



**CONSILIUL
JUDEȚEAN
MUREȘ**



**FILARMONICA
DE STAT
TÎRGU MUREȘ**

RAPORT DE ACTIVITATE

Perioada 01.01.2023 – 31.12.2023

Manager

György Levente

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Consiliul Județean al Municipiului Târgu Mureș denumit în continuare autoritatea, pentru Filarmonica de Stat Târgu Mureș, denumită în continuare instituția, aflată în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009 și Legii nr.53/2003-Codul Muncii, republicată, cu modificările și completările ulterioare, având conducere proprie, buget de venituri și cheltuieli și conturi curente deschise la Trezoreria municipiului Târgu Mureș.

Analiza și notarea raportului de activitate și a interviului se fac în baza următoarelor criterii de evaluare:

1. evoluția instituției în raport cu mediului în care își desfășoară activitatea;
2. îmbunătățirea activității instituției;
3. organizarea /sistemul organizațional al instituției;
4. situația economico-financiară a instituției;
5. strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor formulate de autoritate;
6. evoluția economico-financiară a instituției pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate.

În conformitate cu prevederile contractului de management, datele și informațiile din prezentul raport sunt aferente perioadei: de la 01.01.2023 – 31.12.2023, reprezentând **a doua evaluare**.

A. Evoluția instituției în raport cu mediului în care își desfășoară activitatea

1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități;

După cum este cunoscut și practicat în toate filarmonicile de pe mapamond, activitatea acestora, deci și a instituției noastre, se desfășoară anual în stagioni permanente: 1 septembrie a anului în curs – 30 iunie a anului următor.

Parteneriatele realizate cu alte instituții sau organizații au inclus fie acțiuni punctuale, în cadrul unor proiecte culturale, fie organizarea unor evenimente comune. Parteneriatele încheiate cu instituții culturale, instituții din domeniul educațional, instituții de învățământ preuniversitar și universitar, precum și cu diferite organizații consumatoare de cultură au urmărit promovarea bilaterală a activității specifice instituțiilor respective și adaptarea la nevoile comunității beneficiare.

În perioada 1 ianuarie – 31 decembrie 2023 au fost realizate contracte de colaborare și parteneriate artistice cu următoarele instituții/ entități:

Colaborare cu instituții subordonate Consiliului Județean Mureș:

1. Acord de parteneriat cu Muzeul Județean Mureș - organizarea de activități comune NOAPTEA MUZEELOR 2023- ediția a-7-a 13-14 mai 2022
2. Protocol de colaborare cu Ansamblul Artistic Profesionist MUREȘUL – spectacol extraordinar cu participarea Corului mixt al Filarmonicii de Stat Târgu Mureș - 5 octombrie 2023

Colaborare cu instituții de importanță internațională:

1. Protocol de colaborare cu *Artes Italia* pentru – Concursul Internațional de Dirijat "Erich Bergel" pentru a 2-a Ediție (8-12 septembrie 2024)
2. Protocol de colaborare cu Universitatea de Arte din Zürich Elveția (Zürcher Hochschule der Künste) 28.noiembrie 2023
3. Colaborare cu Asociația Kumamoto-România și patronat de Ambasada Japoniei din România prin dirijorul Shinya Ozaki (Japonia) 21. septembrie 2023

Colaborare cu parteneri plătitori pe baza de prestări servicii:

Contracte cu parteneri plătitori, care pe bază de prestări servicii au contribuit la atragerea unor venituri semnificative. Astfel, a fost încasată suma de 145.877,11 Lei. (cu 51.219 Lei mai mult decât în anul 2022)

- Contract de prestări servicii artistice cu Asociația ROTARY CLUB TEKA - concert simfonic caritabil de Anul Nou 2023 din data de 17.01.2023 – 9850,00 lei,
- Contract de prestări servicii artistice cu Asociația ST.GEORGIUS MANAGER CLUB - concert simfonic caritabil de Anul Nou 2023 din data de 17.01.2023 – 9850,00 lei,

- Contract de prestări servicii artistice cu Asociația CLASS A VALORIILOR - concert simfonic cu ocazia ZILEI CULTURII MAGHIARE din data de 22.01.2023 – 2750,00 lei,
- Contract de prestări servicii artistice cu PAROHIA ROMANO-CATOLICĂ IV Tg.Mureș SF.COZMA SI DAMIAN- concert vocal-sinfonic în data de 22 mai 2023 -3000,00 LEI,
- Contract de prestări servicii artistice cu ATENEUL NAȚIONAL DIN IAȘI - un concert " 3 TENORI IEȘENI " în data de 29 mai 2023 – 20.000,00 lei,
- Contract de parteneriat cu Municipiul Tg.Mures – concert vocal –sinfonic cu ocazia închiderii Zilelor târgumureșene -25.06.2023 – 60.000,00 lei,
- Contract de prestări servicii artistice cu UNIVERSITATEA DIN ZURICH - un concert "CONCERTUL ABSOLVENTILOR" în data de 28.11.2022 – 26.094,11 lei,
- Contract de prestări servicii artistice cu ASOCIATIA MERCUR CREATIV – concert simfonic BALUL PALATULUI în data de 10. 11. 2023 – 10.833 lei,

Din contractele de închiriere a pianelor Filarmonicii de Stat pentru anul 2023 s-a încasat suma de 3500 lei.

Din sursele sus-amintite s-au încasat în total 145.877,11 lei.

Din vânzări de bilete s-au încasat 402.836,50 lei. Total general de încasări: 548.713,61 lei.

Colaborare cu mass-media:

1. Contract de parteneriat media cu Societatea Română de Televiziune (TVR) – înregistrare și/sau difuzare concerte, promovare imagine, concerte, producții și evenimente organizate în stagiunea 2023-2024
2. Contract de parteneriat media cu ETV Center SRL– înregistrare și/sau difuzare concerte, promovare imagine, concerte, producții și evenimente organizate în stagiunea 2023-2024, pe postul de televiziune Erdely TV
3. Protocol de colaborare cu Media Production Co SRL - înregistrare și/sau difuzare concerte, promovare imagine, concerte, producții și evenimente în intervalul dec.2022 - iulie 2023, pe postul de televiziune CITY TV

Colaborare cu instituții de importanță națională, regională, județeană și locală:

- Protocol de colaborare cu Asociația Sprijin pentru Comunitate – 26.01.2023 – Concert vocal simfonic cu participarea Orchestrei simfonice și a Corului mixt,
- Protocol de parteneriat cu Colegiul PETRU MAIOR Reghin – 30.01.2023 – Concert cameral cu participarea Cvartetului de coarde,
- Protocol de colaborare cu Editura MEDIA IMAGE SRL – promovarea imaginii Filarmonicii de Stat,
- Contract de parteneriat SMART SOFT SERV SRL – promovare reciprocă,
- Protocol de colaborare cu Fundația SF.BLASIUS – 18.01.2023 - Concert cameral cu participarea Cvartetului de coarde,
- Protocol de colaborare cu Gradinița cu program normal ȘTEFANIA – 17.02.2023 - Concert cameral (BAL MASCAT) cu participarea Cvartetului de coarde,

- Protocol de colaborare cu Biserica Reformată din Cetate – 09.04.2023 - Concert cameral cu participarea Cvartetului de coarde,
- Contract de parteneriat GRAND SA – promovare reciproca,
- Contract de parteneriat CONTINENTAL SA – promovare reciproca,
- Protocol de colaborare cu Călugăru Ramon-Călin – 01.04.2023 – eveniment susținut de elevii Liceului Vocațional de Artă din mun.Tg.Mureș împreună cu elevii Colegiului de Muzică SIGISMUND TODUȚĂ din mun. Cluj Napoca,
- Protocol de colaborare cu Liceul Teoretic BOCSKAI SANDOR – 31.03.2023 - Concert cameral cu participarea Cvartetului de coarde,
- Protocol de colaborare cu Uniunea Artiștilor Plastici din România Filiala Tg.Mureș – 13.05.2023 - Concert cameral cu participarea Cvartetului de coarde – Noaptea Muzeelor,
- Acord de Parteneriat cu Muzeul Județean Mureș – 13-14 mai 2023 – în cadrul Proiectului Noaptea Muzeelor,
- Protocol de colaborare cu Muzeul Județean Mureș – concert cameral 11.05.2023 – Noaptea Muzeelor, Concert cameral cu participarea Cvartetului de coarde,
- Protocol de colaborare cu Asociația Egyhazzene-Kolozsvar (MUZICA SACRA CLUJ) – 24.05.2023 - Concert cameral cu participarea Cvartetului de coarde,
- Contract de prestări servicii artistice nr.62/08.05.2023 cu Parohia Romano-Catolica Sf.Cozma și Damian – Concert vocal simfonic 22 mai 2023 – 3000 lei,
- Protocol de colaborare cu Grădinița cu program normal ȘTEFANIA – 27.03.2023 - Concert cameral, cu participarea Cvartetului de coarde în cadrul proiectului Scoala Altfel,
- Protocol de colaborare cu Ateneul Național Iași- concert 3 TENORI IEȘENI, 29.05.2023 cu participarea Orchestrei simfonice a Filarmonicii de Stat,
- Protocol de colaborare cu Universitatea de Arte din Târgu Mureș - concert vocal 18.05.2023 Corul mixt al Filarmonicii de Stat Târgu Mureș,
- Protocol de colaborare cu Asociația MERCUR CREATIV și Media All Prest SRL – BALUL PALATULUI, editia a-5-a, 10.11.2023,cu participarea Orchestrei simfonice a Filarmonicii de Stat,
- Protocol de colaborare cu Liceul Vocațional de Artă Târgu Mureș - evenimente cultural artistice cu ocazia concertelor de închidere a stagiunii pentru elevi – 31 mai 2023 și 9 iunie 2023,
- Protocol de colaborare cu Parohia Reformată Sighișoara – 21.05.2023 - Concert cameral cu participarea Cvartetului de coarde,
- Protocol de colaborare cu Asociația CSUTRINKA – 11.06.2023 - Concert cameral cu participarea Cvartetului de coarde,
- Parteneriat cu Asociația Transylvania Art Excellence- Concert simfonic 14.09.2023 – Cu participarea Orchestrei simfonice a Filarmonicii de Stat,
- Protocol de colaborare cu Asociația pentru Târgu Mureș – 22-25.08.2023 – suport logistic pentru FESTIVALUL VÂLTOAREA MUREȘEANĂ,
- Protocol de colaborare cu Asociația EIDOS ROMREG – 21-23.09.2023 – Proiect cultural –Dezvoltarea Tinerilor Artiști utilizând excelența interculturală și interdisciplinară,
- Acord de parteneriat cu Asociația HARMONIA Cordis – cooperare în vederea organizării și desfășurării Festivalului Internațional de Chitară Harmonia Cordis ediția a XIX-a 06-11 august 2023,
- Protocol de colaborare cu Comandamentul Forțelor Speciale – 12.06.2023 - Concert cameral cu participarea Cvartetului de coarde,

- Declarație de Parteneriat cu Asociația Chitaranova – program cultural 15.01.2024-15.04.2024- suport logistic și personalul angajat,
- Protocol de colaborare cu UM 02555 Târgu Mureș – 28.09.2023 - Concert cameral cu participarea Cvartetului de coarde,
- Protocol de colaborare cu Ansamblul Artistic Profesionist Mureșul – 05.10.2023 – concert extraordinar cu participarea Orchestrei simfonice si a Corului mixt,
- Protocol de colaborare cu Parohia Romano-Catolica Sf.Coza și Damian – Concert coral – 31.10.2023, cu ocazia Zilei morților dedicat memoriei artiștilor de odinioară ai Filarmonicii de Stat Târgu Mureș,
- Protocol de colaborare cu Centrul de Cultură și Artă Târgu Mureș – 08.11.2023 - Concert cameral cu participarea Cvartetului de coarde,
- Protocol de colaborare cu Asociația ANSAMBLUL BAROC TRANSYLVANIA, 20-23.11.2023 – Concurs Internațional de pian,
- Protocol de colaborare cu Liceul Tehnologic Electromureș, 22.11.2023 – concert cameral cu participarea Cvartetului de coarde,
- Protocol de colaborare cu Fundația Cultural Științifică GAUDEAMUS, 26.09.2023, respectiv 21.11.2023 – concert cameral cu participarea Cvartetului de coarde,
- Protocol de colaborare cu Parohia Romano-Catolica nr.VI, 22.10.2023 – concert cameral cu participarea Cvartetului de coarde,
- Protocol de colaborare cu Scoala Gimnaziala PETRES KALMAN Sâmbriaș, 19.12.2023 – concert cameral cu participarea Cvartetului de coarde,
- Protocol de colaborare cu Asociația CSUTRINKA – 14.12.2023 - Concert cameral cu participarea Cvartetului de coarde,
- Protocol de colaborare cu Liceul Teoretic Bolyai Farkas – 06.12.2023 - Concert cameral cu participarea Cvartetului de coarde,
- Protocol de colaborare cu Universitatea de Arte din Târgu Mureș – 12.12.2023 - Concert cameral cu participarea Cvartetului de coarde.
- De asemenea, în scopul promovării reciproce, o societate comercială din Târgu Mureș asigură, cu ocazia susținerii concertelor, aranjamente florale pe scenă și buchete de flori artiștilor invitați, iar o altă societate comercială din Târgu Mureș a realizat, în urmă cu câțiva ani, pagina de web a Filarmonicii de Stat Târgu Mureș și asigură, în mod constant, asistență tehnică în legătură cu funcționarea în condiții optime și de siguranță a acesteia.

Analiza veniturilor proprii realizate din alte activități

ANUL 2021	ANUL 2022	ANUL 2023
1.200 LEI	94.658 LEI	145.877,11 LEI

2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări)

Analiza mediului intern și extern

Filarmonica de Stat Târgu Mureș funcționează în subordinea Consiliului Județean Mureș și este finanțată din venituri proprii și subvenții bugetare anuale acordate de Consiliul Județean Mureș. Instituția își desfășoară activitatea în Palatul Culturii din Târgu Mureș, clădirea aparținând Consiliului Județean Mureș, fiind administrată de Muzeul Județean Mureș.

Filarmonica de Stat Târgu Mureș are personalitate juridică proprie și își desfășoară activitatea în stagioni permanente de concert.

Misiunea Filarmonicii este aceea de a asigura activitatea concertistică profesionistă de muzică cultă, cuprinzând aria repertorială simfonică, vocal-sinfonică, corală, camerală, precum și concerte educative pentru elevi și tineri. Toate activitățile specifice instituției se adresează unei comunități multinaționale și multietnice din municipiul Târgu Mureș și a localităților din întregul spațiu cultural mureșean. Pentru desfășurarea activității specifice, o atenție deosebită este acordată nivelului valoric al prestațiilor artistice, prin menținerea și îmbunătățirea capacității de abordare a unui repertoriu de nivel profesional maxim (adaptabilitatea la toate perioadele istoriei cultural-artistice), a pregătirii la standarde profesionale internaționale a capacității valorice și numerice a ansamblurilor proprii, precum și a asigurării colaborării unor artiști de nivel și circulație internațională.

Cele trei colective artistice ale instituției: Orchestra Simfonică, Corul Mixt și Cvartetul de coarde satisfac gustul estetic al mureșenilor, la ora actuală peste 15% din populația Târgu Mureșului participă în fiecare an la evenimentele organizate de Filarmonică.

Puncte tari:

Filarmonica de Stat este o instituție muzicală importantă la nivelul județului și se bucură de sprijin financiar constant din partea Consiliului Județean Mureș— ordonatorul principal de credite al instituției.

Filarmonica acoperă, prin programele pe care le desfășoară, o gamă variată de repertorii, reușind să atragă un public din ce în ce mai numeros.

Faptul că instituția își desfășoară activitatea principală într-o sală de concerte adecvată, cu spații adiacente destinate pregătirii profesionale a membrilor ansamblurilor artistice (insuficiente însă) constituie un avantaj major în pregătirea cu succes a evenimentelor proprii.

În instituție există un raport echilibrat de vârstă între membrii orchestrei cu experiență și cei tineri, colectivele artistice sunt întinerite, extrem de competente profesional și colaborează excelent cu toți dirijorii și soliștii invitați, care apreciază la maximum seriozitatea și atmosfera de lucru din instituție și motivația tuturor artiștilor noștri față de actul de interpretare.

Performanțele artistice ale colectivelor artistice, profesionalismul, înaltul nivel de interpretare, s-au făcut remarcate de către publicul spectator și de către dirijorii și soliștii invitați care au avut numai cuvinte de laudă la adresa acestora. De asemenea, motivația artiștilor instituției s-a văzut în diversitatea și valoarea repertoriului interpretat, care a fost nota dominantă a tuturor concertelor.

Acest aspect se datorează în primul rând performanțelor atinse de artiștii Filarmonicii în concertele susținute pretutindeni în țară sau peste hotare în aceste șapte decenii de existență a instituției, precum și datorită aprecierilor primite din partea dirijorilor și soliștilor din multe țări, în care au susținut concerte cu ocazia turneelor. Dacă se va reuși asigurarea onorării condițiilor financiare solicitate de aceștia, sperăm ca această colaborare extrem de importantă și benefică pentru prestigiul instituției, să existe și în viitor.

Salariile artiștilor, în mare parte, sunt aliniate cu cele ale altor artiști din filarmonicile din țară, aceștia având motivația de a rămâne în instituție pentru o carieră artistică de succes potrivit pregătirii și vocației lor.

Menținerea și dezvoltarea relațiilor de colaborare cu actualii parteneri mass-media și stabilirea unor noi parteneriate mediatice cu reprezentanți importanți din presa locală/ regională, care ne sprijină în promovarea vizibilă a evenimentelor artistice.

Instituția are o excelentă colaborare cu toate instituțiile culturale din județ, cu instituțiile de învățământ preuniversitar și universitar din oraș, dar și din alte centre universitare: Cluj-Napoca, București, Iași, cu ONG și cu mediul de afaceri în realizarea unor proiecte cultural-artistice. De asemenea, mediul instituțional intern este bun și propice unei colaborări cu celelalte instituții similare din țară și de peste hotare.

Puncte slabe:

Problemele cu care ne-am confruntat în anul 2023 sunt în mare parte cunoscute, dar le putem aminti pe scurt:

Având săptămânal colaboratori externi (dirijori și soliști din țară și de peste hotare), onorariile acestora sunt mici comparativ cu cele pe care le obțin în alte Filarmonici din țară. Din păcate, este un cerc vicios și o mare provocare pentru managerul instituției. Pentru programele care atrag un public și mai numeros trebuie invitați dirijori și soliști renumiți, dar care cer onorarii mari, iar unii chiar ne refuză politicos și nu mai vin până nu iau onorariul pe care ei consideră că li se cuvine datorită competenței, experienței și valorii cu care sunt cunoscuți pretutindeni în lume.

Starea avansată de uzură a pianului de concert, care este utilizat de peste 26 de ani, influențează negativ reprezentațiile și performanța artistică – majoritatea soliștilor își exprimă opinia negativă în legătură cu starea actualului pian de concert. Sperăm ca printr-o conlucrare și sprijin din partea Consiliului Județean Mureș să reușim acest demers care odată realizat va fi un

câștig real pentru instituție și publicul ei, iar unele nume mari ale pianisticii de la noi din țară, dar mai ales de peste hotare vor accepta invitația de a fi soliști și pe scena noastră.

Cabinele insuficiente pentru artiștii instituției, dar și pentru dirijorii și soliștii concertelor săptămânale, aspect foarte delicat din punct de vedere profesional, etic și de prestigiu pentru o asemenea instituție valoroasă;

Încă nu sunt suficient de motivați artiștii mai tineri, absolvenți de facultăți de muzică sau cei cu masterat, să vină la Filarmonica târgumureșeană, dat fiind faptul că pentru debutanți salariul nu este atractiv.

Baza restrânsă de selecție datorată lipsei unei instituții de învățământ superior la Târgu Mureș constituie în continuare o problemă.

Lipsa de personal suficient specific activității de spectacol (plasator/ supraveghetor sală, electrician), în timpul concertelor, creează dificultăți, desfășurarea defectuoasă a activității sau întârzierea începerii la timp a concertelor. Instituția are configurat în organigramă 0,5 post supraveghetor sală și 1 post plasator, iar în ultimii ani, astfel de activități au fost asigurate prin voluntari- elevi și studenți din Târgu Mureș, acest lucru nemaifiind posibil în condiții pandemice.

Oportunități:

La ora actuală cea mai mare oportunitate este faptul că între Filarmonica de Stat și Consiliul Județean, ordonatorul principal de credite al instituției este o colaborare extrem de bună, înțelegerea și deschiderea față de problemele specifice ale instituției fiind analizate și rezolvate.

Palatul Culturii- locația în care își desfășoară activitatea instituția, este de asemenea o mare șansă, așa putea zice unică în felul ei, datorită valorii artistice și de patrimoniu, un special loc de atracție pentru toți vizitatorii. Funcționând în Palatul Culturii, nu de puține ori turiștii care vizitează Palatul poposesc pentru câteva minute la repetițiile orchestrei sau corului.

Rămâne în continuare o oportunitate majoră faptul că în orașul nostru, dar în special în Palatul Culturii există o aflorență de turiști pe tot parcursul anului.

Efectuarea, în anul 2020, a lucrărilor de reparare și restaurare a orgii din sala mare de concert permite invitarea unor artiști de renume pentru susținerea de recitaluri și concerte de orgă;

Un aspect demn de luat în seamă este la ora actuală valoarea profesională a colectivelor artistice. Lucrul acesta este imediat remarcat și apoi apreciat de dirijori și soliști de renume cu care colaborăm săptămânal.

Repertoriul uriaș, variat și complex al colectivelor artistice oferă posibilitatea interpretării unor lucrări exigente din toate epocile de creație muzicală.

Este demnă de menționat aici calitatea publicului nostru permanent, foarte bun cunoscător al literaturii muzicii clasice. Atât publicul tradițional, cât și cel ocazional, care vine în sala noastră

de concert în ultimii ani este exigent, cald, sincer și prin raportarea la actul de interpretare atrage valoroși artiști, dirijori și soliști instrumentali și vocali din țară și de peste hotare, motivându-i să revină la Filarmonica noastră.

Diversificarea programelor stagiunii este o altă motivație și o provocare pentru ca și o altă categorie de public să vină la concertele Filarmonicii.

