, personalului de	Conducere	Director adjunct	Cristina Covaciu		
	Aplicare		Compartiment Juridic	Consilier juridic	Carmen Hărșan		
2	Aplicare		Compartiment Contabilitate-Resurse Umane	Contabil șef	Adrian Dragomir		
3	Aplicare		Referent	Vincze Ibolya			

¹ Se anexează prezentei PO dovada transmiterii prin e-mail a procedurii operaționale scanată, după care persoanele menționate în coloana 5 vor confirma primirea prin semnătură.

Filarmonica de Stat Tîrgu Mureș Compartimentul Contabilitate- Resurse Umane	PROCEDURA OPERATIONALĂ	Ediția : I
	Organizarea și desfășurarea concursurilor pentru ocuparea posturilor vacante sau temporar vacante din cadrul Filarmonicii de Stat Tîrgu Mureș	Nr. de exemplare:
	Cod: PO.CRU.33	Revizia: 1 Nr. de ex. :
		Pagina _____ din ____

4	Aplicare	conducere, care va stabili măsurile necesare pentru cunoașterea și aplicarea ei de către salariați.		Economist	Ioana Rusu		
5	Aplicare		Toate compartimentele instituției	Șefii de compartimente			
6	Aplicare			Comisii de concurs/ soluționare contestații			
7	Arhivare		Comisie de monitorizare SCIM	Secretar	Szallós-Farkas Margit		

6. Documente de referință aplicabile activității procedurate

6.1. Reglementări legislative:

- (1) Legea- cadru nr. 153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice, cu modificările și completările ulterioare;
- (2) H.G.R.nr.286 din 23.03.2011 pentru aprobarea Regulamentului cadru privind stabilirea principiilor generale de ocupare a unui post vacant sau temporar vacant corespunzător funcțiilor contractuale și a criteriilor de promovare în grade sau trepte profesionale imediat superioare a personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice, cu modificările și completările ulterioare;
- (3) Legea nr.53/2003- Codul Muncii, republicată, cu modificările și completările ulterioare;
- (4) Ordonanța Guvernului nr.21/ 2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare;
- (5) Acte normative anuale privind salarizarea.

Filarmonica de Stat Tîrgu Mureș Compartimentul Contabilitate- Resurse Umane	PROCEDURA OPERATIONALĂ	Ediția : I
	Organizarea și desfășurarea concursurilor pentru ocuparea posturilor vacante sau temporar vacante din cadrul Filarmonicii de Stat Tîrgu Mureș	Nr. de exemplare: Revizia: 1 Nr. de ex. :
	Cod: PO.CRU.33	Pagina _____ din ____

8.3.3. Organizarea și desfășurarea probei practice

Proba practică constă în testarea abilităților și aptitudinilor practice ale candidatului în vederea ocupării postului vacant sau temporar vacant pentru care candidează.

8.3.3.1. Proba practică se desfășoară pe baza Planului de desfășurare a probei practice (conform anexei F-PO.CRU.33.15) stabilit de comisia de concurs prin Procesul verbal privind stabilirea criteriilor de evaluare pentru proba practică în cadrul concursului (conform anexei F-PO.CRU.33.14).

(1) Proba practică pentru candidații înscriși la concursul pentru ocuparea unui post vacant sau temporar vacant de specialitate tehnică și administrativă va include următoarele criterii de evaluare:

- a) capacitatea de adaptare;
- b) capacitatea de gestionare a situațiilor dificile;
- c) îndemnare și abilitate în realizarea cerințelor practice;
- d) capacitatea de comunicare;
- e) capacitatea de gestionare a resurselor alocate pentru desfășurarea probei practice.

(2) În vederea testării pentru proba practică pentru candidații înscriși la concursul pentru ocuparea unui post vacant sau temporar vacant de specialitate artistică, respectiv pentru funcțiile artistice din cadrul Compartimentului Orchestra simfonică, ținând cont de specificul postului, rezultat din fișa de post, în cadrul probei practice, respectiv audiție, criteriile de notare, precum și ponderile asociate sunt:

-Criteriul A: corectitudine text = 20 %

-Criteriul B: intonație = 30 %

-Criteriul C: ritmică = 30 %

- Criteriul D: stil muzical, mijloace de expresie, calitate de sunet, frazare= 20 %.

(3) În vederea testării pentru proba practică pentru candidații înscriși la concursul pentru ocuparea unui post vacant sau temporar vacant de specialitate artistică, respectiv pentru funcțiile artistice din cadrul Compartimentului Corul mixt, ținând cont de specificul postului, rezultat din fișa de post, în cadrul probei practice, respectiv audiție, criteriile de notare, precum și ponderile asociate sunt:

-Criteriul A: corectitudine text = 20 %

-Criteriul B: intonație= 30 %

-Criteriul C: calitate sunet = 30 %

-Criteriul D: citire la prima vedere= 20 %.

