



**CONSILIUL  
JUDEȚEAN  
MUREȘ**



**FILARMONICA  
DE STAT  
TÂRGU MUREȘ**

# **RAPORT DE ACTIVITATE**

**Pe anul 2019**

**Manager: Vasile Cazan**

## RAPORT DE ACTIVITATE A FILARMONICII DE STAT TÎRGU MUREȘ ANUL 2019

Prezentul raport de activitate își propune să evidențieze pe scurt realizările și lipsurile identificate în anul 2019 la Filarmonica de Stat Tîrgu Mureș. Filarmonica de Stat Tîrgu Mureș este instituție publică de concerte, fiind persoană juridică de drept public, care realizează și prezintă producții artistice. Se află în subordinea Consiliului Județean Mureș și își desfășoară activitatea în conformitate cu prevederile Ordonanței Guvernului României nr.21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările ulterioare, ale O.U.G.nr.189/2008 privind managementul instituțiilor de cultură, cu modificările și completările ulterioare și Legii nr.53/2003-Codul Muncii, republicată, cu modificările și completările ulterioare, având conducere proprie, buget de venituri și cheltuieli și conturi curente deschise la Trezoreria municipiului Tîrgu Mureș.

### A. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea

#### 1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități;

În perioada 1 ianuarie - 31 decembrie 2019 au fost realizate contracte de colaborare și parteneriate artistice cu următoarele organizații culturale:

1. **Muzeul Județean Mureș** - cu prilejul organizării celor două ediții ale Balului Palatului, 21 noiembrie 2019.
2. **Biblioteca Județeană** - tot cu prilejul organizării ediției a doua a Balului Palatului, 21 noiembrie 2019.
3. **Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie Tîrgu Mureș, Universitatea de Arte și Universitatea Sapienția** - susținere în identificarea studenților din instituțiile respective în privința activității de voluntariat cu Filarmonica de Stat Tîrgu Mureș la derularea concertelor Filarmonicii pe tot parcursul anului.
4. **Universitatea de Arte din Tîrgu Mureș** - concert coral al Corului "Marisiensis" de muzică sacră, 12 decembrie 2019.
5. **Liceul Vocațional de Artă Tîrgu Mureș** - concert special cu elevi premiați sau al absolvenților în cadrul Festivalului "Zilele Muzicale Tîrgumureșene", 12 mai 2019.
6. **Liceul Vocațional de Artă Tîrgu Mureș** - concert simfonic de închidere a stagiunii de concerte lecție și educative pentru elevii mureșeni, 7 iunie 2019.
7. **Liceul Vocațional de Artă** - patru concerte lecție și educative cu corurile liceului în cadrul Festivalului de Muzică Sacră, 13 decembrie 2019.
8. **Ambasada Japoniei la București și Asociația Kumamoto - România** - concert în parteneriat pentru acordarea a două burse unor elevi merituoși de la Liceul Vocațional de Artă din Tîrgu Mureș, 26 septembrie 2019.
9. **Biserica Greco-Catolică "Sf. Nicolae"**, - concert coral extraordinar în cadrul Festivalului de Muzică Sacră, 8 decembrie 2019.

10. **Biserica Evanghelică**- concert cameral în cadrul Festivalului de Muzică Sacră, 15 decembrie 2019.
11. **Asociația S.C. CESICI ART S.R.L.** - concert extraordinar de 1 decembrie, Ziua Națională a României la Casa de Cultură din Alba Iulia, 1 decembrie 2019.
12. **Asociația "Voces"** - Concert umanitar de colinde la Centrul de Evenimente Sîngeorgiu de Mureș, 22 decembrie 2019.
13. **Biserica de lemn "Sfântul Gheorghe", str. Înfrățirii** - concert coral în cadrul Festivalului de Muzică Sacră, 22 decembrie 2019
14. **Biserica Ortodoxă "Sf. Ana"** - concert coral în cadrul Festivalului de Muzică Sacră, 15 decembrie 2019.
15. **Biserica Minorităților "Sfântul Anton"**, concert coral în cadrul Festivalului de Muzică Sacră, 7 decembrie 2019.
16. **Biserica Franciscană "Sf. Emeric"**, recital de orgă în cadrul Festivalului de Muzică Sacră, 17 decembrie 2019.
17. **Cultural & Art Producer București**, în cadrul **Turneului Internațional Stradivarius 2019**, Sezonul româno-francez: recital extraordinar al violonistului Alexandru Tomescu, al harpistei Delphine Benhamou (Franța) și a dansatorului Lari Grigorescu în concepția coregrafică a regizorului Alexandru Condurache, 19 mai 2019.
18. **În privința promovării imaginii instituției, respectiv a artei interpretării muzicale**, Cvartetul „Tiberius” al Filarmonicii de Stat a susținut concerte în parteneriat cu următoarele entități:
  - Universitatea de Arte Tîrgu Mureș, Facultatea de Muzică
  - Asociația „G” din Odorheiu Secuiesc
  - Liceul teoretic „Bolyai Farkas” din Tîrgu Mureș
  - Casa Municipală de Cultură „Eugen Nicoară” din Reghin
  - Asociația Castel „Teleki” Gornești
  - Fundația „Lazarenum” din Tîrgu Mureș
  - Liceul Teoretic „Bocskai István” din Miercurea Nirajului
  - Parohia Unitariană „Valea”, Miercurea Nirajului
19. **9 Recitaluri extraordinare în cadrul Serilor de Vară cu Muzică de Orgă** în lunile iulie și august 2019 susținute anul acesta doar în biserici din Tîrgu Mureș, Reghin, Luduș, Miercurea Nirajului și Chibed. Dat fiind faptul că orga de concerte din sala mare a Palatului Culturii din Tîrgu Mureș este în reparație capitală, în perioada estivală nu am putut susține recitaluri de orgă și în acest minunat templu al artelor.
20. **Concert estival în parteneriat cu Asociația pentru Tîrgu Mureș în cadrul proiectului Vâltoarea Mureșeană (Forgatag)**, în Parcul Municipal, 30 august 2019.
21. **Ambasada Argentinei la București** - concert vocal-simfonic cu lucrări de compozitori argentinieni și solist din Argentina, 5 decembrie 2019

## 2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări);

### Analiza mediului intern si extern:

Filarmonica de Stat Tîrgu Mureș a fost înființată în anul 1950 de Consiliul de Miniștri al României și a fost întotdeauna subordonată autorității regiunii și apoi a Județului. Din anul 1993 Filarmonica de Stat Tîrgu Mureș funcționează în subordinea Consiliului Județean Mureș și este finanțată din venituri proprii și subvenții bugetare anuale acordate de Consiliul Județean Mureș. Instituția își desfășoară activitatea în Palatul Culturii din Tîrgu Mureș, clădirea aparținând Consiliului Județean Mureș fiind administrată de Muzeul Județean.

Filarmonica de Stat Tîrgu Mureș are personalitate juridică și își desfășoară activitatea în stagioni permanente de concert. Toate activitățile specifice instituției se adresează unei comunități multinaționale și multietnice din municipiul Tîrgu Mureș și a localităților din întregul spațiu cultural mureșean.

Cele trei colective artistice ale instituției: Orchestra Simfonică, Corul Mixt și Cvartetul de coarde "Tiberius" satisfac gustul estetic al mureșenilor, la ora actuală peste 15% din populația Tîrgu Mureșului participă în fiecare an la evenimentele organizate de Filarmonică.

#### **Puncte tari:**

Instituția are o excelentă colaborare cu toate instituțiile culturale din județ, cu instituțiile de învățământ preuniversitar și universitar din oraș dar și din alte centre universitare: Cluj-Napoca, București, Iași, cu ONG și cu mediul de afaceri în realizarea unor proiecte cultural-artistice. De asemenea, mediul instituțional intern este bun și propice unei colaborări cu celelalte instituții similare din țară și de peste hotare.

La ora aceasta colectivele artistice sunt întinerite, extrem de competente profesional și colaborează excelent cu toți dirijorii și soliștii invitați, care apreciază la maximum seriozitatea și atmosfera de lucru din instituție și motivația tuturor artiștilor noștri față de actul de interpretare.

Salariile artiștilor, în special al celor din orchestră care au avut câștig de cauză în 2018 prin instanță, sunt aliniate cu cele ale altor filarmonici din țară și face ca aceste colective să se simtă în siguranță și să își consolideze motivația de a rămâne aici pentru o carieră artistică de succes conform pregătirii și vocației.