Festivalul muzicii de divertisment pe care îl organizăm în luna ianuarie a fiecărui an, a dat un impuls major interesului altor categorii de public să vină în sala de concerte.

Un alt mod de promovare a imaginii instituției este susținerea de către Corul Mixt de concerte speciale în biserici ale multelor culte din oraș și județ. Ansamblul nostru coral interpretează toate lucrările în limba originală și cu precădere în limbile română, maghiară și germană conform structurii multiculturale și multietnice a locuitorilor din spațiul mureșean, aspect foarte bine perceput de publicul de acolo.

Aș mai aminti colaborarea bună pe care o avem cu Inspectoratul Școlar Județean, cu Colegiul Național de Artă din orașul nostru, precum și cu universitățile de aici, generației tinere având posibilitatea și îi oferim, prin politica programelor de concert, șansa de a se apropia de genul muzicii clasice.

Prezența artiștilor instituției în cadrul unor colaborări culturale naționale – sporindu-le acestora vizibilitatea și aprecierea, precum și oportunitatea unor viitoare colaborări;

Stabilirea și dezvoltarea unor noi relații cu reprezentări culturale naționale și internaționale, care vor facilita proiecte artistice viitoare și oportunitatea unor noi turnee în țară și străinătate;

Dezvoltarea unor relații strânse cu mass-media, parteneriatul fundamental cu posturile locale de televiziune și radio, prin difuzarea spectacolelor instituției, promovează constant evenimentele artistice ale Filarmonicii, atrăgând categorii de public diverse ca interes, medii de proveniență și pregătire, precum și potențiale noi colaborări artistice;

Amenințări:

O provocare extrem de serioasă la ora actuală și care se va acutiza în continuare, este onorariul solicitat de colaboratorii externi: dirijorii și soliștii, atât cei din țară cât și de peste hotare. Ne aflăm într-un cerc vicios căci dacă ne propunem să facem concerte de înalt nivel artistic atunci trebuie invitați artiști cu nume mare, dirijori și soliști de prestigiu. La ora actuală nivelul profesional al colectivelor noastre artistice este foarte bun, aspectul acesta este evidențiat de mari dirijori cu care mai putem colabora. Dar onorariile pe care noi le putem oferi sunt extrem de mici comparativ cu ale altor filarmonici din țară, fapt care în viitorul apropiat va duce la un refuz, mai ales din partea dirijorilor ca să colaboreze cu Filarmonica noastră.

La capitolul cheltuielilor materiale, va trebui să avem o susținere mai consistentă și pentru cumpărarea unor materiale muzicale: știmate și partituri pentru orchestra simfonică și corul mixt.

Deja la ora actuală posibilitatea de a se împrumuta de la alte filarmonici lucrări muzicale este tot mai limitată. Fiecare instituție cu profilul nostru își achiziționează materiale muzicale pe care nu doresc să ni le mai împrumute nici contra cost. În acest fel, interpretarea unor opusuri de valoare devine imposibilă datorită lipsei știmelor necesare. Biblioteca noastră muzicală este încă insuficient dotată mai ales cu lucrări contemporane. Globalizarea a adus cu sine multe lucruri pozitive dar și unele lucruri nerealizabile datorită costurilor. Bunăoară, publicul este tot mai informat cu privire la unele genuri mai accesibile ale repertoriului contemporan. Dar interpretarea lor presupune costuri cu împrumutul lucrărilor, respectând legislația în privința drepturilor de autor. Astfel, toate instituțiile artistice de profil trebuie să dispună de materiale muzicale proprii pentru a interpreta un repertoriu exigent dar și atractiv pentru publicul meloman care a devenit tot mai diversificat. De asemenea, tot la capitolul cheltuieli materiale va trebui să fim susținuți în privința achiziționării de instrumente muzicale și accesorii pentru acestea sau după caz repararea instrumentelor muzicale în ateliere de specialitate (care din păcate nu există în orașul nostru, în anumite situații nici în țara noastră), capitol la care în ultimii ani au fost diminuate sumele alocate.

Insuficiența spațiilor/ sălilor de studiu/ de repetiții duce la desfășurarea în condiții improprii a activității colectivelor artistice.

3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia;

În ceea ce privește cunoașterea activității Filarmonicii de Stat în rândul comunității în care își desfășoară activitatea, acțiunile întreprinse pentru îmbunătățirea promovării instituției s-au realizat prin:

- realizarea afișelor de concert și a programelor de sală, în limbile română și maghiară. Afișele sunt postate la sediul instituției, la sediile unor instituții publice sau agenți economici. De menționat că datorită sprijinului Municipiului Târgu Mureș, ne-a fost facilitat afișarea pe panouri aflate pe domeniul public. Programele de sală sunt distribuite în foaier, cu ocazia concertelor.

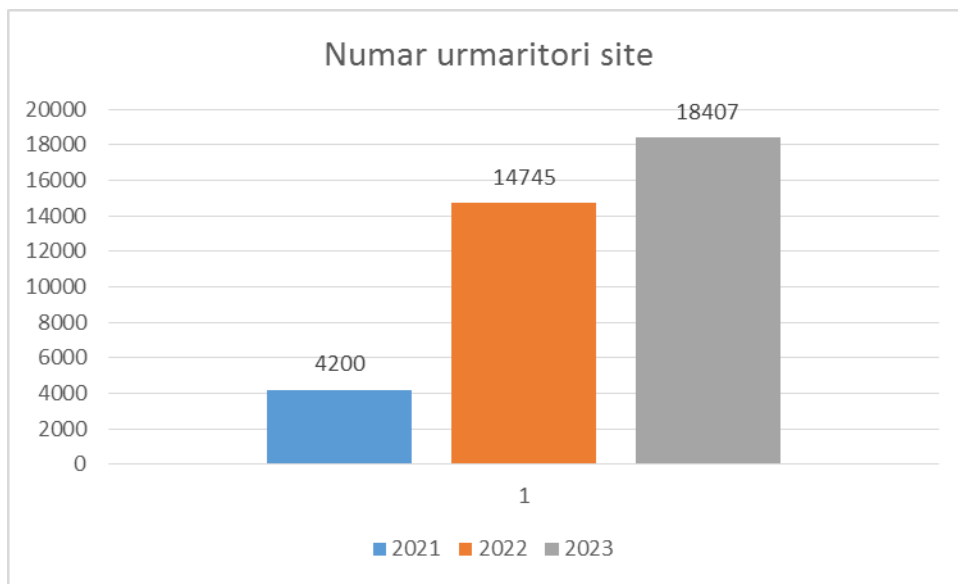
Afișele bilunare au fost introduse în martie 2023, iar în noiembrie - pentru prima dată în istoria instituției - întregul sezon de concerte 2023/2024 a fost publicat într-un caiet de program, distribuit în 150 de exemplare la cabinete medicale, școli, universități, biserici.

În vitrina casieriei Filarmonicii este montat un monitor led cu informații actuale pentru melomanii Filarmonicii, pe care rulează programul lunar de concerte al instituției, imagini din activitatea specifică. Avantajul acestui instrument este bună vizibilitate pe timpul serii și al nopții.

- în ceea ce privește promovarea online, instituția a înregistrat o activitate prolifică, numărul fanilor/vizitatorilor crescând substanțial.

Astfel, site-ul instituției, www.filarmonicams.ro, este modern și ușor accesibil, actualizat cu informații utile, programul ofertei de programe artistice, proiecte viitoare, informații utile melomanilor noștri etc. În anul 2023 s-au înregistrat un număr de 18.407 urmăritori, iar pagina de internet a fost accesată de 21.000 ori, potrivit statisticii furnizată de Google Analytics.

Număr vizitatori site www.filarmonicams.ro



Dezvoltarea paginii proprii și crearea de evenimente pe rețeaua de socializare Facebook (<https://www.facebook.com/Filarmonica-de-Stat-T%C3%A2rgu-Mure%C8%99-Marosv%C3%A1s%C3%A1rhelyi-%C3%81llami-Filarm%C3%B3nia-110343270721290/>) a însemnând un număr de 6.979 urmăritori constanți, indicând vizibilitate crescută, pozitivă a instituției, reflectând creșterea interesului față de activitatea instituției, beneficiarul fiind rapid pus la curent cu noile programe de concert, artiști invitați.

Numar urmaritori retele sociale	2022	2023
Numar urmaritori Facebook	5985	6979
Numar urmaritori Instagram	872	1217

Statistica generala Facebook	2022	2023
Like	11,648	11,510
Numar urmaritori	5,985	6,979

Statistica generală Facebook 2023



Numele site-ului: Filarmonica de Stat Târgu Mureș / Târgu Mureș State Philharmonic / Târgu Mureș State Philharmonic

Numărul de fani ai acestei pagini: 5542

Numărul de urmăritori ai acestei pagini: 6979

În 2023 au fost partajate 37 de videoclipuri și peste 150 de reportaje foto și conținut de afișe.

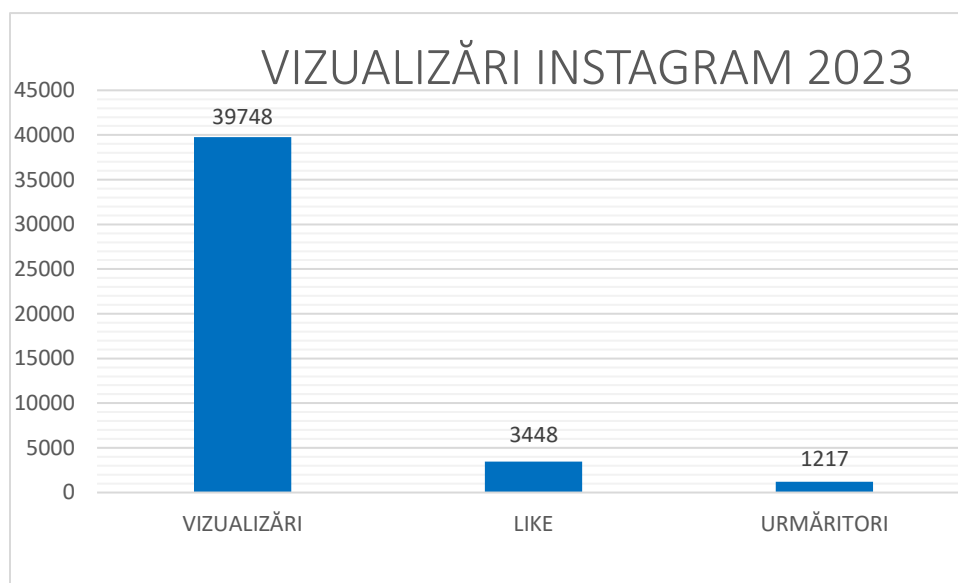
Numărul total de vizualizări generate de videoclipuri: 90.819 vizualizări

Numărul total de like-uri ale videoclipurilor: 3339 likes.

Numărul total de like-uri pentru reportajele foto, posterele și alte conținuturi: 8171 like-uri

- ceea ce reprezintă un total de 11510 like-uri

Statistica generală Instagram 2023



Numele site-ului: [filarmonicatgmures_official](#)

Numărul de urmăritori ai paginii: 1217

În 2023 au fost partajate 8 videoclipuri și 24 de reportaje foto/postere.

Vizualizări totale ale conținutului partajat în 2023: 39.748 vizualizări, din care vizualizări totale ale videoclipurilor: 23.045 vizualizări (restul sunt pentru seriile foto, puteți vedea câte vizualizări au avut postările și acolo, nu doar pentru videoclipuri).

Numărul total de like-uri pentru conținutul partajat în 2023: 3448 de like-uri.

- Începând din luna ianuarie 2021, este implementat sistemul de rezervare și achiziționare online a билетelor de intrare la concerte, prin platforma Eventbook, răspunzându-se astfel solicitării publicului în acest sens, aspect benefic instituției, reflectat în creșterea numărului de bilete vândute, asigurând astfel și respectarea cerințelor prevăzute de legislația incidentă în perioada pandemiei, respectiv contactul fizic să fie minimizat.

- realizarea de parteneriate media cu majoritatea instituțiilor de presă mureșene- presa scrisă, radio, televiziune.

Astfel, pe parcursul anului, managerul instituției a avut intervenții la posturi de radio/televiziune în cadrul cărora s-au prezentat programele de concerte, artiștii invitați, iar săptămânal a participat în emisiuni televizate sau radio, în limbile română, maghiară și germană.

Trei posturi locale de televiziune au înregistrat și au difuzat aproape toate concertele organizate în anul 2023, au realizat interviuri cu artiștii invitați și managerul instituției și materiale tip reportaj sau știre TV, difuzate înainte cu câteva zile de concerte.

- promovare online prin video-uri și video spot-uri cu diverse realizări ale Filarmonicii sau cu fragmente din diverse concerte (de ex. opera Carmen vizualizat de 30.000 de persoane în 3 săptămâni) sau repetiții pentru prezentarea concertelor de amploare; Numărul total de vizualizări generate de videoclipuri: 90.819 vizualizări
- programul lunar al concertelor este comunicat cu regularitate presei, iar comunicatele de presă ale instituției fiind preluate în paginile unor cotidiane locale.

Toate aceste măsuri au contribuit la mai mare creștere în audiență față de alți ani, la creșterea numărului de spectatori și o recunoaștere constantă din partea publicului spectator și a artiștilor invitați. Față de anul 2022 s-au vândut cu un număr de 6.432 mai multe bilete.

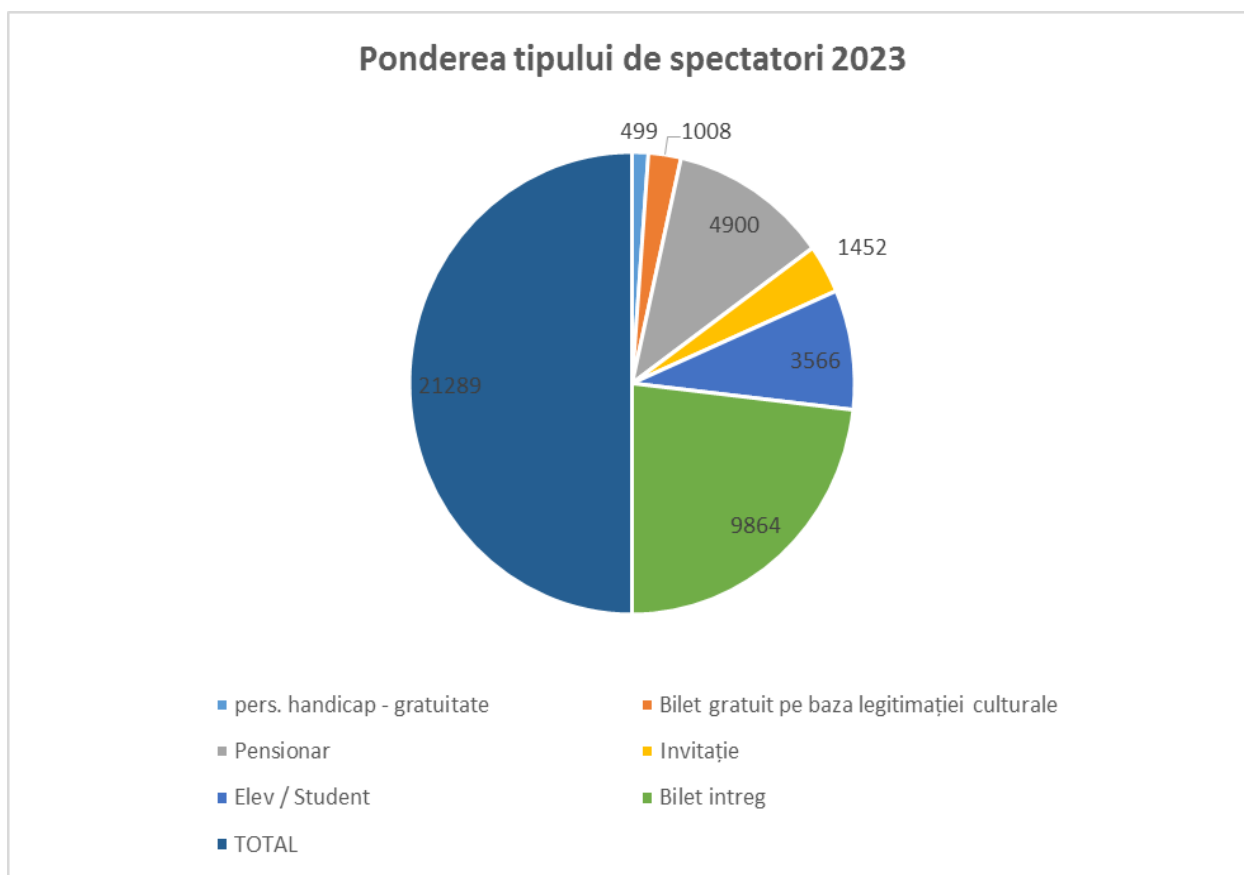
4. Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari;

Pe termen scurt, dorim fidelizarea/păstrarea actualilor spectatori. Pe termen lung, vizăm atragerea și a altor categorii de spectatori (în special atragerea tinerilor la concertele Filarmonicii prin organizarea de concerte educative cu tematică diversă și atractivă).

Analiza și ponderea tipului de spectatori pe baza biletelor vândute în anul 2023:

Tip bilet	Nr bilete
pers. handicap - gratuitate	499
Bilet gratuit pe baza legitimației culturale	1008
Pensionar	4900
Invitație	1452
Elev / Student	3566
Bilet intreg	9864
TOTAL	21289

Sursă: www.eventbook.ro

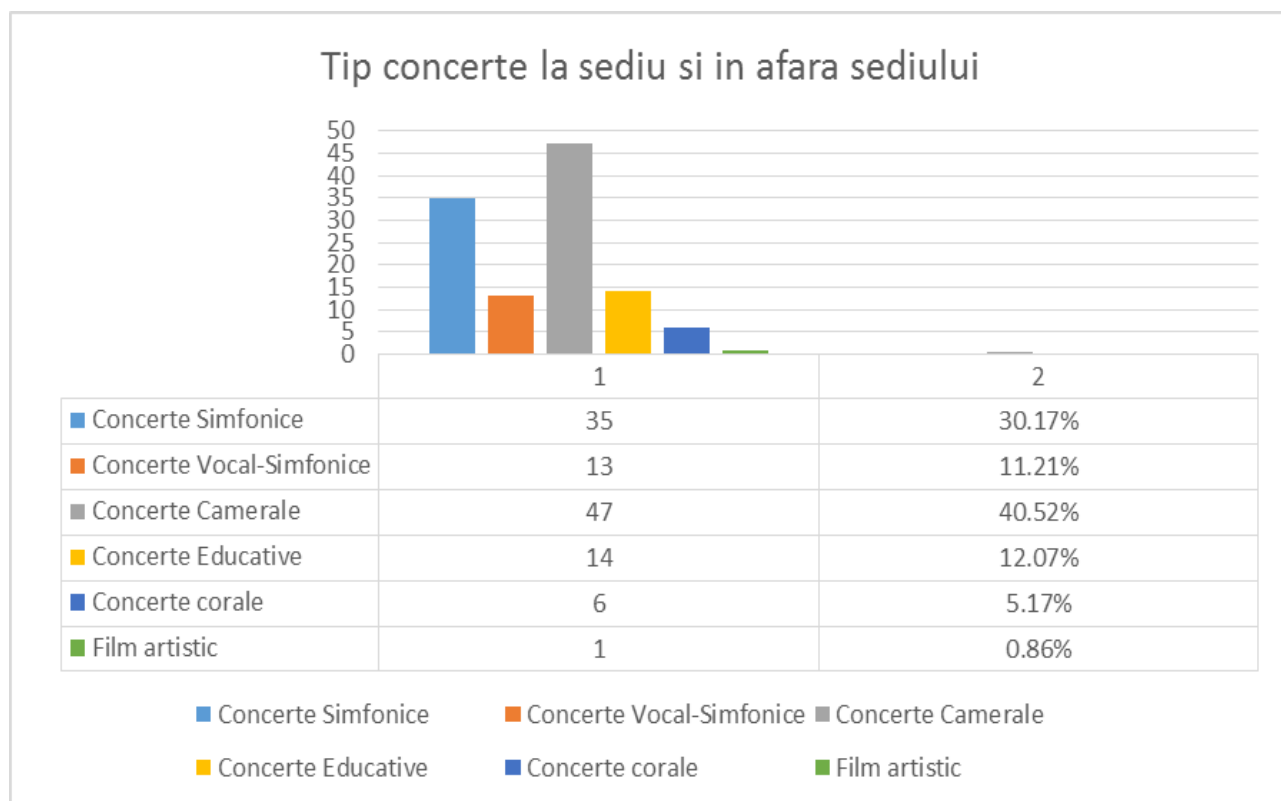


Comunicarea cu beneficiarii prin intermediul rețelelor de socializare și ascultarea nevoilor lor, au generat o deschidere instituțională care a generat inclusiv rezolvări, printre care introducerea vânzării on-line a билетelor de intrare la concerte.

Pe parcursul anului 2023, pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari, s-au urmărit, statistic, persoanele care au accesat site-ul instituției, au vizitat platforma Facebook, YouTube sau au fost studiate rapoartele oferite de Google Analytics.

Astfel, a rezultat, din nou, că există un interes tot mai crescut în rândul mureșenilor pentru concertele Filarmonicii. Aceste sondaje, care se constituie într-un veritabil instrument de lucru, ne-au fost de mare folos în aflarea preferințelor publicului în privința repertoriului, cât și aprecierea pe care acesta o are pentru artiștii invitați.

Tip concerte la sediu si in afara sediului	Nr
Concerte Simfonice	35
Concerte Vocal-Simfonice	13
Concerte Camerale	47
Concerte Educative	14
Concerte corale	6
Film artistic	1
TOTAL	116



5. Grupurile-țintă ale activităților instituției;

Activitățile instituției sunt orientate către publicul larg, de toate vârstele. Urmărim ca programele prezentate să fie relevante atât pentru publicul constant, dar mai ales pentru publicul nou, care să frecventeze din ce în ce mai des Filarmonica.

Preponderente au fost concertele cu program simfonic și vocal-simfonic căci publicul constant, tradițional și permanent este interesat în primul rând de repertoriul clasic consacrat. În

același timp s-a reușit, în special, prin susținerea unor programe artistice de divertisment, atragerea unei categorii de public ocazional, dar care apoi poate deveni interesat și de concerte consacrate ale specificului nostru.