8.3.3.2. Aspectele constatate în timpul derulării probei practice sunt consemnate în scris de către secretarul comisiei de concurs în Procesul verbal privind desfășurarea probei practice din cadrul concursului de ocupare a postului vacant/ temporar vacant de _____ în cadrul _____ (conform anexei F-PO.CRU.33.18), document care se semnează de membrii comisiei și de candidat și care este întocmit pe baza Borderoului privind rezultatele probei practice ale concursului (conform anexei F-PO.CRU.33.17).

Filarmonica de Stat Tîrgu Mureş Compartimentul Contabilitate- Resurse Umane	PROCEDURA OPERATIONALĂ	Ediția : I
	Organizarea și desfășurarea concursurilor pentru ocuparea posturilor vacante sau temporar vacante din cadrul Filarmonicii de Stat Tîrgu Mureş	Nr. de exemplare:
	Cod: PO.CRU.33	Revizia: 1 Nr. de ex. :
		Pagina _____ din _____

10. Anexe, înregistrări, arhivări



CONSILIUL
JUDEȚEAN
MUREȘ



FILARMONICA
DE STAT
TÎRGU MUREȘ

Nr. _____ / _____
Dosar _____

Comisia de examinare constituită prin Decizia nr. _____ din _____ a managerului instituției

PROCES VERBAL

privind stabilirea criteriilor de evaluare pentru proba practică în cadrul concursului pentru ocuparea postului vacant/temporar vacant de _____, gradul profesional _____, din cadrul Compartimentului _____ din Filarmonica de Stat Tîrgu Mureş

Comisia de concurs constituită prin Decizia managerului Filarmonicii de Stat Tîrgu Mureş nr. _____ din _____ pentru ocuparea postului vacant/temporar vacant de _____, gradul profesional _____, din cadrul Compartimentului _____ din Filarmonica de Stat Tîrgu Mureş, a procedat la stabilirea criteriilor de evaluare în vederea testării candidaților în cadrul probei practice a concursului, după cum urmează:

1. Pentru funcțiile artistice din cadrul Compartimentului Orchestra simfonică, criteriile de notare, precum și ponderile asociate sunt:

- corectitudine text - Criteriul A = 20 %
- intonație- Criteriul B = 30 %
- ritmică- Criteriul C = 30 %
- stil muzical, mijloace de expresie, calitate de sunet, frazare - Criteriul D = 20 %.

2. Pentru funcțiile artistice din cadrul Compartimentului Corul mixt, criteriile de notare, precum și ponderile asociate sunt:

- corectitudine text - Criteriul A = 20 %
- intonație- Criteriul B = 30 %
- calitate sunet- Criteriul C = 30 %
- citire la prima vedere - Criteriul D = 20 %.

3. Pentru candidații înscriși la concursul pentru ocuparea unui post vacant sau temporar vacant de specialitate tehnică și administrativă criterii de evaluare sunt:

- a) capacitatea de adaptare;
- b) capacitatea de gestionare a situațiilor dificile;
- c) îndemânare și abilitate în realizarea cerințelor practice;
- d) capacitatea de comunicare;
- e) capacitatea de gestionare a resurselor alocate pentru desfășurarea probei practice.

COMISIA DE CONCURS:

Președinte: _____

Membri: 1. _____

2. _____

3. _____

Secretar: _____

Filarmonica de Stat Tîrgu Mureş Compartimentul Contabilitate- Resurse Umane	PROCEDURA OPERATIONALĂ Organizarea și desfășurarea concursurilor pentru ocuparea posturilor vacante sau temporar vacante din cadrul Filarmonicii de Stat Tîrgu Mureş Cod: PO.CRU.33	Ediția : I
		Nr. de exemplare:
		Revizia: 1
		Nr. de ex. :
		Pagina _____ din ____

12. Formular analiză procedură

Compartiment	Conducător compartiment	Nume și prenume	Aviz favorabil			Aviz nefavorabil		
			DA	Semnătura	Data	Observații	Semnătura	Data
Conducere	Director adjunct	Cristina Covaciu						
Compartimentul Contabilitate-Resurse umane	Contabil șef	Adrian Dragomir						
Compartimentul Organizare concerte-Relații publice	Secretar artistic-Secretar Comisie SCIM	Szallos-Farkas Margit						

F-PO.CRU.33.28