Nutrim speranța ca acest aspect al salariului să își găsească soluționare și la corul mixt prin echivalarea cu al salariaților corurilor de la celelalte filarmonici din țară.

#### **Puncte slabe:**

Încă nu sunt suficient de motivați artiștii mai tineri absolvenți de academie de muzică sau cei cu masterat să vină la Filarmonica Tîrgumureșeană, dat fiind faptul că pentru debutanți salariul nu este atractiv.

Dat fiind faptul că la Tîrgu Mureș nu avem încă academie de muzică în care - mai ales în domeniul muzicii instrumentale - tinerii muzicieni să își desăvârșească studiile superioare de specialitate, este o lacună care face ca tinerii artiști mureșeni după absolvirea unor academii de muzică în alte centre mari universitare să aibă posibilitatea ca deja în anii de facultate să poată colabora

cu filarmonici sau opere din acele municipii, unii, chiar târgumureșeni fiind, având șansa ca să colaboreze în anii studiilor cu Filarmonica din orașele cu asemenea academii, imediat ce apare o oportunitate rămân acolo.

La ora aceasta mai există discrepanțe majore între salariile artiștilor din cele două mari colective artistice: orchestra simfonică și corul mixt, la acest din urmă compartiment fiind net inferioare, inclusiv în comparație cu cele ale corurilor altor filarmonici.

### **Oportunități:**

La ora actuală cea mai mare oportunitate este faptul că între Filarmonica de Stat și Consiliul Județean, ordonatorul nostru de credite este o colaborare extrem de bună. Fiind și în clădiri învecinate putem comunica foarte lejer, orice problemă se ivește avem posibilitatea să o aducem imediat la cunoștința Consiliului Județean unde înțelegerea și deschiderea față de problemele specifice ale instituției pot fi analizate și rezolvate.

Palatul Culturii este de asemenea o mare șansă, așa putea zice unică în felul ei, datorită valorii artistice și de patrimoniu, un special loc de atracție pentru toți vizitatorii. Funcționând în Palatul Culturii, nu de puține ori turiștii care vizitează Palatul poposesc pentru câteva minute la repetițiile orchestrei în sala mare, sau "trag cu urechea" în dreptul sălii de cor unde acest ansamblu repetă zilnic.

Un aspect demn de luat în seamă este la ora actuală valoarea profesională a Orchestrei Simfonice, a Corului Mixt, a Cvartetului de Coarde. Lucrul acesta este imediat remarcat și apoi apreciat de dirijori și soliști de renume cu care colaborăm săptămânal.

Repertoriul uriaș, variat și complex al colectivelor artistice menționate oferă posibilitatea interpretării unor lucrări exigente din toate epocile de creație muzicală.

Este demnă de menționat aici calitatea publicului nostru permanent, foarte bun cunoscător al literaturii muzicii clasice. Atât publicul tradițional cât și cel ocazional, care vine în sala noastră de concert în ultimii ani este exigent, cald, sincer și prin raportarea la actul de interpretare atrage valoroși artiști, dirijori și soliști instrumentali și vocali din țară și de peste hotare motivându-i să revină la Filarmonica noastră.

Diversificarea programelor stagiunii este o altă motivație și o provocare pentru ca și o altă categorie de public să vină la concertele Filarmonicii.

Nou înființatul festival al muzicii de divertisment pe care îl organizăm din 2017 în luna ianuarie a fiecărui an a dat un impuls major interesului altor categorii de public să vină în sala de concerte.

Un alt mod de promovare a imaginii instituției este susținerea de către Corul Mixt de concerte speciale în biserici ale multelor culte din oraș și județ. Ansamblul nostru coral interpretează toate lucrările în limba originală și cu precădere în limbile română, maghiară și germană conform structurii

multiculturale și multietnice a locuitorilor din spațiul mureșean, aspect foarte bine perceput de publicul de acolo.

Rămâne în continuare o oportunitate majoră faptul că în orașul nostru, dar în special în Palatul Culturii există o afluență de turiști pe tot parcursul anului, iar perioada estivală este exploatată și de filarmonică prin susținerea serilor de vară cu muzică de orgă.

Aș mai aminti colaborarea bună pe care o avem cu Inspectoratul Școlar Județean, cu Liceul Vocațional de Artă din orașul nostru, precum și cu universitățile de aici, generației tinere având posibilitatea și îi oferim prin politica programelor de concert șansa de a se apropia de genul muzicii clasice.

### **Amenințări:**

O provocare extrem de serioasă la ora actuală și care se va acutiza în continuare este onorariul solicitat de colaboratorii externi: dirijorii și soliștii, atât cei din țară cât și de peste hotare. Ne aflăm într-un cerc vicios căci dacă ne propunem să facem concerte de înalt nivel artistic atunci trebuie invitați artiști cu nume mare, dirijori și soliști de prestigiu. La ora actuală nivelul profesional al colectivelor noastre artistice este foarte bun, aspectul acesta este evidențiat de mari dirijori cu care mai putem colabora. Dar onorariile pe care noi le putem oferi sunt extrem de mici comparativ cu ale altor filarmonici din țară, fapt care în viitorul apropiat va duce la un refuz, mai ales din partea dirijorilor ca să colaboreze cu Filarmonica noastră.

La capitolul cheltuielilor materiale va trebui să avem o susținere mai consistentă și pentru cumpărarea unor materiale muzicale: ștife și partituri pentru orchestra simfonică și corul mixt. Deja la ora actuală posibilitatea de a se împrumuta de la alte filarmonici lucrări muzicale este tot mai limitată. Fiecare instituție cu profilul nostru își achiziționează în ultimii ani materiale muzicale pe care nu doresc să ni le mai împrumute nici contra cost. În acest fel, interpretarea unor opusuri de valoare devine imposibilă datorită lipsei știmelor necesare. Biblioteca noastră muzicală este încă insuficient dotată mai ales cu lucrări contemporane. Globalizarea a adus cu sine multe lucruri pozitive dar și unele lucruri nerealizabile datorită costurilor. Bunăoară, publicul este tot mai informat cu privire la unele genuri mai accesibile ale repertoriului contemporan. Dar interpretarea lor presupune costuri cu împrumutul lucrărilor, iar legislația europeană în privința drepturilor de autor este tot mai severă. Astfel, toate instituțiile artistice de profil trebuie să dispună de materiale muzicale proprii pentru a interpreta un repertoriu exigent dar și atractiv pentru publicul meloman care a devenit tot mai diversificat. În acest sens, experiența organizării Festivalului Muzicii de Divertisment în luna ianuarie a fiecărui an este extrem de pozitivă, însă presupune în viitor interpretarea unui repertoriu tot mai variat, dar materialele muzicale trebuie să aparțină obligatoriu bibliotecii noastre muzicale.

De asemenea, tot la capitolul cheltuieli materiale va trebui să fim susținuți în privința achiziționării de instrumente muzicale și accesorii sau după caz repararea instrumentelor muzicale în ateliere de specialitate (care din păcate nu există în orașul nostru, în anumite situații nici în țara noastră), capitol la care în ultimii doi ani au fost diminuate sumele alocate.

### **3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia;**

Proiectele noastre artistice în anul 2019 au fost realizate cu brio. Pe de o parte au fost interpretate multe lucrări noi sau mai vechi, dar foarte îndrăgite de publicul meloman. Diversitatea și valoarea repertoriului interpretat a fost nota dominantă a tuturor concertelor. Pe de altă parte au fost invitați să evolueze pe scena noastră artiști foarte apreciați pe plan național și internațional.

În anul 2019 s-a confirmat din nou importanța faptului că managerul instituției este invitat anual să facă parte din juriul Concursului Internațional de Dirijat "Jeunesses Musicales" din București. Datorită acestei oportunități, cu prilejul concertului de gală de la Atenerul Român din București Filarmonica de Stat Tîrgu Mureș este menționată ca una dintre cele mai prestigioase din țară, lucru extrem de lăudabil pentru instituție.

Un alt câștig direct datorită prezenței managerului ca membru al acestui exigent juriu internațional - concursul fiind patronat de UNESCO - este posibilitatea ca managerul să identifice personal tinere mari speranțe ale baghetei contemporane.