Desigur, datorită ofertei largi de genuri muzicale, au fost atrase și grupurile de ascultători care sunt pasionate de operă în concert, muzică din filme, muzică latin- americană, rock simfonic, jazz simfonic, muzică coral spirituală, cărora, prin susținerea unor astfel de concerte tematice, le-am câștigat interesul pentru tot ceea ce însemnează valorile promovate de filarmonică. Nu a lipsit nici oferta pentru cei care sunt preocupați de genul cameral sau de recitaluri.

Un public special și pe care îl întâlnim chiar la locul frecventat în permanență de acesta îl reprezintă enoriașii diferitelor culte religioase cărora prin aportul substanțial al Corului Mixt al Filarmonicii le-am oferit la sediul acestor biserici concerte "a cappella" de mare succes cu program de muzică sacră. O foarte mare parte a publicului actual a fost câștigat cu ocazia acestor concerte susținute de Corul Mixt în diferite biserici din oraș, mai ales în preajma unor sărbători religioase, o parte din auditoriul de acolo a fost atras apoi de concertele din Palatul Culturii.

Numărul concertelor Corului Mixt în anul 2023 la sediu și în afara sediului:

6 concerte "a cappella"

13 concerte vocal-simfonice de operă și operetă

O preocupare permanentă a fost aceea de a ne adresa elevilor mureșeni, fiind organizate concerte lecție și educative (14 concerte).

6. Profilul beneficiarului actual

Față de perioada anterioară, nu s-a schimbat profilul beneficiarului, astfel că în jur de 80% din publicul nostru este cel consacrat, cel tradițional și care frecventează permanent concertele. Apoi, prin oferta lărgită de programe, cum am menționat anterior, s-a creat în acești ani acea categorie de public ocazional, care de la an la an își va impune exigența de a deveni permanent.

Singurele surse precise de informare, momentan, sunt biletele de intrare la concerte vândute, pentru a descoperi categoriile reale de beneficiari. Se face încontinuu analiza vârstei melomanilor prezenți la concerte, după modul de achiziționare a билетelor.

B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia

1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității

Filarmonica de Stat Târgu Mureș a rămas și va fi și în continuare un brand al județului nostru contribuind efectiv la întreținerea și consolidarea vieții artistice a județului și a municipiului reședință de județ. Proiectele Filarmonicii de Stat Târgu Mureș au contribuit considerabil la realizarea politicii culturale, la promovarea vieții muzicale, artistice și turistice ale județului Mureș.

În anul 2023, s-a pus mare accent, în continuare, pe diversificarea repertoriului și care, pe lângă lucrări exigente, să cuprindă și lucrări de mare popularitate.

Prin faptul că avem alături de o veritabilă orchestră simfonică și un cor mixt extrem de valoros și profesional, putem interpreta complexul și dificilul gen muzical vocal-sinfonic dar și de operă în concert.

Măsuri concrete luate de manager pentru îmbunătățirea vizibilității actului artistic:

Managerul introduce instalarea panourilor led încă din primul an de management care servesc la subtitrarea concertelor vocal simfonice și de operă/ operetă. Prin subtitrarea concertelor în limba română și maghiară publicul ajunge să înțeleagă în profunzime capodoperele muzicale.

Managerul încă din primul an de management cu ajutorul tâmplăriei muzeului construiește o scenă cu podiumuri în fața orgii. Astfel și publicul așezat sus la nivelul galeriilor se simte mult mai aproape de interpreți. Scena completată cu o barieră ca metodă de prevenție obligatorie este de mare folos mai ales la concertele cu operă sau operetă, concerte care necesită mișcare scenică.

Managerul introduce la unele concrete, proiectarea de lumini. În 2023 concertele mai semnificative ca opera în concert, balul palatului, rock- simfonic sau concertul de Crăciun au fost iluminate cu efecte speciale.

SINTEZA ACTIVITĂȚII PE ANUL 2023

Concertele anului 2023 la sediu în cadrul Programului minimal de management

Nr. crt	Data	Nr. bilete vândute	Valoare bilete RON	Artisti	Program
IANUARIE					
1.	5 ianuarie	574	17.537,50	Pablo Boggiano, dirijor	“Der Wiener Walzer lässt uns grüssen...” – Concerte de Anul Nou
2.	6 ianuarie	593	21.672,50		1 J. Strauss II: Einzugsmarsch 2 J. Strauss II: Rosen aus dem Süden, op. 388 3 J. Strauss II: Lucifer Polka, op. 266 4 J. Strauss: Jockey Polka, op. 278 5 J. Strauss II: Lagunen-Walzer, Op. 411 5 D. Shostakovich - Waltz No.2 6 J. Strauss II: Wine, Weib und Gesang, op. 333 *** 1 J. Strauss: Philomelen Walz, op. 82 2 J. Strauss: Cachucha Galopp, op. 97 3 J. Strauss II: Sekunden Polka, op. 258 4 J. Strauss II: Annen Polka, op. 117 5 J. Strauss II: Frühlingsstimmen Walzer, op. 410 6 J. Strauss: Perpetuum Mobile, op. 257 7 J. Strauss: Ohne Sorgen, op. 271
3.	12 ianuarie	578	16.850	Shinya Ozaki, dirijor Gebe-Fügi Renáta, sopran	Concertele de Re-revelionului
4.	13 ianuarie	590	20.342,50		1) L .J. Ferd. Herold “Zampa” Overture 2) Josef Strauss "Moulinet-Polka" 4' 3) Johann Strauss “ Lob Der Frauen” Polka-Mazurka 4) Johann Strauss "Tik-Tak Polka" 5) Johann Strauss "Neue Pizzicato Polka" 6) Franz Lehar “Gold and Silver Waltz” ***** 1) Tchaikovsky: “Polonaise” from “Eugene Onegin” 2) Bellini: “Ah! Non credea mirarti - Ah non giunge uman pensiero” aria și cavatina din “La Sonnambula” 3) Grieg: "In the Hall of the Mountain King” from “Peer Gynt Suite No. 1” 4) Verdi: “Gualtier Malde! Caro nome” from “Rigoletto” 5) Mascagni: Intermezzo from “Cavalleria Rusticana”

Nr. crt	Data	Nr. bilete vândute	Valoare bilete RON	Artisti	Program
					6) Gounod:"Je veux vivre" din opera Romeo et Juliette 7) Tchaikovsky: Waltz of the Flowers from "Nutcracker"
5.	19 ianuarie	387	13.025	György Levente, dirijor, contrabas solo Roby Lakatos, vioara Band: Gaspar Lubomir Lakatos Robert Csikós Vilmos Oláh Viktor Boni László Szomora Pál Gyula Ladányi Gábor	Ziua Culturii Romane V.Cosma: Le grand blond avec une chaussure noire J.Bock: Scripcarul de pe acoperiş / Hegedűs a háztetőn Darius Blasband: Nina Z.Kodály: Kállai kettős Traditional: Les deux guitares *** J.Bihary: Hejre Kati A.Lebedeff: Romania N.Rimski-Korsakov: Zborul cărbuşului / A dongó J.Suha Balogh: Firedance (Dansul focului / Tűztánc) D.Dinicu: Ciocârlia / A pacsirta V.Monti: Csárdás
6.	26 ianuarie	443	6.762,50	Sebastian Cazan, dirijor Corul Filarmonicii de Stat Targu Mures Corul Academiei Sebastian Cazan Orchestra Academiei Sebastian Cazan Brassul Academiei Sebastian Cazan	ORCHESTRA ACADEMIEI SEBASTIAN CAZAN <i>Sebastian Cazan -Singur in noapte</i> Prezentator CORUL FILARMONICII DE STAT TARGU MURES <i>Orlando di Lasso- Matona mia cara</i> <i>Vasile Popovici - Seara pe deal</i> <i>Vasile Cazan -Templom es Iskola</i> BRASSUL ACADEMIEI SEBASTIAN CAZAN <i>M.A.Charpentier/Prel.Vasile Cazan -Te Deum</i> <i>Andrae Crouch/Prel.Sebastian Cazan- Cum sa-Ti multumesc</i> CORUL ACADEMIEI SEBASTIAN CAZAN <i>Michael Card -Immanuel</i> <i>Chris Tomlin/Ed Cash/Mary McDonald - Szivem dala</i> <i>Felice Giardini - Viva tutte le vezzose</i> Prezentator ORCHESTRA ACADEMIEI <i>Sebastian Cazan/mel.trad.irlan-deza- Atata dor</i> <i>Sebastian Cazan -Alleluia!</i> CORUL FILARMONICII DE STAT TARGU MURES <i>Dumitru G.Kiri-ac -Pe carare, sub un brad</i> <i>Kodaly Zoltan - Turot eszik a cigany</i> <i>Roger Wagner - Battle of Jericho</i> <i>Giovanni Gastoldi-Kicsi Nimfák</i>

Nr. crt	Data	Nr. bilete vândute	Valoare bilete RON	Artisti	Program
					<i>Simeon Nicolescu -Iac-asa</i> BRASSUL ACADEMIEI <i>Johannes Kahle/Prel.Vasile Cazan -</i> <i>Spielstuck</i> CORUL ACADEMIEI SEBASTIAN CAZAN <i>Teodor Teodorescu -Fata de pastor</i> <i>Halmos László -Hagyha az Úr nem építi a</i> <i>házat</i> CORUL /ORCHESTRA ACADEMIEI SEBASTIAN CAZAN <i>Pepper Choplin- We are not alone</i> <i>Jay Althouse – Gloria! Gloria!</i> ORCHESTRA ACADEMIEI SEBASTIAN CAZAN <i>Cable C.S./Sebastian Cazan -Vesel salta</i> <i>Prezentator</i> CORUL FILARMONICII DE STAT/ CORUL/BRASSUL/ORCHESTRA ACADEMIEI <i>Lowell Mason -Nearer, my God, to thee</i> <i>Cesar Franck -Panis Angelicus</i> <i>Roger Emerson -You raise me up</i>
FEBRUARIE					
7.	2 februarie	430	7.207,50	Mihaela Cesa-Goje, dirijor Anna Fedorova, pian	S. Rachmaninov: Concert pentru pian si orchestra nr. 3 E. Elgar: Variațiunile "Enigma"
8.	7 februarie	268	2.830	Adrian Vinars, dirijor Borsos Edith, sopran Szekeres Judit, alto Szabó Levente, tenor	J. Brahms: Liebeslieder Walzer
9.	9 februarie	192	2.382,50	Dobszay Péter, dirijor (Ungaria) Petrus Bölöni Áron, violoncel (Ungaria)	J. Brahms: Uvertura Academică Dohnányi: Konzertstück R. Schumann: Simfonia nr. 4
10.	10 februarie	43	355	Cvartetul de coarde Tiberius Bartha Lajos, violă Szigeti István, clarinet Munkácsi Dóra, pian	STRING LOVERS – for Valentines Day Selecțiuni din muzica de cameră a lui Johannes Brahms Cvartete și cvintete de coarde
11.	16 februarie	336	5.097,50	Jascha von der Goltz, dirijor (Germania) Roman Fediurko, pian (Ucraina/Austria)	F. Mendelssohn-B.: Uvertura "Hebridele", op. 26 R. Schumann: Concert pentru pian și orchestră în la minor, op. 54 *** R. Strauss: Suita "Cavalerul Rozelor", op. 59
12.	17 februarie	496	2.600	Jascha von der Goltz, dirijor (Germania)	Concert educativ în limba română

Nr. crt	Data	Nr. bilete vândute	Valoare bilete RON	Artisti	Program
					R. Strauss: Suita "Cavalerul Rozelor", op. 59
13.	17 februarie	243	1.235	Jascha von der Goltz, dirijor (Germania)	Concert educativ în limba maghiară R. Strauss: Suita "Cavalerul Rozelor", op. 59
14.	23 februarie	312	4.925	Anton Shaburov, dirijor (Rusia) Borsos Edith, Sopran I. Marton Katalin, Sopran II Andrei Fermeșanu, Tenor Corul Mixt al Filarmonicii de Stat Tîrgu Mures	F. Mendelssohn-B.: Uvertura "The Fair Melusine" F. Mendelssohn-B.: Simfonia nr. 2, "Lobgesang", op. 52 – 60
MARTIE					
15.	2 martie	243	4.010	Cser Ádám, dirijor (Ungaria) George Bârlean, oboi	The Talents of Tomorrow B. Martinu: Concert pentru oboi si orchestră J. Brahms: Simfonia nr. 4
16.	3 martie	516	2.660	Cser Ádám, dirijor	Concert educativ în limba română "Passacaglia" J. Brahms: Simfonia nr. 4
17.	3 martie	258	1.350	Cser Ádám, dirijor	Concert educativ în limba maghiară "Passacaglia" J. Brahms: Simfonia nr. 4
18.	9 martie	226	5.500	Cristian Sandu, dirijor Diana Țugui, sopran Florentina Soare, mezzosopran Mihai Irimia, tenor Constantin Lupu, bariton	Viva la operetta – Spectacol în lb. română C. Porumbescu - Crai Nou: Uvertura (orchestra) C. Porumbescu - Crai Nou: Arie Dochîța G. Dendrino - Lăsați-mă să cânt: Sărmane lăutar pribeag F. Barbu - Ana Lugojana: La marginea drumului C. Porumbescu - Crai Nou: Arie Bujor F. Barbu - Ana Lugojana: Final I (orchestra) C. Porumbescu - Crai Nou: Ah, ce dulce fericire (Duet) F. Barbu - Ana Lugojana: Drag mi-e satul de pe coastă (Duet) *** G. Dendrino - Lăsați-mă să cânt: Uvertura (orchestra) F. Comișel - La răspântie de drumuri: Aria lui Vlad I. Hartulary-Darclée - Margery: Cântec de dor G. Dendrino - Lysistrata: Gânduri G. Dendrino - Lăsați-mă să cânt: Tu I. Ivanovici - Valurile Dunării (orchestra)

Nr. crt	Data	Nr. bilete vândute	Valoare bilete RON	Artisti	Program
					G. Dendrino - Lăsați-mă să cânt: Nu-i bai (Duet) G. Dendrino - Lăsați-mă să cânt: Te iubesc (Duet)
19.	13 martie	56	675	Cvartetul de coarde Tiberius	Tiberius - 1848 J. Haydn : Cvartet de coarde în Do major, op. 76 nr 3 "Kaiser quartett" L. van Beethoven : Cvartet de coarde în do minor op. 18 nr 4
20.	14 martie	63	710	Nicolae Dumitru, pian	Recital de pian „Fantastique” J. Ph. Rameau – Suita în la minor G. Enescu – Piese – Impromptu M. Ravel – Gaspard de la Nuit Piese vor fi însoțite de proiecții video realizate special pentru acest program
21.	16 martie	293	4.590	Junping Quian, dirijor (China) Stefan Arnold, pian (Austria)	W.A. Mozart: Uvertura Don Giovanni W.A. Mozart: Concert pentru pian și orchestră nr. 14 în Mi-bemol major, KV 449 B. Bartók: Concerto pentru orchestra
22.	17 martie	30	365	Ansamblul de muzică veche „Codex” Filip Ignác, flaut Kovács László , vioară Kovács Éva, vioară Szabó Éva, fluier Adorján Csaba, violă Lázár Zsombor, violoncel Szögyör Árpád, voce, c-bas Filip Zsombor, chitară	Hommage on Petőfi's poetry – 1848 Concert cameral aniversar – 200 de ani de la nașterea poetului
23.	23 martie	219	3.090	Theo Wolters, dirijor Emil Vișenescu, clarinet	A. Bruckner Simfonia nr. 6 în La major, WAB 106 W.A. Mozart: Concert pentru clarinet și orchestră în la Major, KV. 622
24.	29 martie	496	12.727,50	Mihnea Ignat, dirijor Borsos Edith, soprană Alăzăroae Remus, tenor Balla Sandor, bariton Corul Mixt al Filarmonicii	Gală de operă VIVA VERDI – 250 de ani de la nașterea compozitorului Arii și scene celebre din opere G. Verdi - Uvertura la Nabucco G. Verdi – Coro Gli arredi festivi...I candidi veli... (Nabucco) G. Verdi – Tace la notte (Il Trovatore) SOPRAN G. Verdi - Tutto e deserto...Il balen del suo sorriso (Il Trovatore) BARITON G. Verdi - Coro di Zingarelle e Mattadori Spagnuoli (La Traviata) G. Verdi - Ah si, ben mio... (Il Trovatore) TENOR

Nr. crt	Data	Nr. bilete vândute	Valoare bilete RON	Artisti	Program
					G. Verdi - Vedi le fosche notturne...(Il Trovatore) COR G. Verdi - Di quella pira... (Il Trovatore) TENOR + COR G. Verdi - Salce...Ave Maria... (Otello) SOPRAN G. Verdi - Cortigiani (Rigoletto) BARITON G. Verdi - Corul sclavilor (Nabucco) G. Verdi - Tace la notte... (Il Trovatore) TERZETT
APRILIE					
25.	5 aprilie	361	5.637,50	Albert Zsuzsa, dirijor Molnár Tünde, orgă Madaras Ildikó, sopran Duffner Melinda, alto Erdős Robert,tenor Horațiu Ruști, bas Artur Kaganovskiy, vioară (SUA) György Hunor, vioară Corul Mixt al Filarmonicii	J.S. Bach: Concert pentru două viori și orchestră, re minor A. Dvorak: Missa in Re major
26.	12 aprilie	241	4.285	Gheorghe Costin, dirijor Simina Croitoru, vioară	Cornelia Tăutu: Concertino pentru orchestră de coarde P.I. Ceaikovski: Concert pentru vioară și orchestră F. Mendelssohn-B.: Simfonia nr. 4 „Italiana“
27.	20 aprilie	278	3.280	Josef Suilen, dirijor (Olanda) Ferencz Mátyás, trombon	Arthur Pryor: Blue Bells of Scotland pentru trombon și orchestră Vaughan Williams: Fantasy on Greensleaves Bert Appermont: Colors for Trombone (Yellow, Red, Blue, Green) Mozart: Simfonia nr. 39
28.	21 aprilie	314	1.560	Josef Suilen, dirijor (Olanda) Carla Gliga Fulop Klára	Concert educativ în limba română „Simfoniile lui Mozart” W.A. Mozart: Simfonia nr. 39
29.	21 aprilie	330	1.415	Josef Suilen, dirijor (Olanda) Carla Gliga Fulop Klára	Concert educativ în limba maghiară „Simfoniile lui Mozart” W.A. Mozart: Simfonia nr. 39
30.	25 aprilie	64	655	Bordos Nagy Kinga, pian Munkácsi Dóra, pian	Recital de pian la patru mâini Debussy: La mer Debussy: Prelude a l’apres-midi d’un faune Debussy: La boîte a joujoux Ravel: La valse

Nr. crt	Data	Nr. bilete vândute	Valoare bilete RON	Artisti	Program
31.	27 aprilie	375	6.527,50	Horváth József, dirijor Csíky Boldizsár, pian	G.W.Chadwick: Jubilee din suita „Symphonic Sketches” G. Gershwin: Rapsodie în blue G. Gershwin: Un american la Paris
MAI					
32.	4 mai	182	4.392,50	Anton Shaburov, dirijor Valentin Șerban, vioară	D. Shostakovici: Concert pentru vioară și orchestră nr. 1 J. Sibelius: Simfonia nr. 5
33.	9 mai	27	315	Ana Antonia Tudose, pian	Recital de pian J.S Bach -Clavecinul bine temperat, Caietul 1- Preludiul și Fuga în mi bemol minor No. 8, BWV 853 - 8 minute F.Liszt : Piano Sonata în si minor S. 178 (30 min) S. Prokofiev -Sonata No. 3 în la minor (9 minute) F.Chopin -Studiul op. 25 no. 11 în la minor (5 minute)
Festivalul „Zilele Muzicale Tirgumuresene” 11 - 25 mai 2023					
34.	11 mai	385	6.235	Anton Shaburov, dirijor (Rusia) Josu de Solaun, pian (SUA)	P.I. Ceaikovski: Concert pentru pian și orchestră nr. 1 S. Rachmaninov: Dansuri simfonice
35.	16 mai	52	499	Valeriy Sokolov, vioară (Ucraina) Maria Diana Petrache, pian	Concert cameral Yevhen Stankovych - Sonata Maurice Ravel - Sonata în Sol George Enescu - Sonata a III-a
36.	18 mai	306	4.370	Dubóczky Gergely, dirijor (Ungaria) Valeriy Sokolov, vioară (Ucraina) Borsos Edith, sopran György Levente, bariton Corul Mixt al Filarmonicii	J. Sibelius: Concert pentru vioară și orchestră J. Brahms: Ein Deutsches Requiem
37.	19 mai	59	636	Jakab Roland Attila, vioară Amalia Maria Pop, pian	C. Franck: Sonata în La major Pugnani-Kreisler: Preludium și Allegro P. Sarasate: Zigeunerweisen B. Bartók: Dansuri românești
38.	25 mai	271	7.237,50	Cristian Mandea, dirijor Oxana Corjos, pian Cristian Niculescu, pian (Germania)	Csíky Boldizsár: Recordatio pristinae naturae F. Poulenc: Concert pentru două pian și orchestră *** Cl. Debussy: Preludiu la după amiaza unui faun M. Ravel: Rapsodia spaniolă
38.	26 mai	100	210	Cvartetul de coarde Tiberius	Concert cameral Rudolf Wagner-Regeny:

Nr. crt	Data	Nr. bilete vândute	Valoare bilete RON	Artisti	Program
					L. van Beethoven: Cvartet de coarde în Si major cu marea fugă op. 133
40.	31 mai	279	4.912,50	Elevii Liceului Vocațional de Artă Grama Remus, dirijor Ludescher Janka VIII Bucur Mihai X Makkai Márton XI Crăciun Sonia X Buta Leonard XI Bartha Ákos XI Gombocz Ágnes XI Todoran Teodora XI, Kovács Zsolt XII	Children's week New young musicians of Tirgu Mureș Stamitz: Concert în sol Major P I Alfred Zambarano: Neapolitan Tarantella C. M. von Weber: Concert nr.1 pentru clarinet și orchestra, P I F. Amirov: Concert pe teme arăbești pt pian și orchestră E. Grieg: Concert în la minor pt pian și orchestră P I Saint-Saëns: Introduction et Rondo Capriccioso Mendelssohn: Concert pt vioară și orchestră în Mi Major P I Saint-Saëns: Concert pt vioară și orchestră în si minor P I Maurice Ravel: Tzigane
IUNIE					
41.	6 iunie	48	495	Valentin Serban, vioara Mihai Diaconescu, pian	Recital vioară-pian J. Brahms - Scherzo - FAE Sonata L.V. Beethoven - Sonata nr. 7 C. Franck - Sonata în La major pentru vioară și pian
42.	8 iunie	193	2.272,50	Laureații Concursului de interpretare vioară-violoncel "New Hope" Min Gyu Song, dirijor (Coreea de Sud) Cornelius Zirbo, violoncel Cadmiel Boțac, pian	Serghei Prokofiev: Symfonia No. 1 „Classical” W.A. Mozart: Concertul pentru pian și orchestră nr. 20 în re minor, KV 466 Dimitri Șostakovici - Concertul nr. 1 pentru violoncel și orchestră în Mib major op. 107 – 30’
43.	9 iunie	42	380	Remus Grama, dirijor Tătar Dragoș, XI, Ajtai Mátyás, XII Gombocz Klára VIII Mihálydeák Sarolta, VIII Ioniță Diana XII Muste Thomas XII Uilăcan Alexia X Moderatori: Gliga Maria Carla	Concert educativ în limba română Crusell: Concert nr.3 Op 11, P I C. M. von Weber: Concert nr.2 pt clarinet și orchestra, P II-III Ney Rosauro: Concert pt marimba P I Kabalevski: Concert pt vioară și orchestră P I Eduard Lalo: Simfonia Spaniolă P I Karl Stamitz: Concert P I (cu cadență) Șostakovici: Concertul nr 2 pt pian și orchestră P I
44.	9 iunie	22	190	Remus Grama, dirijor	Concert educativ în limba maghiară Crusell: Concert nr.3 Op 11, P I

Nr. crt	Data	Nr. bilete vândute	Valoare bilete RON	Artisti	Program
				Tătar Dragoș, XI, Ajtai Mátyás, XII Gombocz Klára VIII Mihálydeák Sarolta, VIII Ioniță Diana XII Muste Thomas XII Uilăcan Alexia X Moderatori: Fülöp Klára	C. M. von Weber: Concert nr.2 pt clarinet și orchestra, P II-III Ney Rosauo: Concert pt marimba P I Kabalevski: Concert pt vioară și orchestră P I Eduard Lalo: Simfonia Spaniolă P I Karl Stamitz: Concert P I (cu cadență) Șostakovici: Concertul nr 2 pt pian și orchestră P I
45.	13 iunie	31	400	Cvartetul de coarde Tiberius Apostolache Zeno Kostyák Márton, contrabas	Summertime J. Pachelbel: Canon J.S. Bach: Nun komm, der Heiden Heiland (transcript Csíky Boldizsár) J.S. Bach: Jesu Joy of Man's Desire J.S. Bach: Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit J.S. Bach: Air A. Vivaldi: Largo T. Albinoni: Adagio A. Piazzolla : Patru anotimpuri (transcript Apostolache Zeno) Apostolache Zeno: Sensual Tango
46.	15 iunie	288	4.565	Omar el Jamali, dirijor (Maroc/Franța) Izabela Voropciuc, pian	Beethoven: Coriolan Overture F. Chopin: Concert pentru pian și orchestră nr. 1 *** Beethoven: Symphony nr. 7
47.	21 iunie	185	1.620	Windhager-Geréd Erzsébet, orgă (Austria)	Recital de orga Johann Sebastian Bach (1685-1750) É-moll prelúdiu és fuga, BWV 548 Ligeti György (1923-2006) Ricerca per organo (Omaggio a Frescobaldi) Max Reger (1873 -1916) Improvisation Op. 60 /1 Takács Jenő (1902-2005) Elégia egy Bartók témára Liszt Ferenc (1811-1886) Weinen, Klagen, Sorgen Zagen variációk Thierry Escaich (*1965) Évocation II
48.	28 iunie	568	23.975	Grama Remus, dirijor	BACH – solo bass electric IERI – Uvertură
49.	29 iunie	593	26.375	Orchestra simfonică și Ansamblul Vița de vie	VINA VISELE HAI-HUI METAFORA DE TOAMNĂ

Nr. crt	Data	Nr. bilete vândute	Valoare bilete RON	Artisti	Program
					ALUNGA TĂCEREA LĂSAT PUSTIU ȘAMBALA LUNA ȘI NOI VARZA IAMMA SUNETUL MAI TARE
SEPTEMBRIE					
50.	7 septembrie	382	12.170	Herman Szabolcs, dirijor Narcisa Brumaru, sopran Bălășescu Cristian, tenor	Gală de operă P.Mascagni Cavalleria Rusticana - Uvertură G.Bizet Carmen – Les voix, voices la quadrille F.Cilea Adriana Lecouvreur – Io son l'umile ancella G.Verdi Trubadurul – Corul țiganilor G.Bizet Carmen – Duetul Micaela-Don Jose Duett G.Donizetti Don Pasquale – Che interminabile andirivieni G.Verdi Amato Alfredo - Parigi o cara *** J.Strauss Uvertura "Liliacul" J.Strauss Zigeunerbaron – Als flötter Geist J.Strauss Zigeunerbaron – Einzugsmarsch Lehár F. Văduva veselă - Heja Mädel...Dummer Dummer Lehár F. Gold und Silver walzer Lehár F. Țara surâsului - Dein ist mein ganzes Herz Kálmán I. Silvia - In den Bergen Lehár F. Văduva veselă– Lippen schweigen
51.	14 septembrie	191	3.102,50	Mihaela Cesa Goje, dirijor Ella van Poucke, violoncel (Olanda)	E. Elgar: Concert pentru violoncel și orchestră H. Berlioz: Simfonia fantastică
52.	15 septembrie	394	2.020	Mihaela Cesa Goje, dirijor Gliga Carla, moderator	Concert educativ în limba română H. Berlioz: Simfonia fantastică (părțile 4 și 5, selecțiuni din partea 1.)

Nr. crt	Data	Nr. bilete vândute	Valoare bilete RON	Artisti	Program
53.	15 septembrie	83	415	Mihaela Cesa Goje, dirijor Gliga Carla, moderator Fülöp Klára, moderator	Concert educativ în limba maghiară H. Berlioz: Simfonia fantastică (părțile 4 și 5, selecțiuni din partea 1.)
54.	21 septembrie	449	7.785	Shinya Ozaki, dirijor (Japonia) Chiyo Hagiwara, pian (Japonia) Buta Leonard, pian Tătar Dragoș, clarinet	Concert organizat în colaborare cu Asociația Kumamoto-România J.S. Bach: Concert pentru pian și orchestră nr. 4 BWV 1055 în La major – 14’ ** Pauza** E. Grieg: Concert pentru pian și orchestră în la minor, p.I. G. Rossini: Introducere, temă și variațiuni pentru clarinet și orchestră B. Smetana: Poemul simfonic ”Vltava” (din Ma Vlast)
55.	28 septembrie	142	1.620	Cvartetul Arcadia: Ana Török, vioara I. Răsvan Dumitru, vioara II. Traian Boală, violă Török Zsolt, violoncel + Vlad Răceu, vioară Roxana Oprea, vioară Mihai Oșvat, violă Ștefan Cazacu, violoncel	F. Mendelssohn: Octet G. Enescu: Octet

OCTOMBRIE

Festival Internațional “Constantin Silvestri” – ediția XXXII, 3 – 26 octombrie

56.	5 octombrie	551	13.902,50	Cristian Spătaru, dirijor Cristina Damian, mezzosopran Borsos Edith, sopran Mîțu Dumitru, tenor György Levente, bariton Corul Mixt	G. Bizet: Carmen - selecțiuni
57.	10 octombrie	36	409	Geréd Erzsébet, orgă	Recital de orgă Program Ligeti György (Aniversarea 100 de ani de la nașterea compozitorului) 1923-2006
58.	12 octombrie	290	4.587,50	Mihnea Ignat, dirijor Konradin Seitzer, vioară	S. Prokofiev: Concert pentru vioara și orchestra nr. 1 P.I. Ceaikovski: Simfonia Manfred
59.	17 octombrie	118	1.430	Nagy Zoltán, bas-bariton (Austria)	Mai mult decat Tango Lucrări de: Carlos Gardel, Astor Piazzolla, Osvaldo

Nr. crt	Data	Nr. bilete vândute	Valoare bilete RON	Artisti	Program
				Bogdan Laketic, acordeon (Austria)	Farrés, Hammerstein&Logan, Wasserman: canțonete napolitane și alte surprize muzicale
60.	19 octombrie	376	6.335	Anton Shaburov, dirijor Andrei Gugnin, pian	S. Rachmaninov: Rapsodie pe o temă de Paganini S. Rachmaninov: Symphony no. 3
61.	24 octombrie	58	650	Orbán András, pian (Germania) Nyulász Viktória, flaut (Germania)	Concert cameral Lucrări de J.S. Bach, Fr. Schubert și S. Prokofiev
62.	26 octombrie	337	8.897,50	Tiberiu Soare, dirijor Maria Marica, vioară Câștigătoarea Concursului G. Enescu, ediția 2022	C. Silvestri: Trei piese pentru orchestră de coarde W.A. Mozart: Concert pentru vioară și orchestră nr. 4 Re major G. Mahler: Simfonia nr. 1
NOIEMBRIE					
63.	6 noiembrie	20	315	Academia de Muzica Gh. Dima studentii prof. Cârlejan Marta	Fr. SCHUBERT: "Lebensstürme" pentru pian la patru mâini, în la minor, D. 947 S. PAUTZA: Joc de doi, din Banat, pentru pian la patru mâini Köntzei Eszter - pian Antal Andrea - pian ***** A. DVORAK: Sonatină pentru vioară și pian în sol major, op. 100 Kiss Vivien - vioară Pázsint Tímea – pian ***** Fr. SCHUBERT: Fantezia pentru pian la patru mâini, în fa minor, D.940 Forogău Estera - pian Lacatoș Mark - pian ***** E. ELGAR: Sonata pentru vioară și pian în mi minor, op. 82 Bălănean Betuela - vioară Stan Dragoș - pian
64.	16 noiembrie	146	1.271	Cvartetul de coarde „TIBERIUS” Vonósnégyes membrii formației Molnár Tibor, vioara I Lokodi Károly, vioara a II-a Molnár József, violă Zágoni Előd, violoncel invitați speciali	În program / Müsoron R.Schumann: Fantasiestücke, op.73 M.Bruch: Opt piese L.van Beethoven: Șapte variațiuni pentru violoncel și pian F.Schubert: Cvintetul în Do major cu două violoncelle, D.956, op.163

Nr. crt	Data	Nr. bilete vândute	Valoare bilete RON	Artisti	Program
				Fenyő László, violoncel (Ungaria) James Campbell, clarinet (Canada)	
65.	23 noiembrie	218	3.352,50	Laureații Concursului de pian Radu Postăvaru, dirijor	Concert în colaborare cu Concursul Internațional de pian Tg Mureș J. Haydn : Concertele nr. 4 în Sol major și nr. 11 în Re major W. A. Mozart : Concertele nr. 2 KV39, nr. 9 KV 271, nr. 11 KV 413, nr. 13 KV 415, nr. 15 KV 450, nr. 20 KV466, nr.21 KV 467, nr. 23 KV 488, nr. 25 KV 503, nr. 27 KV 595 L.van Beethoven : Concertele nr. 1, 2, 3, 4, 5 Felix Mendelssohn : Concertele nr .1 și 2 Robert Schumann : Concertul în la minor Frederic Chopin : Concertele nr. 1 și 2 Franz Liszt : Concertele nr. 1 și 2 Edvard Grieg : Concertul în la minor P.I. Ceaikovski : Concertul nr. 1 César Franck – Variațiuni Simfonice Camille Saint-Saens : Concertele nr. 2 și 5 Maurice Ravel : Concertul în Sol major Serghei Rahmaninov : Concertele nr. 2, 4 și Rapsodia pe o temă de Paganini
66.	24 noiembrie	431	2.245	Pianiști participanți la concurs Adelina Ștremțan, pian Marius Boldea, pian	Recital de pian Concert educativ în limba română F. Chopin: Scherzo no. 1 în si minor 10 min (Adelina) J. Brahms - Fantasien op. 116 (1,2,3) 8 min (Marius) J. Haydn - Sonata în Fa major HOB. XVI: 23, 8 min (Marius) Brahms-Dans ungar No. 11 (la 4 mâini) Silvestri - Jocuri populare românești din Transilvania, No 2 (la 4 mâini) – cele două piese la 4 mâini 5 min
67.	24 noiembrie	264	1.405	Pianiști participanți la concurs Adelina Ștremțan, pian Marius Boldea, pian	Recital de pian Concert educativ în limba maghiară F. Chopin: Scherzo no. 1 în si minor 10 min (Adelina) J. Brahms - Fantasien op. 116 (1,2,3) 8 min (Marius) J. Haydn - Sonata în Fa major HOB. XVI: 23, 8 min (Marius) Brahms-Dans ungar No. 11 (la 4 mâini) Silvestri - Jocuri populare românești din Transilvania, No 2 (la 4 mâini) – cele două piese la 4 mâini 5 min

Nr. crt	Data	Nr. bilete vândute	Valoare bilete RON	Artisti	Program
68.	28 noiembrie	284	3.685	Marc Kissóczy, dirijor (Elevția) Filippo Jakova, vioară Kinga Wojdalska, violă Seif-El-Din Mohamed Sherif Mohy-El-Din, pian	Concert realizat în parteneriat cu Academia de Arte Zürich - Concertul absolvenților R. Schumann: Fantezie pentru vioară și orchestră - 15' Rózsa Miklós: Concert pentru violă și orchestră – 30' **** Claude Debussy: Petite Suite – 14' L.v.Beethoven: Concert pentru pian și orchestră nr. 1 în Do major – 40'
69.	30 noiembrie	269	3.667,50	SF ANDREI - LIBER Corul Mixt al Filarmonicii Adrian Vinars, dirijor	1. Tudor Jarda: Mă luai, luai 2. Constantin Baciuc: Dorul – solo Gyárfás Kinga 3. Mihai Goia: Cântec și joc din Maramureș 4. Darius Pop: Suită corală din Țara Oașului – solo Iordache Beatrice 5. Adrian Pop: Vine hulpe di la munte 6. Alexandru Pașcanu: Chindia 7. Ion D. Chirescu: Doruleț, dorulețule 8. Gavril Musicescu/Arr. Simeon Niculescu: Iac-așa *** pauză *** 1. Sabin Păutza: Tatăl nostru 2. Sabin Păutza: De profundis 3. Marius Teicu/Arr. Sabin Păutza: Oameni 4. Sabin Păutza: Medley 5 5. Arr. Sabin Păutza: Gică Petrescu Medley 6. Arr. Sabin Păutza: Vasilescu Medley 7. Anton Pan: Imnul național al României 8. Nicolae Gâscă: Mulți ani
DECEMBRIE					
70.	5 decembrie	63	644	Szigeti Emanuela, pian Vanda Albota, pian	Recital de pian la 4 mâini I. Cl. Debussy: Petit suite - En bateau - Cortege - Menuet - Balet II. E. Satie: 3 Morceaux en forme de poire - Maniere de commencement - Prolongation du meme I, II, III - En plus - Rendite

Nr. crt	Data	Nr. bilete vândute	Valoare bilete RON	Artisti	Program
					III. G. Fauré: Dolly Suite - Berceuse - Mi-a-ou - Le jardin de Dolly - Kitty – Valse - Tendresse - Le pas Espagnol IV. Tangouri pentru 4 mâini - P.Paulos – Inspiracion - G.H.M.Rodriguez - La cumparsita - S.Cosentino - Tangomania V. A. Piazzolla: Histoire du tango 1. Bordel – 1900 2. Café – 1930 3. Night Club - 1960
71.	7 decembrie	270	3.975	Nicolae Moldoveanu, dirijor (Elveția) Oprea Roxana, vioară Sándor Ágnes Klára, flaut Barabás Boróka, violă Kardos Margit, violă	J. S. Bach: Concertul Brandenburgic nr. 3 J. S. Bach: Concertul Brandenburgic nr. 4 *** J. S. Bach: Concertul Brandenburgic nr. 6 J. S. Bach: Suita pentru orchestră nr. 4 in Re major, BWV 1069
72.	8 decembrie	460	2.280	Concerte educative Nicolae Moldoveanu, orgă	Concert educativ în limba română M. Dupres: “Variațiunile de Crăciun”
73.	8 decembrie	346	1.750	Concerte educative Nicolae Moldoveanu, orgă	Concert educativ în limba maghiară M. Dupres: “Variațiunile de Crăciun”
74.	8 decembrie	78	790	Recital de orgă Nicolae Moldoveanu	CRĂCIUN ÎN PALATUL CULTURII -Sweelink : “Puer nobis nascitur” (3:30‘) J. S. Bach 4 corale (luterane): -, „In dulci jubilo“ (3;30 min.) -, „Nun komm’ der Heiden Heiland“ (a 2 Clav. e Pedale) (4:30 min.) -, „Nun freut euch lieben Christen g‘mein“ (3:30 min.) -, „Vom Himmel Hoch da komm’ich her“, Fuga Sopra BWV 770 (3 min.) -Toccată, Adagio et Fuge in C-Dur, BWV 564 (14:00 min.) ***** -Louis Claude Daquin: „Noel Swiss“ (5 75.min.) -C.Franck: Pastorale (10 min.)

Nr. crt	Data	Nr. bilete vândute	Valoare bilete RON	Artisti	Program
					-M. Dupre: Variation sur un Noel (13 min.)
75.	13 decembrie	465	13.007,50	Horváth József, dirijor Mediana Vald, Sopran Gyarmati Gabriel, trompeta Lokodi Lehel, orga Corul Mixt	S.Coleridge - Taylor Christmas Overture W.A.Mozart Alleluia P.Mascagni / Intermezzo J.Horváth G.W. Chadwick Noel T. Albinoni Concert trompeta, partea 1 și 3 M. Reger Mariä Wiegenlied A.Guilmant Simfonia nr 1 pt orga, partea III
76.	14 decembrie	538	13.732,50		*** Wade / Horváth Adeste fideles L. Mason / J. Joy to the world Horváth Melodie galeza / J. Deck the hall Horváth Melodie franceza / Ding dong J. Horváth Mel. maghiara / A Bölcsőnél Bardos L. / J. Horvath Mel. maghiara / Szent Karácsony éjjel Bardos L. / J. Horváth Mel. maghiara / mel. Mennyből az angyal - Gloria franceza / J. Horváth D.Dediu Linu-i lin D.Dediu Steaua sus rasare J. Horvath Suita de colinde nr. 1 F. Gruber / J. Stille nacht Horváth Cer tăcut Csendes éj
77.	21 decembrie	551	15.997,50	Grama Remus, dirijor Liza Kadelnyk, mezzosopran Borsos Edith, sopran Pataki Adorján, tenor Lokodi Lehel, orga	Gală de Crăciun Opera "Carmen" 1. Carmen: Duet / Astăzi s-a născut 2. Fel nagy öröme – A kis Jézus 3. O Holy Night 4. Iată, vin colindători 5. Pásztorok, pásztorok 6. Moș Crăciun – Cristian Bence Muk 7. Dicsőség mennyben az Istennek 8. Am plecat să colindăm 9. Mennyből az angyal 10. Astăzi s-a născut Hristos BIS: White Christmas – Robert Russell Bennett

Suma totală: 402.836,50 Numărul total a beneficiarilor la sediu: 21.289

**Concerte organizate în 2023 prin parteneriate și concerte la
sediul sau înafara sediului cu scopul promovării instituției:**

Nr. crt.	Data	Locul evenimentului	Artiști Filarmonicii	Denumirea evenimentului	Nr.aproximativ de beneficiari
IANUARIE					
78.	17 ianuarie	Sala mare Palatul Culturii	Orchestra Filarmonicii	Concert organizat pentru Clubul Rotary Gala – Roby Lakatos	600
79.	22 ianuarie	Sala mare Palatul Culturii	Orchestra Filarmonicii	Ziua culturii maghiare Acord parteneriat cu Asociația Class a Valorilor Dirijor: Hamar Zsolt	600
FEBRUARIE					
80.	1 februarie	Reghin, Colegiul Petru Maior	Cvartet de coarde	Concert educativ	400
81.	17 februarie	Grădinița Ștefania Târgu Mureș	Cvartet de coarde	Concert educativ	30
82.	18 februarie	Palatul Culturii	Cvartet de coarde	Concert pentru Fundația ”Sf. Blasius”	350
MARTIE					
83.	27 martie	Grădinița Ștefania Târgu Mureș	Cvartet de coarde	Concert educativ	70
84.	31 martie	Miercurea Nirajului	Cvartet de coarde	Concert cameral, Liceul Teoretic Sándor Bocsday	150
APRILIE					
85.	9 aprilie	Biserica reformată din Cetate	Cvartet de coarde	Haydn: Ultimele șapte cuvinte ale Mântuitorului pe cruce, op. 51 cu preotul Kémenes Lóránt Zoltán	400 + 223 online = 623
MAI					
86.	12 mai	Curtea Uniunea Artiștilor Plastici	Cvartet de coarde	Concert cameral	50

Nr. crt.	Data	Locul evenimentului	Artiști Filarmonicii	Denumirea evenimentului	Nr.aproximativ de beneficiari
87 – 94.	13 mai	Sala mare Palatul Culturii	Corul și Instrumentiști Filarmonicii	Noaptea muzeelor 10 – 12 Cvartetul de coarde ”Tiberius” 12 – 14 Corul Mixt al Filarmonicii La pian: György Levente 14 – 16 Orgă: Molnár Tünde, concerte educative 16 – 17 3 Tromboni: Fábíán András, Nemes Szabolcs, Láposi István 17 - 18 Octetul de suflători de lemne 18 – 19 Vioară: Oprea Roxana (concertmaestru) 19 - 20 Contrabas: Kardos Álmos 20 – 22 Cvartetul de coarde ”Tiberius”	1148
95.	21 mai	Biserica reformată Sighișoara	Cvartet de coarde	Concert în cadrul serviciul bisericesc	200
96.	22 mai	Biserica Sf.Cosma și Damian Târgu Mureș	Corul Mixt Albert Zsuzsa, dirijor	Concert coral cu ocazia festivității de confirmare și a vizitei episcopului	600
97.	24 mai	Biserica Piaristă Cluj-Napoca	Cvartet de coarde	Concert cameral, colaborare cu Asociația MUZICA SACRA CLUJ	100
98.	29 mai	Sala mare Palatul Culturii	Orchestra Filarmonicii	Gală de operă – 3 tenori Ieșeni Dirijor – Remus Grama	600
IUNIE					
99.	11 iunie	Biserica Medievală	Corul Mixt al Filarmonicii Cvartetul de Coarde Tiberius Soliști: Koszika Giacomo Medici - bariton	KULTFEST Compoziții de Cári Tibor	400