S-a confirmat pe deplin această oportunitate, în anul 2019 câștigătorii premiului I. din anul 2018 au dirijat cu foarte mare succes orchestra noastră simfonică aici în Tîrgu Mureș, publicul memoman, dar și artiștii instituției având deopotrivă parte de bucurii estetice profunde. Datorită acestei infuzii de dirijori tineri foarte talentați începând cu anul 2019 un excepțional dirijor din Rusia, Anton Shaburov a fost votat de orchestră pentru a deveni principal dirijor invitat al Filarmonicii de Stat Tîrgu Mureș.

Începând cu anul 2019 organizatorii Festivalului de Operă Virginia Zeani au demarat un concurs internațional de vioară la Reghin. În juriul acestui concurs managerul Filarmonicii de Stat Tîrgu Mureș a fost invitat ca începând deja cu prima ediție, cea din 2019 să fie membru al juriului, acest lucru reprezentând o oportunitate de a fi invitați tineri violoniști foarte talentați ca soliști în concertele Filarmonicii tîrgumureșene.

Un punct forte și care a dus la creșterea numărului de spectatori a fost și în ultimii trei ani alcătuirea unor programe atractive și variate.

S-a păstrat tradiția organizării celor trei mari festivaluri anuale, iar ediția a doua și a treia a Festivalului cu Muzică de Divertisment în luna ianuarie 2018 și 2019, arată creșterea prestigiului instituției și prin acest nou proiect artistic, care cu siguranță va rezista foarte mult în timp, fiind extrem de atractiv. Tot la capitolul creșterii imaginii instituției a fost implicarea noastră în proiectele

artistice care se organizează anual în Palatul Culturii, respectiv Festivalul și Concursul Virginia Zeani și Balul Palatului.

Mass media locală și națională a fost mereu alături de noi în anul 2019, aproape săptămânal au fost acordate de către manager interviuri unor posturi de radio și tv, dar și al celor de la presa scrisă. De asemenea, foarte mulți artiști invitați au evidențiat tot prin interviurile acordate în săptămâna în care s-au aflat la noi nivelul profesional foarte ridicat al colectivelor artistice ale Filarmonicii.

Se bucură de apreciere și afișele săptămânale sau cele lunare și care sunt mereu îmbunătățite pentru a fi tot mai atractive. Actualizarea permanentă a paginii web a instituției, inclusiv prin avancronica evenimentelor lunare prin rubrica "Dragi prieteni ai Filarmonicii" întocmită de manager s-au constituit în această perioadă într-un mijloc concret de prezentare și promovare a activității Filarmonicii țîrgumureșene.

#### **4. Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari;**

Chestionarele puse la dispoziția melomanilor la sfârșitul stagiunii 2018-2019, cât și sondajele periodice de opinie realizate direct în pauza concertului sau la sfârșitul acestora au dovedit din nou că există un interes tot mai crescut în rândul mureșenilor pentru concertele Filarmonicii. Aceste sondaje, precum și chestionarele care se constituie într-un veritabil instrument de lucru ne-au fost de mare folos în aflarea preferințelor publicului în privința repertoriului cât și aprecierea pe care acesta o are pentru artiștii invitați.

#### **5. Grupurile-țintă ale activităților instituției;**

Experiența acumulată pe parcursul ultimilor ani, precum și evaluarea publicului în funcție de preferințele acestuia ne-a permis ca și în anul 2019 să ținem cont de anumte criterii concrete în structurarea ofertei noastre.

Desigur, preponderente au fost concertele cu program simfonic și vocal-sinfonic căci publicul constant, tradițional și permanent este interesat în primul rând de repertoriul clasic consacrat, iar abonații mai vechi și-au exprimat părerea cu ocazia sondajelor de opinie ca aceste concerte să fie în continuare cele mai numeroase căci acesta este profilul instituției. În același timp s-a reușit în special prin organizarea în luna ianuarie a fiecărui an a Festivalului Muzicii de Divertisment atragerea unor categorii de public mai snob dar care apoi poate deveni interesat și de concertele consacrate ale specificului nostru.

Desigur, datorită ofertei largi de genuri muzicale au fost atrase și grupurile de ascultători care sunt pasionate de operă în concert, muzică din filme, muzică de tangouri, căroră, prin susținerea unor astfel de concerte tematice le-am câștigat interesul pentru tot ceea ce însemnează valorile promovate de filarmonică. Nu a lipsit nici oferta pentru cei care sunt preocupați de genul cameral sau de recitaluri.

Un public special și pe care îl întâlnim chiar la locul frecventat în permanență de acesta îl reprezintă enoriașii diferitelor culte religioase căroră prin aportul substanțial al Corului Mixt al Filarmonicii le-am oferit le sediul acestor biserici concertele "a cappella" de mare succes cu program de muzică sacră. O foarte



mare parte a publicului actual a fost câștigat cu ocazia acestor concerte susținute de Corul Mixt în toate bisericile din oraș, mai ales în preajma unor sărbători religioase, o parte din auditoriul de acolo a fost atras apoi de concerte din Palatul Culturii.

O preocupare permanentă a fost aceea de a ne adresa elevilor mureșeni, iar concertele lecție și educative au avut în anul 2019 un loc special în structura stagiunii. Ne-a fost de mare folos în acest scop Liceul Vocațional de Artă din orașul nostru și unde se află "pepiniera" de talente ale generațiilor viitoare de artiști și de melomani. Am fost în permanență în legătură cu dascălii de acolo și chiar am constatat că cel mai benefic lucru este ca prezentările tematice ale concertelor lecție și educative să fie făcute de eminenți profesori de la acest liceu de specialitate și care au capacitatea să comunice extraordinar cu copiii.

Prin contacte permanente cu conducerea Inspectoratului Școlar Județean dar și cu directorii, diriginții și profesorii de la diferite școli s-a reușit motivarea și mobilizarea elevilor la aceste concerte susținute pe înțelesul lor și în special cu muzică preferată de această generație.

De asemenea, este o experiență extrem de plăcută și benefică aplicarea serviciului de voluntariat pus la dispoziție studenților din universitățile țîrgumureșene, precum și a elevilor de liceu, care prin această practică ne sunt de real folos dar în același timp le acordăm și lor diplomă de voluntariat, document care le va fi folositor în cariera lor.

## **6. Profilul beneficiarului actual;**

Față de perioada anterioară nu s-a schimbat profilul beneficiarului, astfel că în jur de 80% din publicul nostru este cel consacrat, cel tradițional și care frecventează permanent concertele. Apoi, prin oferta lărgită de programe, și în special prin înființarea Festivalului cu Muzică de Divertisment s-a creat și s-a consolidat în acești trei ani acea categorie de public așa zis ocazional dar care apoi de la an la an își va impune exigența de a deveni permanent. Îmbucurător este însă faptul că a crescut prezența la concerte a publicului tânăr și aceasta datorită faptului că în orașul nostru este o valoroasă rețea de învățământ, de la ciclul primar până la cel universitar.

## **B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:**

### **1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității;**

Filarmonica de Stat Țîrgu Mureș a rămas și va fi și în continuare un brand al județului nostru contribuind efectiv la întreținerea și consolidarea vieții artistice a județului și a municipiului reședință de județ.

Pe scurt câteva repere majore din **anul 2019**:

**Luna ianuarie** - Ediția a 3-a a Festivalului Muzicii de Divertisment cu un număr de 6 concerte speciale.

19 ianuarie, concert extraordinar în parteneriat cu Consulatul Ungariei la Miercurea Ciuc cu prilejul Zilei Culturii Maghiare.

**Luna februarie** - Sărbătorirea maestrului Shinya Ozaki printr-un concert extraordinar aniversar cu prilejul împlinirii a 25 de ani de colaborare cu domnia sa în calitate de dirijor permanent al orchestrei simfonice: 7 februarie 2019. Evenimentul a fost onorat de prezența ambasadorului Japoniei în România, Excelența Sa Hitoshi Noda, a conducerii Consiliului Județean Mureș și a Prefectului Județului Mureș, domnul Mircea Dușa, toate aceste instituții împreună cu Filarmonica acordându-i maestrului Ozaki diplomă de excelență.

**Luna martie** - Spectacol extraordinar cu muzică de divertisment dedicat doamnelor și domnișoarelor, 7 martie 2019.

**Luna aprilie** - Concerte speciale cu muzică din filme dirijate de maestrul Shinya Ozaki în 4 și 5 aprilie 2019.

Două concerte vocal-simfonice extraordinare pascale: 17 și 24 aprilie.