Nr. crt.	Data	Locul evenimentului	Artiști Filarmonicii	Denumirea evenimentului	Nr.aproximativ de beneficiari
100.	25 iunie	Cetatea Medievală	Mihnea Ignat, dirijor Christine Razec, sopran Stefan von Korch, tenor Balla Sándor, bariton	Închiderea Zilelor Târgumureșene C. Orff: Carmina Burana	2000
AUGUST					
101.	11 august	Sala Mare Palatul Culturii	Comp. tehnic Resurse U.	Harmonia Cordis, Festival de Chitară	600
102.	25 august	Sala Mare Palatul Culturii	Membrii Orchestrei Filarmonicii Comp. tehnic	CONCERT organizat de festivalul „VÂLTOAREA MUREȘEANĂ”	600
SEPTEMBRIE					
103.	26 septembrie	Sighișoara	Cvartet de coarde	Fundația Cultural Științifică GAUDEAMUS Concert cameral	150
104.	28 septembrie	Târgu Mureș	Cvartet de coarde	Concert pentru Forțele Speciale Române	100
OCTOMBRIE					
105.	3 octombrie	Sala Mică Palatul Culturii	Managerul moderează	FILM ARTISTIC despre Constantin Silvestri	50
106.	22 octombrie	Biserica Reformată de pe Unirii	Cvartet de coarde	Concert cameral	300
107.	31 octombrie	Biserica Sf.Cosma și Damian Târgu Mureș	Albert Zsuzsa, dirijor Corul Mixt al Filarmonicii	Concert coral de Ziua Morților, dedicat memoriei artiștilor de odinioară ai Filarmonicii la Biserica Sf. Cosma și Damian, ora 18.00 Palestrina: Sicut cervus F. Mendelssohn: Lord, now lettest Thou Thy servant depart in peace Anthony Hayward: Amazing grace	350

Nr. crt.	Data	Locul evenimentului	Artiști Filarmonicii	Denumirea evenimentului	Nr.aproximativ de beneficiari
				Anders Öhrwall: Swing low sweet chariot Cazan Vasile: Psalmul 23 Csemiczky Miklós: Pater Noster Orbán György: Da pacem Domine Csíky Boldizsár: Psalm 80 F. Shubert: Et incarnatus est (Credo, Misa Mib) Michael John Trotta: Dies Irae Pablo Casals: O vos omnes Gabriel Fauré: Libera me (Requiem) Brian Schmidt: Lux aeterna	
NOIEMBRIE					
108.	8 noiembrie	Galeria Cetății	Cvartet de coarde	Concert Cameral, Colaborare cu Centrul de Cultură și Artă, Târgu Mureș	350
109.	10 noiembrie	Sala Mare Palatul Culturii	Pablo Boggiano, dirijor Cristina Vlaicu, sopran Nemes Tibor, tenor	BALUL PALATULUI J. Strauss: Festmarsch J. Strauss: Polka Schnell - Unter Donner und Blitz A. Haciaurian: Maskeraden-Suite Josef Strauss: Ohne Sorgen J. Strauss: Donauwellen Walz ca. **** G. Rossini: Uvertura La Gazza Ladra ca. G. Rossini: "Una voce poco fa" Rosina, Il Barbiere di Siviglia, J. Strauss: Der Zigeunerbaron, IJS 486: Als flotter Geist MY FAIR LADY - "I Could Have Danced All Night" F. Lehar: Dein ist mein ganzes Herz, Duett: All I Ask of You Phantom Of The Opera Balcony Scene (Tonight)	500

Nr. crt.	Data	Locul evenimentului	Artiști Filarmonicii	Denumirea evenimentului	Nr.aproximativ de beneficiari
				(From "West Side Story") *** J. Strauss: Frühlingstimme Walzer J. Strauss: Wiener Blut, Walzer P.I. Tchaikovsky: "Waltz of Flowers" J. Strauss: Wein, Weib und Gesang J. Strauss: Rosen Aus dem Süden	
110.	12 -19 noiembrie	Sala Mare Palatul Culturii	Cvartet de coarde	TIBERIUS FESTIVAL	3000
111.	21 noiembrie	Sighișoara	Cvartet de coarde	Concert cameral pentru Fundația Cultural Științifică GAUDEAMUS	150
112.	22 noiembrie	Liceul Electromureș Târgu Mureș	Cvartet de coarde	Concert cameral în Casa Tineretului	400
DECEMBRIE					
113.	6 decembrie	Gimnaziul Bolyai Târgu Mureș	Cvartet de coarde	Concert Cameral	500
114.	12 decembrie	Biserica unitariană	Cvartet de coarde	Acord parteneriat cu Universitatea de Arte Târgu Mureș	80
115.	14 decembrie	Casa Calvin Târgu Mureș	Cvartet de coarde	Concert în căminul pentru vârstnici Colaborare cu Asociația CSUTRINKA	100
116.	19 decembrie	Sâmbriaș	Cvartet de coarde	Concert cameral, Școala Gimnazială PETRES KÁLMÁN	60
					Total: 15.211

SINTEZA ACTIVITĂȚII PE ANUL 2023

Proiectele noastre artistice, propuse pentru anul 2023, au fost realizate cu brio, atrăgând un număr foarte mare de public.

Tip concerte la sediu si in afara sediului	Nr
Concerte Simfonice	35
Concerte Vocal-Simfonice	13
Concerte Camerale	47
Concerte Educative	14
Concerte corale	6
Film artistic	1
TOTAL	116

Proiecte în cadrul programelor:

- Concertele de Anul Nou
- Concertele Re-revelionului
- Festivalul "Zilele Muzicale Târgumureșene", ediția 53, luna mai 2023.
- Festivalul Muzical Internațional "In Memoriam Constantin Silvestri", ediția a 33-a, luna octombrie 2023.

Programul minimal asumat pentru anul 2023 a fost realizat în proporție de 100%.

În concluzie, în anul 2023, au fost realizate un număr de 116 de evenimente artistice, după cum urmează: 35 concerte simfonice, 13 concerte vocal-simfonice, 6 concerte corale, 14 concerte educative și lecție, 47 concerte camerale sau recitaluri, 1 seară de film. Concertele au fost realizate prin parteneriate la sediu și în afara sediului.

Față de anul 2022 s-au vândut cu 6.432 mai multe bilete.

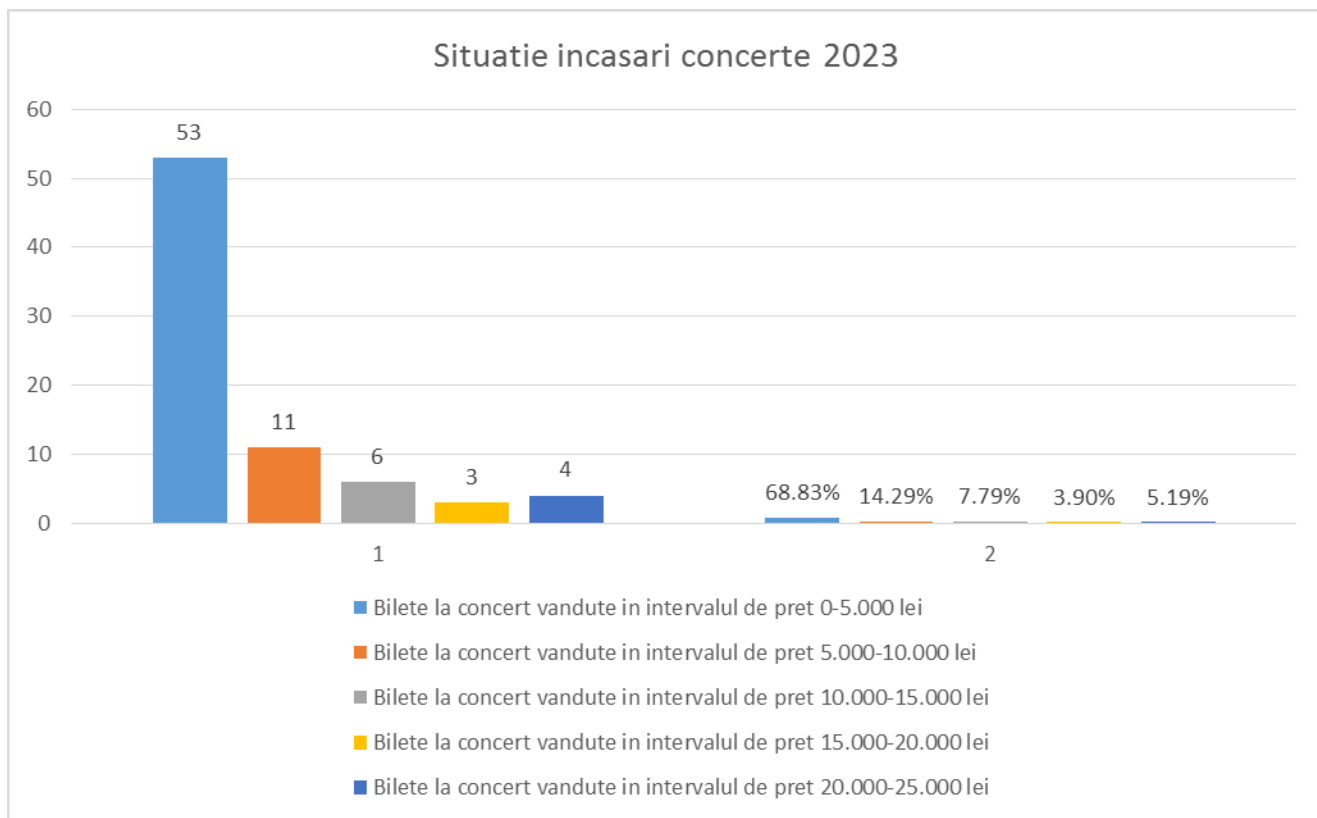
Programul minimal estimat pentru anul 2023 a fost realizat în proporție de 150,98%.

51 concerte prevăzute în programul de management iar 77 concerte realizate.

În concluzie, în anul 2023, au fost realizate un număr de 116 de evenimente artistice, după cum urmează:

Tip bilet	Număr bilete
pers. handicap - gratuitate	499
Bilet gratuit pe baza legitimației culturale	1008
Pensionar	4900
Invitație	1452
Elev / Student	3566
Bilet intreg	9864
TOTAL	21289

Încasări din concertele de la sediu 2022	Număr concerte
Bilete la concert vandute in intervalul de pret 0-5.000 lei	53
Bilete la concert vandute in intervalul de pret 5.000-10.000 lei	11
Bilete la concert vandute in intervalul de pret 10.000-15.000 lei	6
Bilete la concert vandute in intervalul de pret 15.000-20.000 lei	3
Bilete la concert vandute in intervalul de pret 20.000-25.000 lei	4
TOTAL	77



Analiza tipului de spectator plătit și analiza spectatorilor neplătitori pe bază de parteneriat la SEDIU.

Tip bilet	Nr. consumatorilor beneficiari
pers. handicap - gratuitate	499
Bilet gratuit pe baza legitimației culturale	1008
Pensionar	4900
Invitație	1452
Elev / Student	3566
Bilet intreg	9864
TOTAL	21289

Analiza tipului de spectator din afara sediului pe baza de parteneriat sau pe baza de contracte de prestări servicii

Nr. bilet	Nr. Consumatorilor beneficiari
-	15.211

Numărul beneficiarilor estimat din proiectul de management și realizat pentru anul 2022 și 2023

Numărul beneficiarilor	Estimat pt. anul 2022/2023	Realizat în anul 2022/2023
La sediu	22.700/ 24.500	20.357/ 25.887
În afara sediului	11.000/ 12.000	13.350/ 10.613
TOTAL	33.700/ 36.500	33.707/ 36.500

2. Orientarea activității profesionale către beneficiari

Politica repertorială aplicată în anul 2023 a ținut cont de gusturile diferite ale publicului nostru meloman. Peste două treimi din lucrările programate, au fost din genul simfonic și cel vocal-sinfonic. În același timp, ne-am orientat și spre așteptările beneficiarilor care vin la concertele ocazionale, al căror număr este de la an la an în vizibilă creștere.

Pe parcursul anului 2023, au fost interpretate zeci de lucrări din majoritatea epocilor de creație, începând cu muzica renascentistă până la cea modernă din secolele XX și XXI.

Diversificarea repertoriului a fost o caracteristică principală a politicii structurilor de program și unde, alături de capodoperele consacrate, s-au regăsit pe afișe și lucrări mai puțin cântate din genurile simfonic, vocal-sinfonic și operă în concert, muzică din filme, cameral și coral, inclusiv prime audiții.

Activitatea profesională a instituției a fost și este orientată în permanență în vederea creșterii gradului de satisfacție a spectatorilor/beneficiarilor și păstrarea accesibilității publicului la evenimentele organizate de instituție. În acest sens, au fost create mai multe facilități: reduceri ale prețului biletului de intrare pentru elevi, studenți, pensionari, gratuitate pentru anumite categorii, conform legislației în vigoare, respectiv pentru pensionarii care au activat minimum 10 ani în domeniul cultural- artistic, pentru persoanele cu handicap grav sau accentuat, precum și persoanele care îi însoțesc.

Referitor la prețurile biletelor de intrare la concerte, unele categorii au fost menținute în anul 2023 la același nivel din ultimii ani, iar altele au fost modificate, fiind diferențiate, ca valoare,

după genul concertelor/ recitalurilor și după locul ocupat în sala de concert, ținând cont și de posibilitățile financiare ale mai multor categorii de beneficiari.

Veniturile proprii au fost realizate într-un procent de 328,85% .

Veniturile estimate au fost de 132.500 lei, iar veniturile realizate sunt de 435.728.

3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse

În relația cu publicul spectator, au fost urmărite câteva direcții principale:

- diversitate mare a repertoriului abordat: alternanța echilibrată a repertoriului clasic cu cel modern și contemporan,
- invitarea unor soliști și dirijori de renume din țară sau din străinătate (când a fost posibil în contextul pandemiei), dar și tineri artiști care au dovedit capacitatea unor performanțe excepționale;
- atingerea unor standarde de calitate înalte în interpretarea muzicală a artiștilor instituției,
- dezvoltarea publicului prin organizarea de concerte educative pentru copii și tineri.
- implementarea sistemului de achiziționare online a билетelor de intrare la concerte, a constituit un lucru apreciat de publicul spectator.

C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare

1. Măsuri de organizare internă

Filarmonica de Stat din Târgu Mureș este organizată și funcționează potrivit prevederilor Ordonanței Guvernului României nr.21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare, ale Regulamentului de Organizare și Funcționare aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Mureș nr.22 din 15 febr.2018 privind aprobarea Organigramei, Statului de funcții și Regulamentului de Organizare și Funcționare ale Filarmonicii de Stat Târgu Mureș, cu modificările ulterioare, precum și a celorlalte dispoziții legale în vigoare.

Pentru buna desfășurare a activității instituției, în perioada raportată, au fost stabilite o serie de măsuri de organizare internă, după cum urmează:

- a) prin decizia managerului instituției, s-a aprobat organizarea și exercitarea controlului financiar preventiv propriu la nivelul Filarmonicii de Stat;
- b) au fost stabilite măsuri și persoane împuternicite să efectueze operațiunile de angajare, lichidare, ordonanțare și plată a cheltuielilor din bugetul propriu al instituției;
- c) s-a întocmit Programul minimal privind acțiunile culturale pentru anul 2023;
- d) s-a decis efectuarea inventarierii patrimoniului instituției, în luna decembrie 2023;

- e) s-au stabilit, prin decizia managerului instituției, măsuri pentru implementarea prevederilor Legii nr.544/2001 privind liberul acces la informațiile de interes public, cu modificările și completările ulterioare;
- f) s-au dispus măsuri pentru continuarea procesului de implementare a standardelor de control intern managerial prevăzute de Ordinul secretarului general al Guvernului nr. 600/2018 privind aprobarea Codului controlului intern managerial al entităților publice;
- g) a fost desemnată persoana responsabilă cu respectarea și monitorizarea normelor de conduită la nivelul instituției;
- h) s-au dispus măsuri pentru întocmirea documentației necesare pentru implementarea cerințelor Strategiei Naționale Anticorupție pentru perioada 2021- 2025 și a fost constituit grupul de lucru responsabil pentru implementarea Planului de integritate la nivelul instituției;
- i) s-a constituit, la nivelul instituției, Comisia de evaluare și inventariere a bunurilor primite cu titlu gratuit cu prilejul unor acțiuni de protocol în exercitarea funcției publice în cadrul Filarmonicii de Stat Târgu Mureș;
- j) stabilirea măsurilor privind demararea concursurilor de ocupare a posturilor vacante/ temporar vacante din instituție, examenelor de promovare în grade profesionale superioare, evaluarea anuală a performanțelor profesionale individuale ale personalului contractual din cadrul instituției;
- k) a fost elaborat și aprobat Regulamentul privind acordarea voucherelor de vacanță pentru personalul contractual din cadrul instituției;
- l) s-au stabilit, prin decizia managerului instituției, măsuri pentru implementarea prevederilor referitoare la declarațiile de avere și de interese;
- m) au fost actualizate componența Consiliului Administrativ și respectiv Consiliului Artistic constituite la nivelul instituției;
- n) în anul 2023, a fost actualizat Regulamentul privind accesul publicului la concertele organizate de către Filarmonica de Stat Târgu Mureș.

2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne

În anul 2023, a fost modificat Regulament Intern al instituției.

În anul 2023, nu au fost propuneri de modificare a Regulamentului de Organizare și Funcționare, organigramei sau statului de funcții ale instituției.

În luna decembrie 2022 a fost semnat și înregistrat la I.T.M. Mureș contractul colectiv de muncă la nivelul instituției, valabil pe anul 2023. În luna decembrie 2023, valabilitatea acestuia a fost prelungită cu încă 1 an, conform reglementărilor în vigoare.

3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere

Consiliul Administrativ, constituit la nivelul Filarmonicii de Stat Târgu Mureș, cu rol deliberativ, s-a întrunit, în anul 2023, de 4 ori la solicitarea managerului, adoptându-se hotărâri cu majoritate de voturi.

Consiliul Artistic, constituit la nivelul Filarmonicii de Stat Târgu Mureș, cu rol consultativ, s-a întrunit în anul 2023 de 3 ori cu scopul analizării activității artistice, respectiv a propunerilor de deplasări, turnee, colaborări artistice cu dirijori și soliști.

4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/ sancționare)

Situația posturilor la 31 decembrie 2023:

Instituția are aprobate și finanțate un număr de 144 posturi. În anul 2023, instituția și-a desfășurat activitatea cu următoarele compartimente funcționale, configurate în organigrama aprobată, după cum urmează:

-personal de conducere 3 posturi: manager; director adjunct; contabil șef;

-personal de execuție: 141 posturi:

- Compartimentul Orchestra simfonică, cu un număr de 81,5 posturi, din care 2,5 posturi vacante/ temporar vacante, la data de 31 dec.2023;
- Compartimentul Cvartetul de coarde, cu un număr de 4 posturi;
- Compartimentul Corul mixt, cu un număr de 44 posturi, din care 1 posturi vacante/ temporar vacante, la data de 31 dec.2023;
- Compartimentul Organizare concerte- Relații publice, cu un număr de 4 posturi, din care 0,2 post vacant/ temporar vacant, la data de 31 dec.2023;
- Compartimentul Contabilitate- Resurse Umane, cu un număr de 3 posturi;
- Compartimentul Juridic, cu un număr de 1 post;
- Compartimentul Tehnic de scenă și deservire, cu un număr de 3,5 posturi

În anul 2023, organigrama instituției nu a suferit modificări.

- În anul 2023 au fost organizate:
 - patru concursuri/examene pentru 6 posturi vacante;
 - trei examene pentru promovare în grad superior pentru 7 angajați;
- De asemenea: - s-a pensionat 1 persoană.
 - au plecat 2 persoane din instituție, prin acordul părților.
- Abateri disciplinare/ sancțiuni aplicate: În data de 04.05.2023 s-a aplicat o sancțiune disciplinara - avertisment scris pentru un salariat, conform Codului muncii.

c) Evaluarea anuală a performanțelor profesionale individuale ale personalului contractual din cadrul instituției s-a făcut cu respectarea prevederilor Legii- cadru nr.153/2017 privind salarizarea

personalului plătit din fonduri publice, cu modificările și completările ulterioare și a criteriilor stabilite de ordonatorul principal de credite. În luna febr.2023 s-a derulat procedura de evaluare pentru anul 2022, nefiind formulate contestații față de rezultatul evaluării.

5. Măsurile luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor

În anul 2023, s-a efectuat inventarierea patrimoniului instituției.

6. Măsurile luate în urma controalelor, verificării/ auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată

-În perioada iunie- august 2023, s-a efectuat o misiune de audit public cu tema ”Evaluarea sistemului de prevenire a corupției 2023”, de către echipa de auditori din cadrul Consiliului Județean Mureș.

D. Analiza situației economico-financiare a instituției

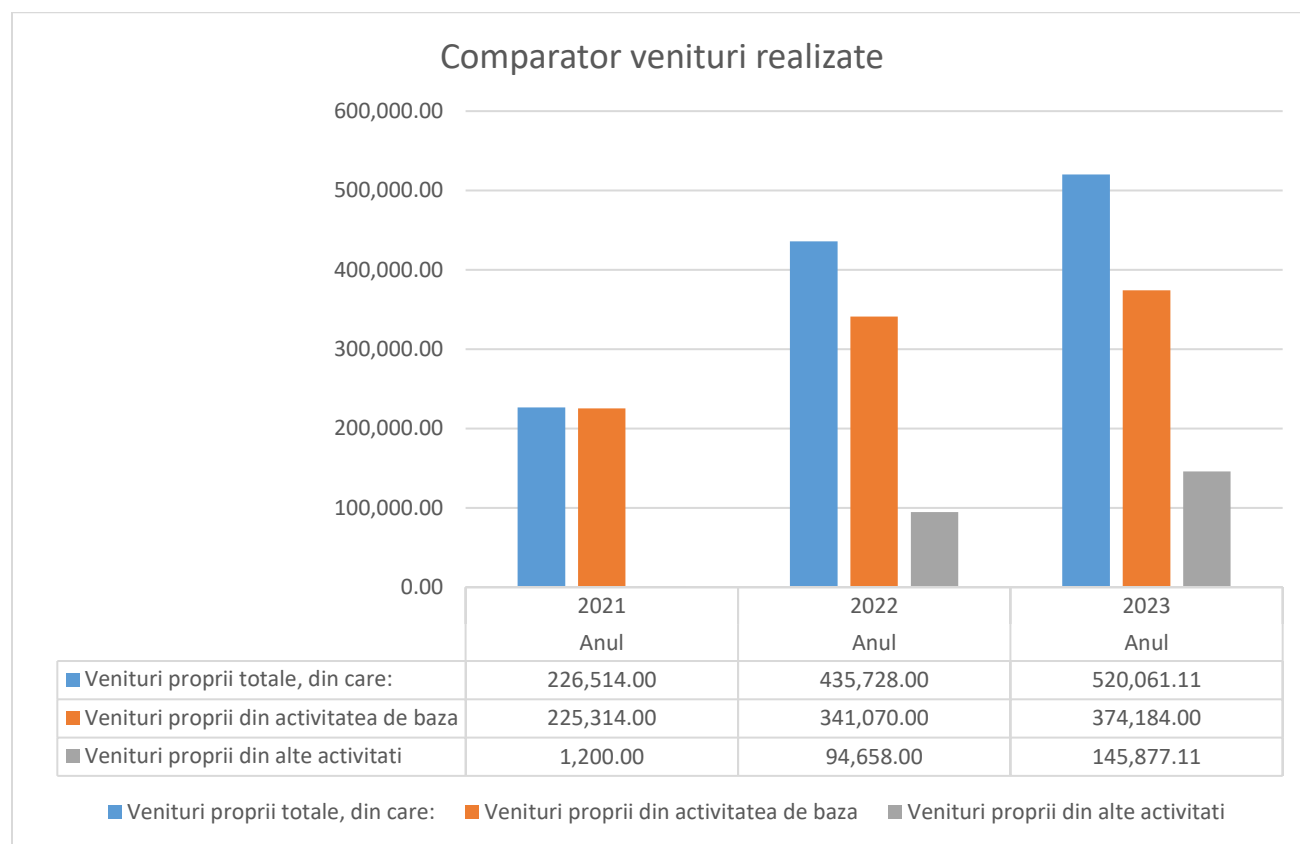
1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate - anul 2023:

	Prevederi bugetare definitive:	Incasari realizate:	Realizat (%)
1. Venituri totale, din care:	26.588.000	25.268.330	95,04%
Venituri proprii	1.237.000 589.478 – excedent 647.522 – venituri proprii	1.109.440 589.478 – excedent 519.962 – venituri proprii	89,69%
Subventii sectiunea functionare	25.103.000	23.913.303	95,26%
Subventii sectiunea dezvoltare	248.000	245.587	99,03%
2. Cheltuieli totale, din care:	26.588.000	25.268.330	95,04%
Cheltuieli de personal	25.519.000	24.296.287	95,21%
Cheltuieli de intretinere	631.000	536.938	85,09%
Cheltuieli pentru reparatii capitale	-	-	-
Cheltuieli de capital (dotari independente)	248.000	245.587	87,90%
Alte cheltuieli	190.000	189.518	99,03%

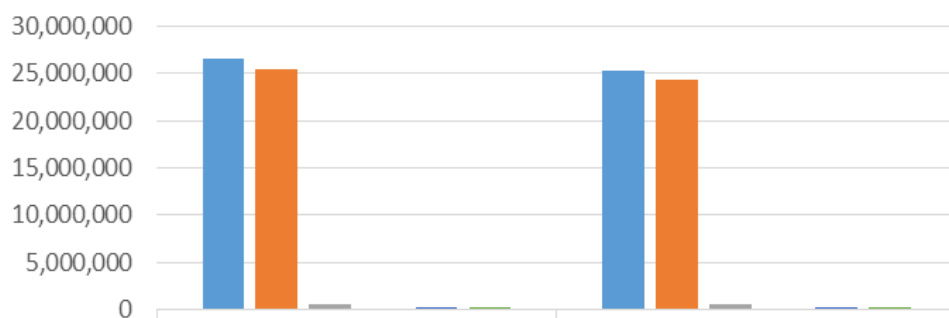
2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată conform criteriilor de performanță ale instituției:

Nr. Crt.	Indicatori de performanță	Anul 2021	Anul 2022	Anul 2023
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri-cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	2.265,20 lei	1.473,55 lei	1.422,89 lei
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	-	-	-
3.	Număr de activități specifice	86 evenimente	90 evenimente	111 evenimente
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	4-5/ săptămână	4-5/ săptămână	4-5/ săptămână
5.	Număr de beneficiari neplătitori	547	742	879
6.	Număr de beneficiari plătitori	7.835	14.115	17.586
7.	Număr de evenimente/ reprezentații/ Frecvența medie zilnică	1-2 concerte/ săptămână	1-2 concerte/ săptămână	1-2 concerte/ săptămână
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	4 festivaluri	3 festivaluri	3 festivaluri
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	226.514 lei	435.728 lei	374.184 lei
10.	Venituri proprii din alte activități	1.200 lei	77.290- lei	145.877,11- lei

Analiza venituri:



Cheltuieli totale



	Prevederi bugetare definitive:	Incasari realizate:
2. Cheltuieli totale, din care:	26,588,000	25,268,330
Cheltuieli de personal	25,519,000	24,296,287
Cheltuieli de intretinere	631,000	536,938
Cheltuieli pentru reparatii capitale	0	0
Cheltuieli de capital (dotari independente)	248,000	245,587
Alte cheltuieli	190,000	189,518

- 2. Cheltuieli totale, din care: ■ Cheltuieli de personal
- Cheltuieli de intretinere ■ Cheltuieli pentru reparatii capitale
- Cheltuieli de capital (dotari independente) ■ Alte cheltuieli

E. Sinteza programelor și planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management: Se realizează prin raportare la:

1. Viziune

Tipul de management participativ ales de manager în cadrul proiectului de management, în primul an de raportare a fost realizat și a funcționat cu success.

Managementul Participativ se caracterizeaza prin comunicarea cu subordonații si participarea acestora la luarea deciziilor. Comunicarea se realizează ușor în ambele sensuri, pe verticală și pe orizontală, superiorii și subordonații sunt apropiați din punct de vedere psihologic. Conducerea fixează obiectivele și lucrează strâns cu subordonații pentru a-i stimula în realizarea performanțelor.

Colaborarea strânsă cu subordonații s-a realizat prin intermediul secretarilor muzicali, ei fiind membrii ai orchestrei simfonice a filarmonicii. Prin implicarea managerului ca interpret în diferite concerte comunicarea a devenit mai ușoară în ambele sensuri, pe verticală și pe orizontală, astfel superiorii și subordonații sunt apropiați din punct de vedere psihologic.

Aparițiile managerului pe scenă (în afara aparițiilor în mass media) în anul 2023:

În calitate de dirijor de orchestră și contrabasist: 17 și 19 ianuarie 2023, 22 mai 2023

În calitate de solist vocal: 18 mai 2023, 5 octombrie 2023, 31 octombrie 2023, 21 decembrie 2023

În calitate de moderator: 3 octombrie 2023, 31 octombrie, 10 noiembrie 2023, 23 noiembrie 2023

În calitate de maestru de cor: pregătirea corului pentru data de 5 octombrie 2023

În calitate de pianist și organist: 3 martie 2023 (educativ), 13 mai 2023, 22 mai 2023, 31 octombrie 2023

Cuvântări festive: 10 noiembrie 2023, 23 noiembrie 2023

2. Misiune

“Misiunea definește ce ar trebui să facă o firmă sau un grup pentru planificarea strategică în realizarea viziunii. Misiunea ar trebui să răspundă la întrebarea Cum se îndeplinește viziunea atunci când se utilizează resursele existente? Declarația misiunii ar trebui să indice modul în care dorești să fii văzut de ceilalți.”

Pentru atragerea, formarea, și educarea gustului musical - artistic al diverselor categorii de public managerul s-a implicat personal în realizarea obiectivelor și a acțiunilor filarmonicii pe timp îndelungat în care sunt reprezentate valorile și aspirațiile acesteia. Managerul a creat un climat psiho - social favorabil care a mobilizat și a stimulat salariații la realizarea obiectivelor și totodată, în procesul de creație.

Instituția a îndeplinit misiunea specială culturală de a promova valorile autentice pe plan local, național și internațional.

3. Obiective (generale și specifice)

Obiectivele obligatorii, denumite sarcini, au fost îndeplinite cu succes conform cerințelor din anexa 9, din Caietul de obiective.

Sarcini pentru manager:

Obiectiv general 1 - Creșterea gradului de accesare a serviciilor oferite de Filarmonica de Stat Târgu Mureș:

Obiectiv specific:

1. 1. Creșterea numărului de spectatori

1.1.1. Creșterea cu 4 %/ an a numărului de spectatori/bilete vândute și/sau beneficiari gratuit.

- programe artistice diversificate/ educarea publicului prin diverse programe/ concerte organizate în spații neconvenționale.

1.2. Creșterea accesului tinerilor la serviciile culturale oferite.

1.2.1. Promovarea/cunoașterea/creșterea vizibilității activității instituției:

1.2.2. Creșterea gradului de vizibilitate a activității instituției:

1.2.3. Încheierea a minim 3 parteneriate noi;

Obiectivul general propus în viitor vizează creșterea competitivității, organizarea de stagii permanente în cadrul cărora săptămânal sunt susținute concerte simfonice și vocal-simfonice de o înaltă ținută artistică. În mod obligatoriu interpretarea trebuie să fie la cel mai înalt nivel artistic, un repertoriu academic, dar și atractiv, din întreaga literatură muzicală.

Dezvoltarea repertoriului instituției s-a făcut și prin alte genuri de muzică, precum operă în concert, muzică de operetă, muzică de divertisment, muzică din filme etc.

4. Strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management

În perioada 2021-2024, se vor păstra și se vor dezvolta evenimentele organizate de Filarmonică, parteneriatele cu instituțiile locale și instituțiile de cultură.

În stagiunile din următorii doi ani, vor fi incluse concerte tematice (seară barocă, seară clasică, seară cu lucrări de muzică programatică pe tematici similare), integrale dedicate compozitorilor aniversați sau cicluri de concerte pornind de la principiul diacroniei. Instituția va manifesta o deschidere mai mare către valorificarea interdisciplinară a repertoriilor muzicale și a altor genuri agreate de public – jazz, rock simfonic, folk-sinfonic – prin invitarea unor muzicieni consacrați în domeniile respective.

În anul 2023 a fost promovată imaginea artistică a Filarmonicii de Stat Târgu Mureș prin importanța conferințelor de presă organizate periodic.

În al doilea an de management între 19-23 noiembrie 2023 a fost organizat un concurs internațional de pian.

Festivalul de Musical Celebration of Christmas a fost îmbunătățit cu lucrări corale și vocal-simfonice cu caracter religios din creația națională cu diferite accente geografice.

Artiștii instituției au fost sprijiniți pentru a participa ca soliști în cadrul orchestrei, cvartetului și a corului mixt.

5. Strategia și planul de marketing

Strategii de dezvoltare:

Schimbarea design-ului materialelor promoționale,

Diversificarea gamei de servicii și facilități oferite publicului spectator,

Publicul larg este atras de artiști emblematici, soliști, instrumentiști, virtuozii de calibrul internațional și artiști lirici mediatizați prin Rețele Sociale Internaționale. Limba folosită de către aceștia este limba engleză (cu 328 de milioane de vorbitori nativi, limba fiind vorbită în 112 state).

Publicul larg preferă să-și facă legătura intelectuală și spirituală cu acești artiști emblematici, cu vedetele ultra cunoscute numite “monștri sacri” a genului muzicii clasice. Motivele cele mai atractive sunt temele care au și o legătură directă cu spațiul geografic mureșean.

Publicul reacționează la concertele tip "capete de afiș" care atrag auditoriul printr-o îmbinare de imagine cu titluri rezonante, de proporții exagerate (denumiri sugestive - formule precum: “Legendary Composer from Mureș”, “Classic meets Jazz/Folk/Rock/Etno”, “Music is Joy”, “Cross Over the Musicalhistory”, “The unforgettable Pavarotti”, “Rediscovering the sounds of Stradivarius”, “Fortissimo Family”, “Opera/Operetta tales in short”, “Maria Callas – la Diva assoluta”, “Certo...certo...Concerto”, “Viva la Musica”, “Fi-La e Fa-Mi-lia mea”, “Celebrati6n con Carmen”, “Ama-Deus”, “Călătoria lui Rudolf Wagner R. din Reghin la Berlin”, “Royal Music at the time of Countess Claudine Susannah Rhédey”...etc.

1. Accesarea tinerilor la serviciile culturale oferite

Inițierea programelor „Filarmonica merge la grădiniță”, „Filarmonica merge la școală”. **În anul 2023 mesajul muzicii clasice prin cvartetul de coarde a ajuns la 1550 de elevi.(proiectele nr.80,81,83,84,112,113)**

Fidelizarea elevilor prin creativitate în comunicare în concordanță cu proiectelor Filarmonicii. Atragerea de sponsori care să participe cu bunuri și servicii la concursuri, tombole organizate de Filarmonică pe perioada concertelor adresate copiilor. Trezirea interesului copiilor pentru muzica clasică prin întâlniri dintre muzicieni ai instituției și elevi în școli.

Radio-televiziune: Continuarea și intensificarea intermedierei interviurilor cu artiști invitați ai Filarmonicii pe frecvența radiourilor regionale și în programele de televiziune. În cadrul acestei emisiuni, managerul filarmonicii va prezenta concertul săptămânii, va vorbi despre lucrările cuprinse în program și în acest caz, Filarmonica va ceda drepturile de autor, permițând filmarea concertelor din cadrul stagiuni.

În anul 2023 postul de televiziune TVR managerul a acordat o zi înaintea a fiecărei concert un interviu pentru știrea făcută cu scop de reclamă.

3. Mass media:

Avancronicile concertelor care o să apară în presa scrisă trebuie să fie în colaborare și în concordanță cu secretariatul muzical al filarmonicii. Orice nuanță reușită în presa scrisă poate să fie un câștig pentru publicitate.

De asemenea, este important ca informația să ajungă la public, să fie de interes, atât la nivel local, cât și național/internațional;

Vor fi concepute evenimente dedicate presei pentru lecturi amabile, cu scopul fidelizării ziariștilor.

În privința formării publicului este absolut necesară apariția cronicilor în media scrisă. (A se vedea lista cronicilor muzicale din anul 2023, în anexa cu MEDIA INDEX).

4. Promovare online:

Pagina web trebuie în permanență actualizată și îmbogățită cu informații utile.

Crearea unor aplicații noi;

a, Aplicația dedicată Filarmonicii va funcționa și ca platformă de vânzare de bilete, produse promoționale, programe de sală

b, Aplicație care să-i ofere publicului posibilitatea de a trimite feedback cu privire la activitatea instituției sau sugestii referitoare la activitatea viitoare.

c, creșterea prezenței Filarmonicii în mediul online, prin comunicarea constantă pe platforme de socializare (youtube.com, facebook.com,) dar și pe platforme noi ca: instagram, soundcloud, spotify, vimeo, tripadvisor, etc.

5. Jocuri și concursuri, competiții: Introducerea în pauza concertelor a unui Quiz prin care ca recompensă să se poată câștiga bilete pentru următoarele concerte ale filarmonicii și diferite CD-uri.

6. Promovarea imaginii filarmonicii în centre comerciale, agenții de turism.

O colaborare strânsă cu responsabilii de promovare turistică din cadrul Primăriei, pentru o informare directă a turiștilor ce tranzitează orașul cu privire la activitatea Filarmonicii de Stat Târgu Mureș. Prospecte periodice despre oferta muzicală a Filarmonicii plasate în sediul Primăriei, sediul Poștei, cabinetelor medicale, cabinetelor de înfrumusețare, restaurantelor și teraselor din zona mureșeană, magazine, companii, cumperi un produs și obții și un bilet la concert, promovare la locul de vânzare: crearea posibilității de a achiziționa bilete la concerte. Publicul deja câștigat ar trebui fidelizat, onorat prin felicitări trimise tuturor abonaților de sărbători, prin e-mail tuturor partenerilor și sponsorilor Filarmonicii.

7. Înființarea unei Asociații ai prietenilor muzicii clasice, care permite redirecționarea a 3,5% din impozitul pe venit a persoanelor fizice – astfel acordând șansa de a sprijini proiectele Filarmonicii de către melomanii români sau străini.

8. Achiziționarea instrumentelor muzicale pentru Filarmonica de Stat Târgu Mureș, dar în special a pianului de concert, constituie un factor important. Aproximativ 20-30% din valoarea instrumentului ar trebui să fie realizată din sponsorizări. În acest sens, managerul va negocia cu reprezentanții firmei Steinway pentru obținerea unei reduceri de preț pentru Europa de Est. Firma Steinway are mai mulți interpreți renumiți cu activitate artistică bogată, care sunt dispuși să concerteze la Târgu Mureș, o strategie pentru a sensibiliza amabilitatea firmei.

6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management

Se vor menține proiectele consacrate ale instituției, demarate în trecut, iar denumirile concertelor vor fi personalizate și îmbogățite cu titluri sugestive de atracție și în limbile internaționale, ușor de înțeles pentru noii beneficiari al filarmonicii, cu scopul de a atrage segmentul populației tinere;

Program 1. Muzica Simfonică în Concertele de Joi (35 de Concerte)

În al doilea an de management au fost realizate 35 concerte cu muzică simfonică în concertele de joi.

În tradiția națională și al Filarmonicii Târgu Mureș, concertele simfonice și concertele extraordinare din cadrul stagiunii de concerte, reprezintă cel mai important segment din activitatea de bază a instituției și sunt susținute de către orchestra simfonică, dirijorii și soliștii invitați din țară și străinătate. Vor fi abordate diferite tematici întinse pe grupuri de concerte;

De exemplu: Masters of Symphony - Haydn, Mozart, Beethoven, Brahms etc.

În concepția managerială viitoare titlurile vor fi completate și reformulate cu denumiri atrăgătoare cu rezonanță în limbile de circuit internațional: engleză, germană, spaniolă, italiană.

a. Proiecte preluate din stagiuniile anterioare cu reformulare

„Der Wiener Walzer lässt uns grüßen...” Luna Muzicii de Divertisment (în ianuarie)

“Homage on Kölcsey Ferenc’s poetry – 1823” Concert extraordinar cu prilejul Zilei Culturii Maghiare (ianuarie)

“Valentine’s Day” Concert extraordinar de Ziua Îndrăgostiților (februarie)

“Ladies First...!” Concert extraordinar de Ziua Femeii (martie)

“Classic meets the best local virtuosos” Concert extraordinar de interpretare cu profesioniști târgumureșeni (martie)

“Let’s go to the cinema!” Concert extraordinar cu muzică din filme (aprilie)

“New young musicians of Tg. Mureș” Festivalul ”Zilele Muzicale Târgumureșene” (mai)

“Happy Children s Day” Concert extraordinar dedicat Zilei copilului (iunie)

“The talents of tomorrow” Concert extraordinar dedicat tuturor absolvenților mureșeni (iunie)

“Thanks for your fidelity!” Concert Extraordinar – bijuterii muzicale pentru închiderea stagiunii (iunie)

“Summertime with the Queen of the Instruments” Seri de vară cu muzică de orgă (iulie-august)

“Welcome back! Certo...Certo... CONCERTO” Concert extraordinar de deschidere a stagiunii printr-un program special (septembrie)

“Greetings from Japan” Concert Extraordinar – colaborare cu Ambasada Japoniei în România, Asociația de Prietenie „Kumamoto – România “ și Liceul Vocațional de Arte Târgu Mureș (septembrie)

Festivalul Muzical Internațional ”In Memoriam Constantin Silvestri” (octombrie)

“Viva la Musica di Camera” Concert Cameral Extraordinar al Cvartetului de coarde „Tiberius” al Filarmonicii de Stat Târgu Mureș (noiembrie)

“Happy Birthday Romania!” Concert extraordinar în întâmpinarea Zilei Naționale a României (decembrie)

“Musical Celebration of Christmas” Festivalul ”Musica Sacra” (decembrie)

b. Programe noi propuse

“Homage on Mihai Eminescu’s poetry “ Concert extraordinar cu prilejul Zilei Culturii Române (ianuarie)

“Conducting it’s great!” Concert extraordinar ”Dirijori tineri” (februarie)

“Viva la Operetta!” Concert extraordinar de operetă (februarie)

“Homage on Petőfi Sándor’s poetry – 1848“ Concert extraordinar în întâmpinarea Zilei Maghiarilor de Pretutindeni (martie)

“Let’s Dance!” Concert eveniment ”Filarmonica Dansează” (cu ocazia Zilei Internaționale a Dansului, din aprilie)

“Legendary Composer from our Area” (mai), promovăm compozitorii, care au o directă legătură cu spațiul geografic mureșean: Rudolf Wagner Régeny (1903 -1969) născut la Reghin din județul Mureș și György Ligeti (1923-2006) născut la Târnăveni, județul Mureș.

Luăm în considerare organizarea unor concerte și turnee omagiale ale acestor personalități de talie internațională în domeniul muzicii, colaborând cu Institutul Cultural Român, în parteneriat cu Consulatele Generale al României din străinătate.

“Celebrati3n con Gitarre” Festivalul de Chitară clasică (perioada estivală)

“Tod und verklärung” (noiembrie) Concert extraordinar ”Moarte și Transfigurație” (în preajma zilelor morțiiilor) Totodată comemorăm memoria colegiilor noștri de la Filarmonică. **În al doilea an de management au fost realizate realizat prin proiectul nr.107**

“Love God – AMA-DEUS – remembering Mozart!” Zilele Mozart (decembrie)

În al doilea an de management concepția cu denumirile de mai sus a concertelor a fost realizată în proporție de 90%.

Program 2. Muzica Vocal - Simfonică în Concertele de Joi (10 Concerte)

În al doilea an de management au fost realizate 13 concerte cu Muzica Vocal - Simfonică în Concertele de Joi.