**Luna mai** - Ediția a XLIX-a a Festivalului Internațional Zilele Muzicale Tîrgumureșene, 5 concerte simfonice și vocal-simfonice, un concert vocal-simfonic extraordinar: seară de autor Selmeczi György, realizat în colaborare cu Orchestra de Cameră a Operei Maghiare din Cluj, două concerte cu muzică de cameră speciale și un recital extraordinar de pian.

**Luna iunie** - Concert special cu pagini celebre americane cu muzică de jazz, latino și gospel, 20 iunie 2019.

**Lunile iulie și august** - 9 recitaluri extraordinare de orgă susținute anul acesta doar în biserici din Tîrgu Mureș, Reghin, Luduș, Miercurea Nirajului și Chibed. Dat fiind faptul că orga de concerte din sala mare a Palatului Culturii din Tîrgu Mureș este în reparație capitală, în perioada estivală nu am putut susține recitaluri de orgă și în acest minunat templu al artelor.

Concert vocal-simfonic estival susținut în Parcul Municipal în colaborare cu Asociația Pentru Tîrgu Mureș în cadrul proiectului Vâltoarea Mureșeană în data de 30 august 2019.

**Luna septembrie** - Concert simfonic extraordinar în colaborare cu Ambasada Japoniei în România, Asociația de prietenie Kumamoto-România și Liceul Vocațional de Artă, 26 septembrie 2019.

**Luna octombrie** - Ediția a XXIX-a Festivalului Muzical Internațional "In Memoriam Constantin Silvestri", 3-31 octombrie 2019. În cadrul Festivalului au fost susținute două concerte extraordinare în memoria a doi artiști de mare valoare care au avut o prestație excepțională pe scena festivalului, a Filarmonicii: dirijorul Szalman Loránt, fost director al Filarmonicii cu ocazia comemorării a 90 de ani de la nașterea maestrului și concert in memoriam

Fátyol Rudolf, excepțional violonist și director al Filarmonicii "Dinu Lipatti" din Satu Mare, decedat subit în 22 iulie 2019.

Concert extraordinar susținut în colaborare cu "Ortoprofil" la 25 de ani de la înființarea companiei și care a sponsorizat Festivalul C. Silvestri.

**Luna noiembrie** - Balul Palatului, 21 noiembrie 2019, concert extraordinar dirijat de Maestrul Pablo Boggiano din Argentina. Beneficiarul sponsorizării oferite de organizatori a fost cu acest prilej Filarmonica de Stat Tîrgu Mureș și care a primit o donație pentru biblioteca muzicală a instituției constând în materiale muzicale pentru orchestra în valoare de peste 1000 Euro.

**Luna decembrie** - Concert extraordinar de 1 decembrie, Ziua Națională a României la Casa de Cultură din Alba Iulia, dirijor Cristian Oroșanu.

Concert vocal-simfonic extraordinar de deschidere a Festivalului "Musica Sacra" realizat în colaborare cu Ambasada Argentinei la București, 5 decembrie 2019.

## **2. Orientarea activității profesionale către beneficiari;**

Politica repertorială aplicată în anul 2019 a ținut cont de gusturile diferite ale publicului nostru meloman. Desigur, s-a ținut cont de faptul că toți abonații vin la concertele săptămânale, așadar peste două treimi din lucrările programate au fost din genul simfonic și cel vocal-simfonic. În același timp ne-am orientat și spre așteptările beneficiarilor care vin la concertele ocazionale al căror număr este de la an la an în vizibilă creștere.

În anul 2019 au fost susținute 104 de concerte, toate concertele au fost foarte apreciate de melomanii Filarmonicii. Acest aspect a fost sesizat și menționat și în impresiile pe care ni le-au relatat și valoroșii noștri invitați: dirijori și soliști din țară și de peste hotare.

Pe parcursul anului 2019 au fost interpretate zeci de lucrări din majoritatea epocilor de creație, începând cu muzica renascentistă până la cea modernă din secolele XX și XXI.

Diversificarea repertoriului a fost o caracteristică principală a politicii structurilor de program și unde alături de capodoperele consacrate s-au regăsit pe afișe și lucrări mai puțin cântate din genurile simfonic, vocal-simfonic și operă în concert, muzică din filme, cameral și coral inclusiv prime audiții.

Prețul билетelor și al abonamentelor a rămas în limite normale, ținând cont de posibilitățile financiare ale mai multor categorii de beneficiari. Pentru stagiunea 2019-2020 Consiliul Județean Mureș a aprobat în data de 29 august 2019 o ușoară modificare la abonamentele pentru stagiunea următoare.

O pondere însemnată în orientarea activității profesionale către beneficiari a fost tocmai găsirea unor momente speciale pe tot parcursul anului 2019, în care să se dea greutate și importanță acestor evenimente, precum concerte de anul nou, re-revelion, ziua îndrăgostiților, ziua femeii, concert dedicat tuturor absolvenților. Toate aceste aspecte au fost apreciate de public prin interesul major de a se afla în sala de concert, în același timp și artiștii instituției,

precum și cei invitați au trăit împlinirea implicării lor profesionale vis-a-vis de așteptările beneficiarilor concertelor noastre.

### **3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse.**

Pe tot parcursul anului 2019 activitățile artistice specifice ale instituției și-au urmat cursul firesc conform profilului acesteia după cum urmează:

- Au fost organizate și susținute săptămânal concerte simfonice, vocal-simfonice, muzică din filme, muzică de divertisment.
- Au fost susținute opere în concert sau programe cu pagini celebre din opere și operete.
- Concepția și susținerea de concerte lecție și educative cu tematici variate și atractive pe înțelesul elevilor.
- Au fost susținute concerte camerale și recitaluri de către formații și artiști ai Filarmonicii, dar și de formații și artiști invitați la asemenea gen de concerte.
- Pentru promovarea talentelor locale s-a menținut o excelentă colaborare cu Liceul Vocațional de Artă din Tîrgu Mureș.
- Organizarea la un înalt nivel de atractivitate dar și de performanță artistică a celor trei mari festivaluri muzicale de tradiție dar și consolidarea celui de-al patrulea festival demarat cu brio în 2017, cel al muzicii de divertisment.

### **C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz:**

#### **1. Măsuri de organizare internă;**

Instituția a funcționat în perioada analizată în baza Regulamentului de Organizare și Funcționare aprobat de Consiliul Județean Mureș și a Regulamentului Intern. Statul de funcții, organigrama instituției precum și Regulamentul de Organizare și Funcționare au fost supuse spre aprobare Consiliului Județean Mureș.

#### **2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne;**

În anul 2019, au fost actualizate/modificate Regulamentul de Organizare și Funcționare al instituției și Regulament Intern.

De asemenea au fost realizate măsuri pentru implementarea sistemului de control intern managerial.

#### **3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere;**

Consiliul Administrativ s-a întrunit de două ori la solicitarea managerului, adoptându-se hotărâri cu majoritate de voturi. Consiliul Artistic a fost de asemenea convocat de mai multe ori în fiecare an în privința analizării activității artistice, a propunerilor de colaborări artistice cu dirijori și soliști. Ținând cont de bugetul aprobat și pe care instituția l-a avut la capitolul de cheltuieli materiale pe anul 2019 au fost structurate și discutate prioritățile la

achizițiile de instrumente muzicale și accesorii, eventual a materialelor muzicale (știmate și partituri cu lucrări noi) pentru biblioteca muzicală.

#### **4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare);**

În anul 2019 pentru un număr de opt posturi vacante au fost organizate 3 proceduri de ocupare prin concurs a acestora, fiind angajate un număr de 5 persoane pe posturi artistice.

De asemenea, au fost organizate examene de promovare în grade superioare pentru un număr de 10 angajați.

A fost elaborat planul anual de pregătire profesională a personalului instituției.

În bugetul instituției nu au fost alocate fonduri pentru participarea la cursuri de pregătire organizate de furnizorii de formare profesională sau achiziționarea de cărți de specialitate.

Ca modalități de pregătire profesională, menționăm instructaje interne, participarea consilierului juridic la cursuri sau seminarii organizate de Colegiul Consilierilor Juridici Mureș, participarea a 2 persoane la cursuri de instruire la Consiliul Județean Mureș și participarea a două persoane la sesiunea de instruire în domeniul etică și integritate, prevenirea și combaterea corupției organizată de Consiliul Județean Mureș.