În afara lucrărilor consacrate genului vocal-simfonic îmbogățim repertoriul corului cu proiectul “Opera & Operetta Tales in short”.

Descriere: Oferim vocilor solistice bine pregătite din cor să aibă posibilitatea de afirmare nu numai prin repertoriul vocal-simfonic ci și prin repertoriul de operă și operetă.

Spectacolele de operă și de operetă vor fi prescurtate și concentrate în maxim 90 de minute. Subiectul operelor va fi prezentat de un actor povestitor și prin tehnologia modernă de lumini și de efecte speciale proiectată pe orga filarmonicii. Imaginile și proiecțiile vor fi concepute de artiști de specialitate a acestui gen.

Proiecte preluate din stagiunile anterioare

“Musical Celebration of Easter” Concert extraordinar vocal-simfonic pascal (aprilie) Lucrări interpretate cu accentul din perioada barocă.

“Musical Celebration of Christmas” 10 Concerte Corale și vocal-simfonice în diferite locații, organizate în cadrul festivalului ”Musica Sacra” .

În al doilea an de management au fost realizate 6 concerte corale.

Program 3. Concerte de educare și workshop-uri pentru toate categoriile de vârstă (30 de Concerte)

În al doilea an de management au fost realizate 14 concerte cu scop educativ la sediu și în afara sediului 6 concerte sau repetiții generale pentru publicul tânăr.În total 20 de evenimente.

Ideea cu denumiri sugestive are ca scop motivarea publicului tânăr, iar prin workshop-uri adresate tinerilor muzicieni și melomani am putea descoperi legăturile între literatură, istorie și moștenirea spirituală chiar religioasă din muzică clasică. Totodată, poate să fie un bun prilej pentru organizarea unor astfel de întâlniri, printr-un parteneriat cu instituțiile de învățământ din județul Mureș.

Proiecte cu orchestra și orgă: (10 Concerte)

“A Musical Journey – Cross Over the Musicalhistory” Lucrări compuse cu scopuri educaționale pentru tineret de Britten, Prokofiev, Dukas, Vivaldi, Trăilescu, Tiberiu Olah etc.

“Music is Joy” Vom analiza ” Oda bucuriei“ de Beethoven și alte piese solemne de acest gen

“Royal Music at the time of Countess Claudine Susannah Rhédey” Contesa născută la Sângeorgiu de Pădure a trăit între anii 1812-1841, vom analiza muzica clasică compusă în perioada aceasta.

“Fi-La e Fa-Mi-lia mea”, Improvizații cu orgă în stilul lucrărilor compuse ca de exemplu pe notele B-A-C-H.

Vom improviza pe notele Fadiez-La-Fa-Mi (Fi însemnând în sistemul de solfegiu de Kodály: Fadiez

“Furia española - Celebración con Carmen” Vom alege perle din muziciile compuse cu temperamentul latin.

În al doilea an de management selecțiuni din opera Carmen au fost interpretate prin 2 concerte.

“Călătoria lui Rudolf Wagner R. din Reghin la Berlin” O călătorie istorică prin muzica clasică din perioada (1903 -1969)

Promovarea concertelor deosebite/educative din perioada Săptămânii Școlii Altfel.

Continuarea proiectului Muzica în școli, prin participarea la orele de muzică a instrumentiștilor Filarmonicii de Stat Târgu Mureș.

Idei pentru workshop-uri și concursuri cu ansambluri camerale, orgă, și pian (20 Concerte)

În al doilea an de management postul de organist fiind vacant au fost organizate doar 6 concerte educative cu orgă. Iar workshop-uri doar cu Cvartetul de coarde.

A. “Classic meets your creativity”

Solicitarea filmării unor materiale scurte (3-5 minute) de video, filmate cu telefoanele private ale elevilor și ale studenților pe teme lucrărilor muzicale primite dinainte de la secretariatul muzical al filarmonicii, în cadrul unui concurs pentru elevi. Juriul concursului va fi alcătuit tot de un grup de tineri melomani. Printr-o dezbatere deschisă între tineri în Sala Mică a Palatului Culturii privind concepția urmărită s-ar ajunge la premiera primilor trei concurenți, aceștia fiind recompensați de Filarmonica de Stat Târgu Mureș și mediatizați pe platforma siteu-lui de internet al filarmonicii.

B. „Classic meets the best young actor”

Concurs: Tot o temă interesantă este premiera studenților care pot să povestească subiectul și conținutul operelor și a operetelor cu un talent actoricesc deosebit. Evenimentul ar fi în colaborare cu talentați soliști ai corului Filarmonicii Târgu Mureș cu acompaniament de pian. Recompensa pentru cel mai talentat povestitor ar fi moderarea proiectului “Opera/Operetta tales in short” care va fi interpretat pe scena mare a Palatului Culturii cu corul și orchestra filarmonicii.

Demersuri luate în 2023 pentru fidelizarea publicului tânăr:

Am reușit să atragem în al doilea an de management în total 5116 de studenți și elevi. Din care 3566 beneficiari la sediu și 1550 beneficiari în afara sediului.

C. “Connections between Poetry & Music”

Descoperirea și căutarea de echivalente pentru versurile celebre din literatura română și maghiară din muzica clasică universală.

Criteriile căutării:

1. Data nașterii aproximativ comună a poetului și compozitorului

a. Exemplu din literatura română: în anul 1884 publică poetul Mihai Eminescu poezia

„Mai am un singur dor”

Compozitorul Antonin Dvorak publică tot în anul 1884 Balada pentru vioară și pian în re-minor Op.15, nr.1

Interpretarea versurilor lui Eminescu pe muzica lui Dvorak va da o amploare și mai mare poeziei
“Va geme de patemi / Al mării aspru cânt”

b. Exemplu din literatura maghiară: în anul 1861 este terminată poezia „A walesi bárdok” (Barzii din Wales) de poetul Arany János. Compozitorul Johannes Brahms termină în anul 1862 Sonata nr.1 în mi-minor pentru violoncel și pian. Prin interpretarea simultană a celor două lucrări ajungem să înțelegem spiritul romantism din secolul XIX. Cu ajutorul tabelului de pe Wikipedia putem ajunge ușor la o asemenea cupluri foarte interesante: Table of years in music

1. prin cuvintele descriptive, de exemplu “Marea”

Vom căuta din literatura muzicală pagini muzicale referitoare la mare.

De ex. Debussy: ”La mer” sau din “Olandezul zburător” de Richard Wagner viziunea lui muzicală despre Mare.

Concurs: Cu acompaniamentul artiștilor Filarmonicii Târgu Mureș vom rosti cuvintele pe muzică. Cei mai buni interpreți i se va acorda dreptul distribuirii pe rețele de socializare.

C. “Classic meets Rap”

Premisă: Pe baza textelor operelor muzicale traduse în limba română și maghiară și pe textele traduse ariilor de operă vom solicita de la generația tânără un comentariu în rime despre subiectul operelor print-un limbaj nobil și elevat în stil de Rap.

Astfel cuprinsul și stilul profund al operelor romantice va fi recapitulat și lejerizat în stil modern de Rap. A găsi rime potrivite solicită creativitate și inovație.

Ansamblul filarmonicii va sta la dispoziție cu cântăreți, instrumentiști de la percuție, pian sau orgă.

Concurs: Cei mai buni interpreți i se va acorda dreptul distribuirii pe rețele sociale.

D. “Classic meets Church”

În cooperare cu enoriașii diferitelor culte religioase, vom oferi în sala mică a Palatului Culturii “Ora de religie altfel”, acompaniată de cântul corului filarmonicii sau de cvartetul de coarde “Tiberius”. Acompaniamentul cântecelor religioase cu ansamblurile profesionale ale filarmonicii ar da o senzație sublimă de spiritualitate. Iar Filarmonica de Stat Târgu Mureș ar putea să prezinte după orele de religie câteva pagini din repertoriul muzicii culte.

În al doilea an de management a fost realizat parțial conceptul descris mai sus, în cadrul celor 8 concerte organizate în biserici.

E. "Classic meets Hospitals" „Filarmonica merge la cămine de îngrijire a vârstnicilor”.

Vizitarea spitalelor și a căminelor de îngrijire a vârstnicilor, locuri pline de suferință în care e nevoie de dragoste, căldură sufletească și frumos, proiect practicat mai ales în preajma sărbătorilor de iarnă cu formații camerale vocale și instrumentale ale filarmonicii.

Cvartetul de coarde a concertat cu preajma crăciunului în data de 14 decembrie 2023 în căminul pentru vârstnici Casa Calvin.

7. Proiectele din cadrul programelor

Program 4.

Muzica de cameră – Recitaluri camerale (40 Concerte propuse)

În al doilea an de management au fost realizate 47 de recitaluri camerale.

Promovarea muzicii de cameră are o tradiție implementată în istoria Filarmonicii Târgu Mureș. Recitalurile de cameră vor fi susținute de către Cvartetul de Coarde "Tiberius", artiștii instrumentiști ai filarmonicii precum și invitați, personalități artistice din țară și străinătate și de Corul Mixt.

Program 5.

Muzica Simfonică în spații publice. (4 Concerte)

În al doilea an de management a fost realizat 1 concert cu muzica vocal -simfonică în spațiu public, Carmina Burana de Carl Orff.

Proiectul vizează toate categoriile de public și are ca scop creșterea imaginii instituției, având ca obiectiv atragerea acestuia către sala de concert și totodată creșterea încasărilor. O microstagiu estivală care va avea loc în prima săptămână din luna iulie, a doua jumătate a lunii august și la început de septembrie va presupune desfășurarea de spectacole la sediu, dar și în spații neconvenționale din oraș și județ.

Program 6.

Festivalul Internațional "In memoriam Constantin Silvestri"

Această manifestare constituie prezentarea creației românești simfonice, vocal - simfonice și corale, în concerte dedicate aparținând marilor compozitori români și este un eveniment foarte important pentru manifestări culturale.

În data de 3 Octombrie 2023 a fost prezentat în Sala Mică a Palatului Culturii un film documentar despre viața și activitatea compozitorului Constantin Silvestri.

În al doilea an de management programul descris a fost realizat 100%.

Program 7.

Concerte în afara stagiunii: Aceste concerte vor fi oferite de Filarmonica de Stat

cu prilejul unor evenimente deosebite la solicitarea și/sau în colaborare cu terți, firme private bănci etc.

În al doilea an de management au fost realizate 2 concerte în afara stagiunii:

În data de 11 august 2023 cu Harmonia Cordis și în data de 25 august 2023 concert organizat cu Vâltoarea Mureșeană.

8. Alte evenimente, activități specifice instituției planificate pentru perioada de management

Festivalul de Chitară Clasică (perioada estivală, 10-15 august) – 16th Harmonia Cordis International Guitar Festival, printr-un acord de parteneriat cu Asociația HARMONIA CORDIS.

În al doilea an de management realizat 100%.

2023 – aniversări și comemorări:

Eduard Lalo (200 ani de la naștere), Serghei Rachmaninov (150 ani de la naștere), György Ligeti (centenarul nașterii), Edvard Grieg (180 ani de la naștere), Giuseppe Verdi (210 ani de la naștere), Richard Wagner (210 ani de la naștere și 140 de la deces), Hector Berlioz (220 ani de la naștere).

Orice tendință muzicală semnificativă din muzica națională și internațională trebuie să-și găsească locul și reprezentarea în conceptul repertorial.

Participarea la festivaluri naționale și internaționale: Festivalul George Enescu, Budapesti Tavaszi Fesztivál (Festivalul de Primăvara Budapesta), Toamna Muzicală Cluj-Napoca. Organizarea unor turnee ale colectivelor artistice ale Filarmonicii în țară și în străinătate. Reluarea relațiilor cu impresarii străini cu care a colaborat instituția în trecut.

În al doilea an de management au fost pregătite demersurile pentru deplasarea la Viena în data de 08.11.2024 în Sala de Aur din Musikverein.

F. Previzionarea evoluției economico-financiare a Filarmonicii de Stat Târgu Mureș, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către Consiliul Județean Mureș, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse

1. Proiect de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare:

Nr.crt	STRUCTURĂ BUGETARĂ	BUGET FINAL 2022	BUGET INIȚIAL APROBAT 2023	BUGET SOLICITAT 2023
1.	Venituri totale,din care:	25.449.266	11.576.000	25.221.000
	Venituri proprii	450.000	982.000	450.000
	Subvenții secțiunea funcționare	24.928.266	10.243.000	23.617.000
	Subvenții secțiunea dezvoltare	71.000	351.000	1.154.000
2.	Cheltuieli totale,din care:	25.449.266	11.576.000	25.221.000
	Cheltuieli de personal	24.694.266	10.755.00	23.264.000
	Cheltuieli de întreținere	519.000	350.000	633.000
	Cheltuieli pentru reparații capitale	-----	-----	-----
	Cheltuieli de capital(dotări independente)	71.000	351.000	1.154.000
	Alte cheltuieli	165.000	120.000	170.000

Bugetul estimat pe perioada managementului, anii 2022-2024 este bazat pe bugetul anului 2020 și pe sarcinile din caietul de obiective. Proiectul de buget este corelat cu raportul de activitate pe anul 2020 urmând ca la finalul perioadei de management cheltuielile totale să fie scăzută cu 10%.

Nr.crt.			Categorii	Anul 2020	Anul 2022	Anul 2023	Anul 2024
1.			2.	3.	4.	5.	6.
			TOTAL VENITURI, din care:	15.879.000	15.350.000	14.840.000	14.345.000
	1.a.		Venituri proprii, din care:	60.500	112.500	132.500	152.500
		1.a.1.	Venituri din activitatea de bază	60.500	80.000	90.000	100.000
		1.a.2.	Surse atrase	0	30.000	40.000	50.000

		1.a.3.	Alte venituri proprii	0	2.500	2.500	2.500
	1.b.		Subvenții/alocații	15.763.000	15.237.500	14.707.500	14.192.500
	1.c.		Alte venituri	0	0	0	0
2.			TOTAL CHELTUIELI, din care:	15.879.000	15.350.000	14.840.000	14.345.000
	2.a.		Cheltuieli de personal, din care:	15.509.000	14.318.000	13.768.000	13.228.000
		2.a.1.	Cheltuieli cu salariile	15.368.000	14.098.000	13.538.000	12.988.000
		2.a.2.	Alte cheltuieli de personal	190.000	220.000	230.000	240.000
	2.b.		Alte cheltuieli cu bunuri și servicii, din care:	317.000	977.000	1.022.000	1.072.000
		2.b.1.	Cheltuieli pentru proiecte	0	292.000	292.000	292.000
		2.b.2.	Cheltuieli cu colaboratorii	0	330.000	350.000	370.000
		2.b.3.	Cheltuieli pentru reparații curente	0	25.000	30.000	40.000
		2.b.4.	Cheltuieli de întreținere	176.000	180.000	190.000	200.000
		2.b.5.	Alte cheltuieli cu bunuri și servicii	141.000	150.000	160.000	170.000
	2.c.		Cheltuieli de capital	53.000	55.000	50.000	45.000

2. Număr de beneficiar estimati 2023:

Nr.crt.	Numărul beneficiarilor	2023
2.1.	-la sediu	24.500
2. 2.	-în afara sediului	12.000

3. Analiza programului minimal realizat

3.1. Al doilea an de management anul 2023

Nr. crt.	Scurtă descriere a programului	Nr.proiecte în cadrul programului	Denumirea programului	Buget prevăzut în program	Perioada desfășurării
1	Include două concerte de Anul Nou și un concert cu muzică de divertisment	3	„Der Wiener Walzer lässt uns grüßen...” Luna Muzicii de Divertisment	15.000	ianuarie
2	Interpretarea unor lucrări celebre din creația muzicală românească	1	“Homage on Mihai Eminescu’s poetry “ Concert extraordinar cu prilejul Zilei Culturii Române	6000	ianuarie
3	Interpretarea unor lucrări celebre din creația muzicală maghiară	1	“Homage on Kölcsey Ferenc’s poetry – 1823“ Concert extraordinar cu prilejul Zilei Culturii Maghiare	6000	ianuarie
4	Iubirea este prezentă atât în operă, operetă cât și în muzica programatică. Asceasta este apreciată mai ales de generația tânără.	1	“Valentine’s Day” Concert extraordinar de Ziua Îndrăgostiților	7000	februarie
5	Acordarea șansei pentru dirijori tineri premiați la diferite concursuri naționale sau internaționalele.	2	“Conducting it’s great!” Concert extraordinar ”Dirijori tineri”	8000	februarie
6	Recuperarea lipsei genului de Operetă în Târgu Mureș. Melomanii adoră acest gen.	1	“Viva la Operetta!” Concert extraordinar de Operetă	7500	februarie
7	Sensibilizarea bărbaților în oferirea unui cadou muzical celor dragi.	1	“Ladies First...!” Concert extraordinar de Ziua Femeii	7500	martie
8	Interpretarea unor lucrări celebre din creația muzicală maghiară.	1	“Homage on Petőfi Sándor’s poetry – 1848“ Concert extraordinar în întâmpinarea Zilei Maghiarilor de Pretutindeni	7000	martie
9	Promovarea angajaților Filarmonicii care sunt la nivelul de a interpreta lucrări în calitate de soliști.	1	“Classic meets the best local virtuosos” Concert extraordinar de interpretare cu profesioniști târgumureșeni	5000	martie
10	Există un repertoriu imens specific în contextul sărbătorilor Pascale.	1	“Musical Celebration of Easter” Concert extraordinar vocal-simfonic Pascal	7500	aprilie

11	Prezentarea elementelor de dans în muzica clasică cu ocazia Zilei Internaționale de dans. (29 aprilie)	1	“Let’s Dance!” Concert eveniment ”Filarmonica Dansează”	6000	aprilie
12	Atragerea publicului prin alt gen care îndrăgește muzica din filme.	1	“Let’s go to the cinema!” Concert extraordinar cu Muzică din Filme	10.000	mai
13	Descoperirea compozitorului de talie internațională a secolului XX, născut la Reghin și școlit la Sighișoara.	2	“ <i>Legendary Composer from our Area</i> ” Zilele ”Rudolf Wagner Régeny”	7500	mai
14	Festival de răsunet național cu o tradiție de aproape cinci decenii.	4	“New young musicians of Tg. Mureș” Festivalul ”Zilele Muzicale Târgumureșene”	50.000	mai
15	Educarea prin artă a tinerei generații, interpretarea unui program dedicat copiilor.	1	“Happy Children s Day” Concert extraordinar dedicat Zilei copilului	6000	iunie
16	Realizarea unui eveniment special adresat tinere generații, absolvenții școlilor și liceelor.	1	“The talents of tomorrow” Concert extraordinar dedicat tuturor absolvenților mureșeni	6000	iunie
17	Un program de mare accesibilitate, care să răsplătească fidelitatea demonstrată de melomanii Filarmonicii.	1	“Thanks for your fidelity!” Concert extraordinar cu bijuterii muzicale pentru închiderea stagiunii	10.000	iulie
18	Susținerea de recitaluri de orgă în diferite locații de pe raza municipiului și a județului.	8	“Summertime with the Queen of the Instruments” Seri de vară cu muzică de orgă	10.000	iulie/august
19	Atragerea atenției melomanilor mureșeni cu un solist de talie internațională	1	“Welcome back! Certo...Certo... CONCERTO” Concert extraordinar de deschidere a stagiunii printr-un program special	7000	septembrie
20	Evidențierea relațiilor artistice excelente dintre Târgu Mureș și artiști sau formații din Japonia, precum și a sprijinului oferit de Ambasada Japoniei în schimburile artistice din ultimele două decenii.	1	“Greetings from Japan” Concert Extraordinar – colaborare cu Ambasada Japoniei în România, Asociația de Prietenie „Kumamoto – România “ și Liceul Vocațional de Arte Târgu Mureș	6000	septembrie
21	Manifestare artistică de rezonanță internațională, susținerea recitalurilor, concertelor camerale și	6	Festivalul Muzical Internațional ”In Memoriam Constantin Silvestri”	40.000	octombrie

	concertelor simfonice sau vocal- simfonice.				
22	Interpretarea lucrărilor tematice pe tema de “moarte” a compozitoriilor cu ocazia Ziua morților.	1	“Tod und verklärung” Concert extraordinar ”Moarte și Transfigurație”	6000	noiembrie
23	Evidențierea nivelului înalt de interpretare atins de renumita formație camerală a Filarmonicii târgumureșene unde pot fi invitați și alți interpreți de prestigiu din țară și străinătate.	2	“Viva la Musica di Camera” Concert Cameral Extraordinar al Cvartetului de coarde „Tiberius” al Filarmonicii de Stat Târgu Mureș	8000	noiembrie
24	Interpretarea unor lucrări celebre din creația muzicală românească.	1	“Happy Birthday Romania!” Concert Extraordinar - Ziua Națională a României	5000	decembrie
25	Evidențierea nivelului înalt de interpretare diferitelor formațiuni camerale și invitarea unui solist sau dirijor specialist în muzica lui Mozart.	3	“Love God – AMA-DEUS – remembering Mozart!” Zilele Mozart	8000	decembrie
26	Festival de importanță județeană menit să trezească și să întrețină gustul tuturor celor care apreciază lucrările musicale, literatura specifică a Nașterii Domnului.	4	“Musical Celebration of Christmas” Festivalul ”Musica Sacra”	25.000	decembrie
	Total	51		292.000	

În concluzie, programul de management pe anul 2023 a fost realizat cu succes, după cum urmează:

1.numărul concertelor a fost realizat într-un procent de 150,98% (51 de concerte prevăzute-77 de concerte realizate)

2.veniturile proprii au fost realizate într-un procent de 328,85% (venituri estimate 132.500 lei-venituri realizate 435.728 lei).