Evaluarea anuală a performanțelor profesionale individuale ale personalului instituției s-a făcut cu respectarea regulamentului de evaluare aprobat de managerul instituției.

#### **5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor;**

În anul 2019 s-a făcut inventarierea patrimoniului instituției.

#### **6. Măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată;**

În anul 2019 a fost efectuat control din partea Compartimentului de Audit Intern al Consiliului Județean, măsurile lăsate ca acest control au fost ulterior rezolvate.

#### **D. Evoluția situației economico-financiare a instituției:**

Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare.

Proiectul bugetului de venituri și cheltuieli al instituției pe anul 2019:

	PLAN 2019:
<b>1. Venituri totale, din care:</b>	<b>14.046.000</b>
- Venituri proprii	275.000
- Sponsorizari	5.000

- Subvenții secțiunea funcționare	13.747.000
- Subvenții secțiunea dezvoltare	19.000
<b>2. Cheltuieli totale, din care:</b>	<b>14.046.000</b>
- Cheltuieli de personal	13.576.000
- Cheltuieli de întreținere	310.000
- Cheltuieli pentru reparații capitale	-
- Cheltuieli de capital (dotări independente)	19.000
- Alte cheltuieli	141.000

Analiza datelor financiare pe anul 2019 corelate cu bilanțul contabil al acestui an au fost raportate odată cu solicitarea din partea autorității la finele anului.

#### **E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management.**

Se realizează prin raportare la:

##### **1. Viziune;**

Prin natura ei, ființa umană are nevoie în permanență de alese trăiri și împliniri de cel mai înalt nivel, trăiri estetice de excepție. Artă în general și cea muzicală în mod special este esențial necesară în dezvoltarea armonioasă și menținerea echilibrului personalității umane în ansamblul ei. Pretutindeni pe mapamond această nevoie de cultură și artă este o realitate care trebuie să fie împlinită. Într-o societate umană civilizată este organizat cadrul necesar satisfacerii acestei nevoi a ființei umane. Așadar, în spațiul nostru cultural și spiritual mureșean existența unei Filarmonici cum este instituția noastră este pe deplin justificată căci își are foarte clar locul și rolul în susținerea prin activitatea specifică a acestei educații și întreținerii permanente a nevoilor estetice ale individului.

##### **2. Misiune;**

În orașul nostru viața muzicală a fost o realitate vie încă în urmă cu aproape două secole. Prin construirea între anii 1911 - 1913 a Palatului Culturii dar mai ales prin înființarea în 1950 a Filarmonicii de Stat Tîrgu Mureș, instituția noastră are misiunea specială de a promova valorile autentice ale artei muzicale românești și universale pe plan local, național și internațional.

##### **3. Obiective (generale și specifice);**

Filarmonica are ca obiectiv principal organizarea de stagioni permanente în cadrul cărora săptămânal sunt susținute concerte simfonice și vocal-simfonice de o înaltă ținută artistică. În mod obligatoriu trebuie interpretat la cel mai înalt nivel artistic un repertoriu exigent dar și atractiv din întreaga literatură muzicală națională și universală.

În acest scop în managementul artistic al instituției se urmărește în permanență realizarea următoarelor deziderate:

- Diversificarea repertoriului prin susținerea alături de genurile consacrate și a altor evenimente precum operă în concert, muzică de divertisment, muzică din filme.
- Educarea tinerei generații prin organizarea stagiunilor permanente a concertelor lecție și educative dedicate elevilor târgumureșeni și a celor din alte localități ale județului.
- Promovarea în continuare și a genului cameral și invitarea unor artiști din țară și de peste hotare să susțină pe scena Filarmonicii recitaluri și concerte camerale.
- Organizarea în fiecare stagiune a festivalurilor muzicale naționale și internaționale.
- Având în municipiu un Liceu Vocațional de Artă se oferă anual șanse de afirmare pentru artiștii interpreți din generația tânără.
- Pe orice cale valorile interpretative ale instituției ne propunem să le promovăm și în continuare prin susținerea de concerte în alte locații: școli, universități, biserici, case de cultură.

#### **4. Strategie culturală, pentru anul 2020;**

Din experiența acumulată în timp și care este și implementată cu brio fiecare stagiune o elaborăm cu cel puțin doi ani în avans. Așadar, proiectele concertelor pentru anul în curs sunt definitivare mai demult. Practica aceasta ne permite contactarea și invitarea unor valoroși dirijori și soliști din țară și de peste hotare cu mult timp înainte.

În acest fel putem stabili de comun acord repertoriul ce va fi interpretat și conceperea unor programe echilibrate din toate punctele de vedere.

Pentru anul 2020 s-a pus mare accent în continuare pe diversificarea repertoriului și care pe lângă lucrări exigente să cuprindă și lucrări de mare popularitate. După invitarea începând cu anul 2017 a managerului să participe în fiecare an în juriul Concursului Internațional de Dirijat "Jeunesses Musicales" din București, o competiție extrem de dură, exigentă dar și deschizătoare de drumuri și șanse de afirmare pentru dirijori tineri cu vârsta maximă de 35 de ani s-a deschis o oportunitate, o șansă uriașă pentru instituția noastră de a invita în mod direct și personal câștigătorii, laureații acestei competiții de prestigiu să dirijeze la Târgu Mureș. Au dat curs acestei invitații până în acest moment șase laureați care au avut o prestație de mare clasă în fruntea orchestrei simfonice și a corului mixt, iar acest aspect se va aplica până la sfârșitul anului 2020 dar și în continuare.

Prin faptul că avem alături de o veritabilă orchestră simfonică și un cor mixt extrem de valoros și profesional, putem interpreta complexul și dificilul gen muzical vocal-simfonic dar și de operă în concert. În anul 2020 susținem 12

concerte vocal-simfonice sau de operă în concert, inclusiv cu genul muzicii de divertisment.

Corul mixt va susține concerte a cappella în diferite biserici din orașul nostru.

O pondere însemnată o vor avea și în anul 2020 concertele camerale cu formații invitate dar și cu artiști și formații ale Filarmonicii.

Anul 2020 este pe întreg mapamondul an aniversar Ludwig van Beethoven, la împlinirea a 250 de ani de la nașterea acestui titan al muzicii. Filarmonica de Stat Tîrgu Mureș și-a propus interpretarea celor nouă simfonii, celor cinci concerte pentru pian și orchestră și a celorlalte lucrări concertante dar și unele capodopere vocal-simfonice.

Calendarul concertelor lecție și educative este în graficul stabilit în așa fel încât până în luna iunie a.c. și apoi în noiembrie și decembrie să fie susținute lunar câte patru concerte lecție și educative.

Așa cum a mai fost amintit, oportunitatea invitării unor tineri dirijori talentați este fructificată pe tot parcursul anului 2020.

Vom continua anualul parteneriat cu Ambasada Japoniei din București, inclusiv cu Asociația de Prietenie Kumamoto - România.

Colaborarea constantă cu Liceul Vocațional de Artă din Tîrgu Mureș va continua sub aceleași auspicii favorabile, precum și explorarea unor colaborări artistice cu instituțiile din orașul nostru.

## **5. Strategie și plan de marketing;**

În anul 2019 concertele cu mare priză la public au fost reluate, fapt care a demonstrat în luna ianuarie 2020 la ediția a IV-a a Festivalului Muzicii de Divertisment, cât de atractive sunt programele speciale oferite de Filarmonica de Stat Tîrgu Mureș. Acest lucru se va întâmpla și în luna aprilie cu prilejul susținerii tradiționalului concert cu muzică din filme.

Din anul 2018 s-a permanentizat în fiecare stagiune concertul extraordinar de interpretare tîrgumureșeană în anotimpul primăverii tocmai pentru a promova cu brio valoarea artiștilor din orașul nostru. Acest moment special va fi continuat și în 2020.

Pagina web este în permanență îmbogățită, rubrica ”Dragi prieteni ai Filarmonicii” scrisă de managerul instituției se constituie în fiecare lună într-o avancronică utilă melomanilor noștri.