Contextul national al sumelor aprobate pentru colaboratori/onorarii la alte instituții pt anul 2023

Instituția	Buget aprobat pt colaboratori	Colectiv artistic
Filarmonica de Stat Brașov	1.400.000 lei	Orchestra simfonica si cvartet de coarde
Filarmonica de Stat Satu Mare	840.000 lei	Orchestra simfonica
Filarmonica de Stat Târgu Mureș	455.000 lei	Orchestra simfonica, Cor mixt si cvartet de coarde

Indicatori Mass Media ianuarie 2023

nr	data	publicație	titlu	link
1.	03.01	Népújság	Kezdődik a VII. Szorakoztató Zene Fesztiválja	Formă tipărită
2.	04.01	Cuvântul liber	Concert caritabil: un plan nou pentru Palatul Culturii	https://www.cuvantul-liber.ro/469935/concert-caritabil-un-pian-nou-pentru-palatul-culturii/
3.	05.01	Punctul	Dirijori din Argentina, Japonia și Ungaria, la Festivalul Muzicii de Diversismen de la Târgu Mureș	Formă tipărită
4.	06.01	Cuvântul liber	Filarmonica de Stat din Târgu Mureș vă invită la concertele de Re-Revelion	https://www.cuvantul-liber.ro/470062/filarmonica-de-stat-din-targu-mures-va-invita-la-concertele-de-re-revelion/
5.		Agerpres	Dirijori din Argentina, Japonia și Ungaria, la Festivalul Muzicii de Diversismen de la Târgu Mureș	Formă tipărită
6.	09.01	Ziarul Bursa	Muzicieni din toate colțurile lumii la Târgu Mureș	https://www.bursa.ro/muzicieni-din-toate-colturile-lumii-la-targu-mures-81317844
7.	09.01	Népújság	Vilárhírű hegedűvirtuóz Marosvásárhelyen	https://www.e-nepujzag.ro/articles/vilaghiru-hegeduvirtuoz-marosvasarhelyen
8.	09.01	Zi de Zi	Concert caritabil: un plan nou pentru Palatul Culturii	Formă tipărită
9.	10.01	Radio România	Filarmonica de stat Târgu Mureș	https://www.radiomures.ro/stiri/donatii-pentru-un-pian-nou-la-filarmonica-tg-mures.html

		Târgu Mureș	organizează un concert caritabil de are drept scop achiziționarea unui pian de concert	
10	19.01	Zi de Zi	Concert vocal instrumental la Palatul Culturii	https://www.zi-de-zi.ro/2023/01/19/concert-vocal-instrumental-la-palatul-culturii/
11	13.01	Marosvásárhelyi Rádió	Újévi rendkívüli jótékonyági hangverseny	https://www.marosvasarhelyiradio.ro/hirek/ujevi-rendkivuli-jotekonysagi-hangverseny/
12	21.01	Cuvântul liber	Filarmonica de Stat Târgu Mureș	https://www.cuvantul-liber.ro/470974/filarmonica-de-stat-din-targu-mures/
13	25.01	Népújság	Énekes-hangszeres hangverseny a Kultúrpalotában	https://www.e-nepujsag.ro/articles/enekes-hangszeres-hangverseny-a-kulturpalotaban
14	30.01	Népújság	Anna Fedorova Marosvásárhelyen	https://www.e-nepujsag.ro/articles/anna-fedorova-marosvasarhelyen

Indicatori Mass Media februarie 2023

nr	data	publicație	titlu	link
1.	01.02	Radio România Târgu Mureș	Pianista ucraineană Anna Fedorova în concert, joi, la Palatul Culturii din Târgu Mureș	https://www.radiomures.ro/stiri/pianista-ucraينةana-anna-fedorova-in-concert-joi-la-palatul-culturii-din-tg-mures.html
2.	05.02	Zi de Zi	Bilanțul Filarmonicii de Stat Târgu Mureș	https://www.zi-de-zi.ro/2023/02/05/bilantul-filarmonicii-de-stat-targu-mures-pe-anul-2022/
3.	13.02	Népújság	Zenekritika	https://www.e-nepujsag.ro/articles/zenekritika
4.	14.02	Cuvântul liber	Concerte educative la Filarmonica de Stat Târgu Mureș	https://www.cuvantul-liber.ro/472197/concerte-educative-la-filarmonica-de-stat-din-targu-mures/
5.	20.02	Népújság	Vokázzimfonikus hangverseny Marosvásárhelyen	https://www.e-nepujsag.ro/articles/vokalszimfonikus-hangverseny-marosvasarhelyen
6.	21.02	Népújság	Jascha von der Goltz és Roman Fediurko hangversenye	https://www.e-nepujsag.ro/articles/jascha-von-der-goltz-es-roman-fediurko-hangversenye
7.	21.02	Cuvântul liber	Invitație la Filarmonică	https://www.cuvantul-liber.ro/472548/invitatie-la-filarmonica-11/
8.	27.02	Népújság	Anton Shaburov újra Marosvásárhelyen	https://www.e-nepujsag.ro/articles/anton-saburov-ujra-marosvasarhelyen

Indicatori Mass Media martie 2023

nr	data	publicație	titlu	link
9.	06.03	Népújság	Cser Ádám és George Bârlean hangversenye	https://www.e-nepujsag.ro/articles/cser-adam-es-george-barlean-hangversenye
10	09.03	Cuvântul liber	Filarmonica de Stat Târgu Mureș	https://www.cuvantul-liber.ro/473594/filarmonica-de-stat-targu-mures-2/
11	17.03	Cuvântul liber	Invitație la filarmonică	https://www.cuvantul-liber.ro/474129/invitatie-la-filarmonica-12/
12	20.03	Népújság	Junping Qian és Stefan Arnold hangversenye	https://www.e-nepujsag.ro/articles/junping-qian-es-stefan-arnold-hangversenye
13	20.03	Népújság	E heti szimfonikus koncert	https://www.e-nepujsag.ro/articles/e-heti-szimfonikus-koncert
14	31.03	Cuvântul liber	Concert Vocal Simfonic Pascal	https://www.cuvantul-liber.ro/474920/concert-vocal-simfonic-pascal/

Indicatori Mass Media aprilie 2023

nr	data	publicație	titlu	link
15	03.04	Népújság	Kezdődik a Musical Celebration Of Easter Fesztivál	https://www.e-nepujsag.ro/articles/kezdodik-a-musical-celebration-of-easter-fesztival
16	04.04	Cuvântul liber	Gală de operă “Viva Verdi”	https://www.cuvantul-liber.ro/475168/gala-de-opera-viva-verdi/
17	06.04	Népújság	Műsorkalauz	https://www.e-nepujsag.ro/articles/musorkalauz-154
18	11.04	Zi de Zi	Concerte lecție și educative la Filarmonica Târgu Mureș	https://www.zi-de-zi.ro/2023/04/11/concerte-lectie-si-educative-la-filarmonica-targu-mures/
19	12.04	Népújság	Műsorkalauz	https://www.e-nepujsag.ro/articles/musorkalauz-155
20	20.04	Népújság	Műsorkalauz	https://www.e-nepujsag.ro/articles/musorkalauz-156
21	27.04	Népújság	Műsorkalauz	https://www.e-nepujsag.ro/articles/musorkalauz-157

22	28.04	Cuvântul liber	Concert simfonic extraordinar	https://www.cuvantul-liber.ro/476454/concert-simfonic-extraordinar-2/
----	-------	----------------	-------------------------------	---

Indicatori Mass Media mai 2023

nr	data	publicație	titlu	link
23	03.05	Cuvântul liber	Concert simfonic de deschidere a Festivalului	https://www.cuvantul-liber.ro/476454/concert-simfonic-extraordinar-2/
24	05.05	Cuvântul liber	Invitație la Filarmonica de Stat Târgu Mureș	https://www.cuvantul-liber.ro/476811/invitatie-la-filarmonica-de-stat-targu-mures/
25	08.05	Népújság	Anton Shaburov és Valentin Șerban újra a Kultúrpalotában	https://nepujsag.ro/articles/anton-shaburov-es-valentin-serban-ujra-a-kulturpalotaban
26	08.05	Zi de Zi	Cea mai bogată Noapte a Muzeelor la Târgu Mureș	https://www.zi-de-zi.ro/2023/05/09/cea-mai-bogata-noapte-a-muzeelor-la-targu-mures/
27	11.05	Népújság	Műsorkalauz	https://www.e-nepujsag.ro/articles/musorkalauz-159
28	11.05	Zi de Zi	Trei tenori ieșeni la Târgu Mureș	https://www.zi-de-zi.ro/2023/05/11/3-tenori-ieseni-la-targu-mures/
29	18.05	Népújság	Műsorkalauz	https://www.e-nepujsag.ro/articles/musorkalauz-160
30	22.05	Népújság	Dubóczy Gergely, Valerij Szokolov a Zenei Napok új sztárvendégei	https://www.e-nepujsag.ro/articles/duboczky-gergely-valerij-szokolov-a-zenei-napok-uj-sztarvendegei
31	24.05	Zi de Zi	Turneul Național Trei Tenori ajunge la Târgu Mureș	https://www.zi-de-zi.ro/2023/05/24/turneul-national-trei-tenori-ajunge-la-targu-mures/
32	24.05	Cuvântul liber	Luni, 29 mai, la Filarmonica de Stat din Târgu Mureș – Turneu Național Trei Tenori	https://www.cuvantul-liber.ro/478086/luni-29-mai-la-filarmonica-de-stat-din-targu-mures-turneu-national-trei-tenori/
33	25.05	Népújság	Műsorkalauz	https://www.e-nepujsag.ro/articles/musorkalauz-161
34	25.05	Népújság	Ősbemutató a záróhangversenyen	https://www.e-nepujsag.ro/articles/osbemutato-a-zarohangversenyen
35	31.05	Cuvântul liber	Info Cultural	https://www.cuvantul-liber.ro/478455/infocultural-2/

Indicatori Mass Media iunie 2023

nr	data	publicație	titlu	link
36	06.06	Népújság	Műsorkalauz	https://www.e-nepujsag.ro/articles/musorkalauz-162
37	06.06	Radio România Târgu Mureș	Cadmiel Boțac și Cornelius Zibro, în concert la Tg Mureș	Formă tipărită
38	08.06	Népújság	Műsorkalauz	https://www.e-nepujsag.ro/articles/musorlokalauz
39	12.06	Népújság	A Marosvásárhelyi Állami Filharmonia e heti hangversenyéről	https://www.e-nepujsag.ro/articles/a-marosvasarhelyi-allami-filharmonia-e-heti-hangversenyrol
40	14.06	Radio România Târgu Mureș	Dirijorul Omar El-Jamali și pianista Izabela Voropciuc, pe scena Filarmonicii Tg Mureș	https://www.radiomures.ro/stiri/dirijorul-omar-el-jamali-si-pianista-izabela-voropciuc-pe-scena-filarmonicii-tg-mures.html
41	15.06	Népújság	Műsorkalauz	https://www.e-nepujsag.ro/articles/musorkalauz-163
42	17.06	Zi de Zi	Recital de orgă la Târgu Mureș	https://www.zi-de-zi.ro/2023/06/17/recital-de-orga-la-targu-mures/
43	19.06	Zi de Zi	Concert simfonic sub bagheta dirijorului Remus Grama	https://www.zi-de-zi.ro/2023/06/19/concert-sinfonic-sub-bagheta-dirijorului-remus-grama/
44	19.06	Info Mures	Vița de Vie Simfonic revine la Târgu Mureș	https://stiri.infomures.ro/stiri/vita-de-vie-sinfonic-revine-la-targu-mures/
45	19.06	Punctul.ro	Vița de Vie Simfonic revine la Târgu Mureș	https://www.punctul.ro/vita-de-vie-sinfonic-revine-la-targu-mures/
46	19.06	Népújság	Évadzáró hangversenyek	https://www.e-nepujsag.ro/articles/orgonaest-carmina-burana-es-vita-de-vie-evadzaro-hangversenyek
47	19.06	MS	Tenorul Ștefan von Korch revine la Târgu Mureș pe 25 iunie în Carmina Burana	https://www.msnews.ro/tenorul-stefan-von-korch-revine-la-targu-mures-pe-25-iunie-in-carmina-burana/
48	20.06	Zi de Zi	În premieră la Târgu Mureș! Vița de Vie	https://www.zi-de-zi.ro/2023/06/20/in-premiera-la-targu-mures-vita-de-vie-incheie-stagiunea-filarmonicii-de-stat/

			încheie stagiunea Filarmonicii de Stat	
49	21.06	Cuvântul liber	Tenorul Ștefan von Korch revine la Târgu Mureș	https://www.cuvantul-liber.ro/479792/tenorul-stefan-von-korch-revine-la-targu-mures/
50	22.06	Népújság	Műsorkalauz	https://www.e-nepujsag.ro/articles/musorkalauz-164
51	22.06	Cuvântul liber	Premieră la Filarmonica de Stat Târgu Mureș! Stagiunea se încheie cu două concerte extraordinare, susținute de “Vița de Vie”!	https://www.cuvantul-liber.ro/480003/premiera-la-filarmonica-de-stat-targu-mures-stagiunea-se-incheie-cu-doua-concerte-extraordinaire-sustinute-de-vita-de-vie/
52	24.06	Glasul Vailor	În premieră, Filarmonica de Stat Târgu Mureș își încheie stagiunea cu două concerte extraordinare “Vița de Vie”,	https://glasulvailor.ro/2023/06/24/in-premiera-filarmonica-de-stat-targu-mures-isi-incheie-stagiunea-cu-doua-concerte-extraordinaire-vita-de-vie-simfonic-in-28-si-29-iunie/
53	25.06	Radio România Cultural	Tenorul Ștefan von Korch revine la Târgu Mureș pe 25 iunie în Carmina Burana	https://www.radioromaniacultural.ro/sectiuni-articole/muzica-dans-arte/tenorul-stefan-von-korch-revine-la-targu-mures-pe-25-iunie-in-carmina-burana-id38466.html
54	26.06	Népújság	Vița de Vie Simfonic	https://www.e-nepujsag.ro/articles/vita-de-vie-simfonic

Indicatori Mass Media septembrie 2023

nr	data	publicație	titlu	link
1.	04.09	Cuvântul liber	Invitație la filarmonică	https://www.cuvantul-liber.ro/484412/invitatie-la-filarmonica-13/
2.	11.09	Népújság	Évadnyitó opera és operettgála	https://www.e-nepujsag.ro/articles/evadnyito-opera-es-operettgala
3.	13.09	Cuvântul liber	InfoCultural	https://www.cuvantul-liber.ro/484957/infocultural-7/
4.	13.09	Zi de Zi	Concert simfonic dirijat de Shinya Ozaki	https://www.zi-de-zi.ro/2023/09/14/concert-simfonic-dirijat-de-shinya-ozaki/
5.	18.09	Népújság	Mihaela Cesa-Goje és Ella van	Formă tipărită

			Pouche hangversenye	
6.	20.09	Cuvântul liber	Măine, la Târgu Mureș – Concert simfonic de excepție!	https://www.cuvantul-liber.ro/486107/maine-la-targu-mures-concert-simfonic-de-exceptie/
7.	28.09	Cuvântul liber	Aplauze și burs de merit pentru tineri artiști mureșeni!	https://www.cuvantul-liber.ro/485857/aplauze-si-burse-de-merit-pentru-tineri-artisti-mureseni/

Indicatori Mass Media octombrie 2023

nr	data	publicație	titlu	link
1.	07.10	Cuvântul liber	Puterea de seducție a operei	https://www.cuvantul-liber.ro/486548/puterea-de-seducție-a-operei/
2.	12.10	Népújság	Műsorkalauz	https://www.e-nepujsag.ro/articles/musorkalauz-180
3.	14.10	Cuvântul liber	“Manfred”, sau iubirea dincolo de moarte	https://www.cuvantul-liber.ro/486965/manfred-sau-iubirea-dincolo-de-moarte/
4.	16.10	Népújság		https://www.e-nepujsag.ro/articles/xxxiii-constantin-silvestri-nemzetkoezi-zenei-fesztival
5.	19.10	Népújság	Műsorkalauz	https://www.e-nepujsag.ro/articles/musorkalauz-181
6.	21.10	Cuvântul liber	Sergei Rahmaninov, un romantic al secolului al XX-lea	https://www.cuvantul-liber.ro/487460/serghei-rahmaninov-un-romantic-al-secolului-al-xx-lea/
7.	26.10	Cuvântul liber	Festivalul „Constantin Silvestri”	Formă tipărită
8.	26.10	Népújság	Műsorkalauz	https://www.e-nepujsag.ro/articles/musorkalauz-182
9.	27.10	Cuvântul liber	Cronică de concert “Simfonia trebuie să fie precum lumea. Trebuie să cuprindă tot”	https://www.cuvantul-liber.ro/487915/cronica-de-concert-simfonia-trebuie-sa-fie-precum-lumea-trebuie-sa-cuprinda-tot/
10.	30.10	Népújság	XXXIII. Constantin Silvestri	https://www.e-nepujsag.ro/articles/xxxiii-constantin-silvestri-nemzetkoezi-zenei-fesztival-1

			nemzetközi zenei fesztivál	
--	--	--	----------------------------	--

Indicatori Mass Media noiembrie 2023

nr	data	publicație	titlu	link
1.	02.11	Cuvântul liber	10 noiembrie – Târgu Mureș: Soprana Cristina Vlaic și actorul Tibor Nemes invitații de marcă ai celei de-a VI-a ediții a Balului Palatului	https://www.cuvantul-liber.ro/488209/10-noiembrie-targu-mures-soprana-cristina-vlaic-si-actorul-tibor-nemes-invitatii-de-marca-ai-celei-de-a-vi-a-editii-a-balului-palatului/
2.	02.11	Népújság	Műsorkalauz	https://www.e-nepujsag.ro/articles/musorkalauz-183
3.	09.11	Népújság	Műsorkalauz	https://www.e-nepujsag.ro/articles/musorkalauz-184
4.	09.11	Zi de Zi	Program special, cu surprize, la Balul Palatului 2023	https://www.zi-de-zi.ro/2023/11/09/program-special-cu-surprize-la-balul-palatului-2023/
5.	14.11	Radio Vacanta	Pentru prima dată în istoria sa, Filarmonica de Stat Târgu Mureș va concerta la Musikverein Viena, Sala de Aur, sală unde în fiecare an are loc renumitul concert de An Nou	https://www.radiovacanta.ro/stiri/filarmonica-de-stat-targu-mures-va-concerta-in-sala-de-aur-de-la-viena-25242.html
6.	14.11	Info Mureș	Filarmonica de Stat Târgu Mureș concertează în Sala de Aur de la Viena	https://stiri.infomures.ro/social/filarmonica-de-stat-targu-mures-concerteaza-in-sala-de-aur-de-la-viena/
7.	15.11	G4 media.ro	Filarmonica de Stat Târgu Mureș concertează în Sala de Aur de la Viena, pentru prima dată în istoria sa / Programul cuprinde lucrări	Formă tipărită

			de Feorge Enescu și Bartok Bela	
8.	15.11	Cuvântul liber	Filarmonica din Târgu Mureș va concerta la Viena	https://www.cuvantul-liber.ro/489042/filarmonica-din-targu-mures-va-concerta-la-viena/
9.	15.11	Punctul	Concert la Viena al Filarmonicii din Târgu Mureș	https://www.punctul.ro/concert-la-viena-al-filarmonicii-din-targu-mures/
10.	16.11	Cuvântul liber	Invitație la Filarmonica de Stat din Târgu Mureș	https://www.cuvantul-liber.ro/489084/invitatie-la-filarmonica-de-stat-din-targu-mures-2/
11.	16.11	Népújság	Műsorkalauz	https://www.e-nepujsag.ro/articles/musorkalauz-185
12.	20.11	Népújság	Kamarazeneest	https://www.e-nepujsag.ro/articles/kamarazeneest-3
13.	23.11	Népújság	Műsorkalauz	https://www.e-nepujsag.ro/articles/musorkalauz-186
14.	24.11	Cuvântul liber	InfoCultural	https://www.cuvantul-liber.ro/489667/infocultural-9/
15.	28.11	Népújság	Műsorkalauz	https://www.e-nepujsag.ro/articles/musorkalauz-187
16.	29.11	Cuvântul liber	Filarmonica de Stat Târgu Mureș: Concert extraordinar de Ziua Națională a României	https://www.cuvantul-liber.ro/489920/filarmonica-de-stat-targu-mures-concert-extraordinar-de-ziua-nationala-a-romaniei/

Indicatori Mass Media decembrie 2023

nr	data	publicație	titlu	link
1.	04.12	Népújság	Novemberi krónika	https://www.e-nepujsag.ro/articles/novemberi-kronika
2.	05.12	Cuvântul liber	Tineri pianiști, în competiție internațională	https://www.cuvantul-liber.ro/490493/tineri-pianisti-in-competitie-internationala/
3.	07.12	Cuvântul liber	Invitație la Filarmonică	https://www.cuvantul-liber.ro/490250/invitatie-la-filarmonica-14/
4.	07.12	Népújság	Műsorkalauz	https://www.e-nepujsag.ro/articles/musorkalauz-188

5.	09.12	Cuvântul liber	Rafinamentul muzicii baroce	https://www.cuvantul-liber.ro/490445/rafinamentul-muzicii-baroce/
6.	14.12	Népújság	Műsorkalauz	https://www.e-nepujsag.ro/articles/musorkalauz-189
7.	21.12	Népújság	Műsorkalauz	https://www.e-nepujsag.ro/articles/musorkalauz-190
8.	28.12	Zi de Zi	Bilete la concertul Orchestrei Filarmonicii Târgu Mureș la Viena	https://www.zi-de-zi.ro/2023/12/28/bilete-la-concertul-orchestrei-filarmonicii-targu-mures-la-viena/
9.	28.12	Cuvântul liber	Magie prin sunetul muzicii	https://www.cuvantul-liber.ro/491390/magie-prin-sunetele-muzicii/



ACADEMIA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ „GHEORGHE DIMA” CLUJ-
NAPOCA
CUI 4722471 Sediul str. I.C. Brătianu nr. 25, Cod Poștal 400079, Cluj-
Napoca, România *Tel. 0040-264-593879; Fax: 0040-264-593879*
www.amgd.ro, amgd@amgd.ro, conscluj@gmail.com

ADEVERINȚĂ

Prin prezenta se adeverește că domnul **GYÖRGY LEVENTE**,
născut la data de 25.03.1977 în localitatea Gheorgheni, județul Harghita,
fiul lui VILHELM-PETRU și ERZSEBET, se află în evidența noastră
pentru participarea la cursul postuniversitar de perfecționare
Management artistic, organizat de Centrul de Cercetare, Formare și
Dezvoltare Profesională (CCFDP), prin Departamentul de Învățământ la
Distanță și Frecvență Redusă (DIDFR) în anul universitar 2022-2023,
curs ce totalizează un număr de **15** credite transferabile.

RECTOR,
Prof. univ. dr. Vasile Jucan



Secretar CCFDP,
Asist.univ.dr. Ioana Badiu-Avrăm