Concertele Filarmonicii vor fi promovate prin tipărirea de afișe săptămânale personalizate dar și lunare în așa fel încât toți tîrgumureșenii să fie informați în toate locurile de afișaj pe care le avem aprobate de Primăria Municipiului dar în mod special cele din vitrinele Palatului Culturii. La această oră se lucrează la amenajarea spațiilor de la parterul Palatului Culturii în care funcționează casieria Filarmonicii dar și a Muzeului Județean. În vitrina unde va funcționa Centrul de Informare, Muzeul Județean va monta un panou electronic cu monitor



info, pe care vor fi afișate în mod automat toate activitățile artistice care au loc zilnic în Palat, inclusiv toate concertele Filarmonicii. Este un proiect extrem de lăudabil care va permite informarea la minut a publicului, pe această cale și în legătură cu toate concertele care au loc la Filarmonică.

Contactul permanent cu presa este o practică a directorului instituției care comunică săptămânal cu mass media, promovând și pe această cale toate concertele Filarmonicii. În mod special sunt organizate conferințe de presă înainte de fiecare din cele patru festivaluri muzicale anuale ale Filarmonicii.

## **6. Programe propuse pentru anul 2020**

După cum este cunoscut și practicat în toate filarmonicile de pe mapamond, activitatea acestora, deci și a instituției noastre, se desfășoară anual în stagiuni permanente: 1 septembrie a anului în curs - 30 iunie a anului următor.

În anul 2019, așadar, partea a doua a stagiunii 2018-2019 s-a încheiat în 30 iunie, apoi a demarat începând cu 1 septembrie a.c. stagiunea 2019-2020.

**Subliniem un lucru extrem de important aici: stagiunea 2019-2020 este cea de-a 70-a stagiune aniversară a Filarmonicii de Stat Tîrgu Mureș, dat fiind faptul că în februarie 2020 se împlinesc șapte decenii de când a luat ființă această instituție de cultură atât de importantă în spațiul cultural și spiritual mureșean.** Dorim să dăm o importanță majoră acestui moment istoric în viața instituției și să menționăm că toate concertele vor fi promovate prin afișe și programe de sală în care este evidențiată această aniversare. Stagiunea a început la 1 septembrie 2019, chiar primul festival de prestigiu din această stagiune, respectiv Festivalul Muzical Internațional "In Memoriam Constantin Silvestri" ne-a oferit prilejul să aniversăm și 50 de ani de la moartea marelui dirijor, compozitor și profesor Constantin Silvestri, cel căruia îi este dedicat în fiecare toamnă acest festival și care s-a format pe băncile Conservatorului Municipal din Tîrgu Mureș, care la ora respectivă funcționa aici în Palatul Culturii.

Tot în această stagiune un alt festival consacrat intitulat "Musica Sacra" a ajuns în decembrie la ediția cu numărul 30, așadar o ediție aniversară.

Suntem încântați să putem preciza că pentru stagiunea aniversară 70, respectiv stagiunea 2019-2020 avem invitați artiști de elită din țară, din foarte multe țări europene și de pe alte continente.

## **7. Proiecte în cadrul programelor**

Primul proiect major al anului 2019 a fost ediția a treia a Festivalului Muzicii de Divertiment, care a debutat cu Concertul Extrarodinar de Anul Nou, susținut în data de 10 ianuarie 2019 și reluat ziua următoare în data de 11 ianuarie 2019.

Următorul proiect din acest program a fost Concertul Special al Re-revelionului susținut în 17 ianuarie și reluat seara următoare în 18 ianuarie.

Al treilea proiect din acest program s-a desfășurat în 30 ianuarie 2019, cu un concert de tango simfonic, concertul fiind reluat și în ziua următoare, în 31 ianuarie 2019.

Proiectele celui de-al doilea program l-a constituit ediția a 49-a a Festivalului Zilele Muzicale Tîrgumureșene ce a cuprins un concert vocal-simfonic de amploare și trei concerte simfonice.

Programul trei major al anului 2019 a fost ediția a 29-a a Festivalului Internațional "In Memoriam Constantin Silvestri", desfășurat pe toată durata lunii octombrie. În cadrul programului au fost susținute cu brio trei proiecte cu concerte simfonice și două proiecte cu concerte vocal-simfonice de rezonanță majoră.

Ultimul program major al anului 2019 a fost ediția a 30-a Festivalului "Musica Sacra". Programul a cuprins concerte de amploare, un proiect simfonic și două proiecte vocal-simfonice

## 8. Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru anul 2019

- "Seri de vară cu muzică de orgă", un valoros proiect artistic care de peste un deceniu atrage atenția în perioada estivală dintre stagiuni atât a melomanilor dar mai ales a turiștilor care vizitează în lunile iulie și august municipiul nostru și alte orașe din județ. Protagonista acestui proiect a fost în lunile iulie și august a anului 2019 doamna Molnár Tünde, organista Filarmonicii de Stat Tîrgu Mureș.
- Concert vocal-simfonic extraordinar de deschidere a stagiunii aniversare nr. 70, concert susținut în data de 19 septembrie 2019 în cadrul Festivalului Internațional George Enescu, ediția 24, în cadrul căruia au fost interpretate lucrări programate de organizatorii acestei manifestări de anvergură.
- Festivalul Muzical Internațional "In Memoriam Constantin Silvestri", 3-31 octombrie 2019 a avut în cadrul lui și două momente speciale: concert *in memoriam Fátyol Rudolf* în data de 17 octombrie 2019, celebrul violonist Fátyol Rudolf, director aproape trei decenii al Filarmonicii "Dinu Lipatti" din Satu Mare, plecat prematur dintre noi în luna iulie 2019. Un alt moment special a fost concertul vocal-simfonic din 24 octombrie 2019 când am marcat 90 de ani de la nașterea maestrului Szalman Lóránt, fost director și dirijor al colectivelor artistice ale Filarmonicii tîrgumureșene.
- Balul Palatului, ediția a 3-a, a fost susținut și în anul 2019 de orchestra noastră simfonică în 20 noiembrie și ne bucurăm de faptul că instituția noastră a beneficiat de o donație specială din partea organizatorilor. Este o plăcere ca această donație care constă în materiale muzicale pentru orchestra simfonică, respectiv ștife pentru toate instrumentele, cu multe capodopere muzicale universale să intre în patrimoniul bibliotecii noastre muzicale.

- Festivalul "Musica Sacra" în luna decembrie 2019 fiind unul aniversar cu nr. 30 a cuprins două concerte vocal-simfonice de amploare, un concert simfonic și un însemnat număr de concerte corale susținute de corul mixt al Filarmonicii de Stat Tîrgu Mureș dirijate de Vasile Cazan în diferite locașe de cult din municipiul și județul nostru.
- Concertul simfonic de interpretare tîrgumureșeană susținut de orchestra simfonică dirijată de tânărul muzician tîrgumureșean Remus Grama în data de 28 martie 2019, solistă pianista Andrada Badi.
- Concertul cu muzică din filme dirijate de Maestrul Shinya Ozaki din Japonia în data de 4 aprilie și reluat în data de 5 aprilie 2019.
- Concertul cameral special al violonistului Alexandru Tomescu în cadrul proiectului "Sezonul Româno-Francez" alături de harpista Delphine Benhamou din Franța și dansatorul Lari Grigorescu în data de 19 mai 2019.
- Concertul vocal-simfonic extraordinar cu program de musicaluri dirijat de Maestrul Safin Pautza în data de 20 iunie 2019.
- Concertul cameral special aniversar al renumitei formații a instituției "Cvartetul de coarde Tiberius" la împlinirea a 25 de ani de la înființare, 15 octombrie 2019.
- Concertul cameral extraordinar "Citadele Culturale Româno-Maghiare susținut de violonistul Ladislau Csendes, pianista Dolores Chelariu, actorul Marius Bodochi și muzicologul Sebastian Crăciun în data de 21 noiembrie 2019 cu un program de excepție ce a cuprins versuri din creația poetică a lui Mihai Eminescu și Petőfi Sándor și creații muzicale de referință aparținând compozitorilor George Enescu și Bartók Béla. Proiectul a fost realizat împreună cu Asociația Culturală Pro Valores - 21 noiembrie 2019.
- Balul Palatului, ediția a III-a, concert special susținut de orchestra simfonică a Filarmonicii de Stat dirijat de maestrul Pablo Boggiano din Argentina, soprana Nathalie Pena Comas din Republica Dominicană și tenorul Franz Gürtelschmied din Austria în data de 20 noiembrie 2019.
- Concert cu lucrări celebre din literatura muzicală de Crăciun prelucrate de Vasile Cazan și dirijat de acesta la pupitrul Ansamblului de Suflători "Pro Musica Sacra" pe scena Casei de Cultură "Eugen Nicoară" din Reghin în data de 21 decembrie 2019.
- Concert Vocal-instrumental extraordinar de închidere a ediției a 30-a a Festivalului "Musica Sacra" dirijat de Vasile Cazan la pupitrul Ansamblului de Suflători "Pro Musica Sacra" și a compartimentului de percuție al orchestrei simfonice a Filarmonicii de Stat Tîrgu Mureș, solist tenorul Robert Bede, sala mare a Palatului Culturii, 25 decembrie 2019.

Toate activitățile specifice ale anului 2020 sunt definitive și se vor desfășura conform graficului de proiecte, inclusiv programele majore ale stagiunii aniversare cu numărul șaptezeci.

Ediția a IV-a a Festivalului Muzicii de Divertisment se desfășoară pe toată durata lunii ianuarie 2020 și cuprinde următoarele proiecte artistice:

- Concertele speciale de Anul Nou, dirijate de Maestrul Jin Wang din China, joi 9 ianuarie și vineri 10 ianuarie. Și în acest concert un aport special va fi adus de copiii talentați de la Monique's Ballet Studio condus de Georgiana Monica Grama care pe muzica valsurilor de J. Strauss vor susține un frumos program de dans.
- Concertele speciale ale Re-revelionului, dirijate de Maestrul Shinya Ozaki din Japonia, dirijorul permanent al orchestrei noastre simfonice în data de 16 ianuarie și reluat în 17 ianuarie 2020, solist Egyed Apollónia de la Opera Maghiară din Cluj Napoca.
- Concertul cameral special "Avalanșă de arii, duete și divertismente celebre... și multă voie bună", protagoniști: Cvartetul de coarde "Tiberius", contrabasistul Kostyák Márton, soprana Fülöp Gergely Timea de la Opera Maghiară din Cluj, basul Petre Burcă de la Opera Română din Cluj, precum și pianista Renata Burcă și violonistul Gyenge Zoltán Balázs.
- Concertele vocal-simfonice din data de 29 și 30 ianuarie cu interpretarea de către Corul Mixt și Orchestra Simfonică a Filarmonicii țîrgumureșene dirijate de Maestrul Gábor Ferenc din Germania a celebrei cantate profane "Carmina Burana" de Carl Orff. În rolurile solistice: soprana Nathalie Pena Comas din Republica Dominicană, tenorul Stefan von Korch și baritonul Balla Sándor.

Programe propuse pentru anul 2020 sunt:

- Festivalul "Zilele Muzicale Țîrgumureșene", ediția 50, 7-28 mai 2020, cuprinde trei concerte simfonice, un concert de amploare vocal-simfonice, un concert de concerte în care soliștii sunt elevii selecționați de la Liceul Vocațional de Artă din minicipiul nostru, precum și patru concerte camerale.
- Programul intitulat "Seri de vară cu muzică de orgă" se va desfășura în lunile iulie și august, în vacanța dintre stagiuni. Protagonistul acestor concerte este doamna Molnár Tünde, organista Filarmonicii. Sperăm să se termine reparația la orga din sala mare a Palatului Culturii, astfel ca aici să poată fi măcar trei din cele opt concerte cu muzică de orgă, celelalte cinci for fi susținute în alte locații, în biserici din Țîrgu Mureș sau din alte localități ale județului nostru care dispun de un asemenea instrument.
- Festivalul Muzical Internațional "In Memoriam Constantin Silvestri", ediția a 30-a, 1-29 octombrie 2020.
- Festivalul "Musica Sacra", ediția a 31/a, 3-26 decembrie 2020.

**F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse**

**1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare. Proiectul bugetului de venituri și cheltuieli al instituției pe anul 2019.**

	PLAN 2019:
<b>1. Venituri totale, din care:</b>	<b>14.046.000</b>
- Venituri proprii	275.000
- Sponsorizari	5.000
- Subventii sectiunea functionare	13.747.000
- Subventii sectiunea dezvoltare	19.000
<b>2. Cheltuieli totale, din care:</b>	<b>14.046.000</b>
- Cheltuieli de personal	13.576.000
- Cheltuieli de intretinere	310.000
- Cheltuieli pentru reparatii capitale	-
- Cheltuieli de capital (dotari independente)	19.000
- Alte cheltuieli	141.000

**Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare. Proiectul bugetului de venituri și cheltuieli al instituției pe anul 2020.**

	PLAN 2020
<b>1. Venituri totale, din care:</b>	<b>18.084.000</b>
- Venituri proprii	280.000
- Sponsorizari	-
- Subventii sectiunea functionare	17.540.000
- Subventii sectiunea dezvoltare	264.000
<b>2. Cheltuieli totale, din care:</b>	<b>18.084.000</b>
- Cheltuieli de personal	17.268.000

- Cheltuieli de intretinere	409.000
- Cheltuieli pentru reparatii capitale	-
- Cheltuieli de capital	264.000
- Alte cheltuieli	143.000

## 2. Nr. de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management

Data fiind aprecierea publicului în anul 2020 estimăm un număr de 21.100 de beneficiari. Preconizăm ca și anul 2020 dar și după aceea să crească progresiv de la an la an numărul beneficiarilor concertelor noastre. În acest scop strategia artistică pe care dorim să o aplicăm la Filarmonică va însemna pe deoparte consolidarea valorilor pe care la promovăm, dar și diversificarea și lărgirea ofertei cu programe care să fie atractive, în același timp să se și încadreze în profilul nostru de activitate.

## 3. Analiza programului minimal realizat

Programul minimal asumat pentru anul 2019 a fost realizat cu brio, fiind atinși parametri de calitate și de performanță pe care ni i-am propus, după cum urmează:

- Stagiunea de concerte simfonice și vocal-simfonice.
- Proiectele concertelor camerale
- Festivalul Muzicii de Divertisment, ediția III. în luna ianuarie 2019
- Festivalul "Zilele Muzicale Tîrgumureșene", luna mai 2019
- Festivalul Muzical Internațional "In Memoriam Constantin Silvestri", luna octombrie 2019,
- Festivalul Musica Sacra, luna decembrie 2019

Au fost realizate un număr de 104 evenimente artistice, după cum urmează:

- Simfonice - 26
- Vocal-simfonice - 21
- Corale - 7
- Educative și lecție - 22
- Camerale sau recitaluri -28

**Lista problemelor identificate în derularea activității și propuneri pentru corectarea acestora;**

Din punct de vedere artistic anul 2019 a fost extrem de bogat în evenimente artistice fiind foarte apreciate de dirijori și soliști din țară și din străinătate cu care am colaborat. De aceeași apreciere pozitivă ne-am bucurat și din partea beneficiarilor prestațiilor noastre, publicul meloman tîrgumureșean.

Problemele cu care ne-am confruntat în anul 2019 sunt în mare parte cunoscute dar le putem aminti pe scurt:

- Având săptămânal colaboratori externi: dirijori și soliști din țară și de peste hotare onorariile acestora sunt mici comparativ cu cele pe care le obțin în alte Filarmonici din țară. Din păcate este un cerc vicios și o mare provocare pentru managerul instituției. Pentru programele care atrag un public și mai numeros trebuie invitați dirijori și soliști renumiți dar care cer onorarii mari iar unii chiar ne refuză politicos și nu mai vin până nu iau onorariul pe care ei consideră că li se cuvine datorită competenței, a experienței și a valorii cu care sunt cunoscuți pretutindeni în lume. Chiar și în acest moment ne confruntăm dur cu problema onorariilor solicitate pentru stagiunea aniversară și din păcate trebuie să menționăm cu regret că artiști foarte mari pe care am contat că ne vor onora în această stagiune aniversară ne-au refuzat elegant, dar pentru noi cu strângere de inimă. Sperăm că această situație să nu persiste, căci ar fi păcat ca prestigiul instituției dar și valoarea profesională a colectivelor noastre artistice să fie diminuată din imposibilitatea de a colabora mai ales cu dirijori foarte valoroși și care ridică nivelul de interpretare la cote pe care le merită ansamblurile noastre: orchestra simfonică și corul mixt.
- Am avut în 2019 deja la începutul verii o întâlnire de lucru cu Președintele Camerei de Comerț și Industrie Mureș, căruia i-am solicitat sprijinul în sensibilizarea unor patroni cu deschidere către actul de cultură promovat de noi și care să ne susțină începând cu stagiunea aniversară într-un proiect pe care să îl intitulăm "Un sponsor, un concert", noi promovând firma respectivă prin logo-ul care să apară pe toate afișele și caietele programelor de sală.
- În anul 2019 în bugetul solicitat de instituție la capitolul cheltuieli materiale era prevăzută suma de 350.000 Lei dar nu a fost aprobată decât o sumă de 310.000 Lei. Din acest motiv în anul 2019 nu au fost achiziționate accesorii pentru instrumente muzicale, solicitarea fiind de 105.000 lei iar față de suma solicitată a fost aprobată doar suma de 40.000.
- La capitolul achiziții instrumente muzicale solicitarea noastră a fost de 201.000 Lei, dar nu ne-a fost aprobată doar suma de 19.000 Lei, iar din aceasta cauza nu au putut fi achiziționate instrumente muzicale
- Achiziționarea unui pian de concert „Steinway“ care este o problemă majoră datorită uzurii aceluiași pian de concert utilizat de 21 de ani dar care este "obosit" și majoritatea soliștilor își exprimă opinia negativă în legătură cu starea actualului pian de concert. Vom încerca din nou să convingem agenți economici care să ne sprijine, acest demers l-am făcut de altfel și până acum. Sperăm ca printr-o conlucrare și sprijin din partea Consiliului Județean să reușim acest demers care odată realizat va fi un câștig real pentru instituție și publicul ei, iar unele nume mari ale pianisticii de la noi din țară dar mai ales de peste hotare vor accepta invitația de a fi soliști și pe scena noastră. Managerul instituției face

eforturi în continuare pentru achiziționarea chiar dacă nu va fi posibil a unui pian de concert Steinway, dar măcar a pianului de concert Bogányi. În acest scop suntem în discuții cu doi posibili sponsori din Ungaria, care prin anumite proiecte pe care le implementează în diferite țări cu acest instrument perfecționat recent poate ne-ar facilita și nouă un asemenea pian de concert.

- Orga din Sala mare de concert a fost în perioada raportată prinsă în contractul de reparații al unor obiective din Palatul culturii și sperăm ca această lucrare să fie încheiată în perioada stabilită prin contractul respectiv, astfel ca acest instrument unic în zona noastră să poată funcționa la cei mai înalți parametri, iar concertele de orgă să devină din nou ceva obișnuit aici în Palatul culturii, inclusiv realizarea unui proiect artistic de renume pe care ni l-am propus: înființarea unui Festival Internațional de Orgă. Suntem bucuroși să vedem că la această oră se lucrează intens la repararea instrumentului și sperăm ca să fie respectat graficul pentru a nu împiedica activitatea noastră, iar pe de altă parte parametri pe care îi va atinge orga reparată să fie apreciați de organiști de renume pe care vrem să îi invităm.
- Cabinele insuficiente pentru artiștii instituției dar și pentru dirijorii și soliștii concertelor săptămânale, aspect foarte delicat din punct de vedere profesional, etic și de prestigiu pentru o asemenea instituție valoroasă. Această realitate a fost semnalată în mai multe rânduri și există adrese către Muzeul Județean care are în subordine Palatul Culturii dar și către Consiliul Județean Mureș. Din discuțiile recente avute cu managerul Muzeului Județean am înțeles că este posibil ca să se ajungă la o înțelegere privind spațiul din spatele Palatului Culturii, unde există la ora actuală o sală de cazane nefuncțională și printr-un proiect major să se poată construi în viitor niște anexe funcționale Palatului Culturii și care desigur să cuprindă și un număr de cabine necesare pentru artiștii care evoluează pe scena din Palat, dar în mod direct și permanent artiștii Filarmonicii.
- **O problemă care devine extrem de prioritară este nevoia legată de a fi înființate cât mai urgent încă 5 posturi indispensabile pentru unele compartimente ale instrumentelor cu coarde: vioara I, vioara a II-a, violă și contrabas și măcar a două posturi la compartimentul tenor și bas ale Corului Mixt.**

Profesionalismul și înaltul nivel de interpretare ale celor două mari colective artistice este foarte bine apreciat în țară și peste hotare.

Am fost în tratative cu organizatorii ediției a 24-a a Festivalului Internațional George Enescu de a susține un concert și la București în luna septembrie 2019, dar din considerente financiare care țin de organizatorii festivalului această colaborare nu a fost posibilă anul acesta. Avem promisiuni certe că în următoarea ediție vom fi prezenți și noi dar și ceilalți filarmonici care anul acesta din motivul menționat, cel financiar, nu au putut participa. Am rămas totuși parte a acestui festival și am susținut la sediu în data de 19 septembrie



2019 un concert în cadrul Festivalului Enescu cu un program recomandat de organizatorii festivalului.

O deschidere uriașă pentru prestigiul Filarmonicii îl reprezintă invitația în ultimii trei ani a managerului Filarmonicii să fie membru în juriul Concursului Internațional de Dirijat "Jeunesse Musicales" din București, competiție organizată sub patronajul UNESCO și unde se prezintă anual câte cincizeci de tineri dirjori foarte talentați dar și foarte pregătiți din toată lumea. Laureții acestui renumit concurs sunt invitați să dirijeze (datorită acestei deschideri și a posibilității Filarmonicii noastre să fie reprezentată în acest juriu internațional) pe scena noastră de concert. În ultimele două stagioni la pupitrul Orchestrei noastre acești dirjori au realizat concerte de răsunet cu ansamblul simfonic care a fost extrem de apreciat de aceștia (unii dintre ei deja sunt dirjori la filarmonici de renume precum Orchestra Națională a Scoției, Filarmonica din Boston, Filarmonicile din Khabarovsk, din Ekaterinburg sau cea a renumitului Teatru Marinsky din Sankt Petersburg). În anul 2019 Concursul Internațional de Dirijat Jeuneses Musicales din București s-a desfășurat în perioada 24-29 septembrie 2019, unde am fost din nou prezent în juriul concursului și de unde am venit cu noi nume de dirjori tineri de mare valoare, pe care am să îi și invit să ne fie oaspeți în stagiunile noastre viitoare.

Așa cum am mai amintit, începând cu anul 2019 s-a deschis o nouă oportunitate ca în cadrul Festivalului de Operă Virginia Zeani să fie organizat și un Concurs Internațional de Vioară din Reghin, "orașul viorilor". Am participat deja în juriul acestui concurs desfășurat în iunie 2019 și sunt convins că și în edițiile viitoare prin prezența mea acolo voi identifica împreună cu juriul foarte talentați violoniști tineri din țară și de peste hotare care în mod cert vor fi oaspeții scenei noastre de concert.

Este o bucurie ca și acum la prezentarea acestui raport să subliniez valoarea și performanțele artistice de excepție pe care le cunoaște Filarmonica prin cele trei colective de bază: orchestra simfonică, corul mixt și cvartetul de coarde "Tiberius". Aceste colective nu mai au nevoie de prezentare, nivelul lor înalt este cunoscut, prețuit și apreciat în țara noastră, dar și în alte țări, precum Ungaria, Austria, Germania, Elveția, Italia, Olanda, Finlanda, Suedia, Spania, Franța, Anglia, Irlanda, Slovacia, Letonia, Ucraina, Rusia, Republica Moldova, Grecia, Azerbaidjan, China, Japonia, Taiwan, Singapore, Australia, Canada, SUA, Argentina. Acest aspect se datorează în primul rând performanțelor atinse de artiștii Filarmonicii în concertele susținute pretutindeni în țară sau peste hotare în aceste șapte decenii de existență a instituției, precum și datorită aprecierilor primite din partea dirijorilor și soliștilor din țările pe care le-am menționat. Dacă se va reuși asigurarea onorării condițiilor financiare solicitate de aceștia, sperăm ca această colaborare extrem de importantă și benefică pentru prestigiul instituției să existe și în viitor.

Aș dori să mulțumesc în încheiere Consiliului Județean Mureș, Domnului președinte Péter Ferenc pentru susținerea de care ne-am bucurat pe parcursul anului 2019 cu deplina convingere că această colaborare foarte bună va continua, și instituția noastră va fi și va rămâne un ambasador al culturii și artei mureșene aici în spațiul spiritual mureșean, iar oportunitățile pe care le-am

prezentat în raport să ne permită o și mai mare deschidere pe plan național și internațional.

Vasile Cazan  
Manager