

APROB
MANAGER
Vasile Cazan

REFERAT

privind aprobarea Regulamentului privind accesul publicului la concertele organizate de către Filarmonica de Stat Tîrgu Mureș

Filarmonica de Stat Tîrgu Mureș este o instituție publică de concerte, fiind persoană juridică de drept public, care realizează și prezintă producții artistice, fiind finanțată atât din bugetul Consiliului Județean Mureș, cât și din venituri proprii și din alte surse, potrivit prevederilor legislației legale în vigoare.

Potrivit Regulamentului de Organizare și Funcționare al Filarmonicii de Stat Tîrgu Mureș, aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean nr. 30 din data de 29.02.2012, cu modificările și completările ulterioare, instituția are ca scop principal realizarea prerogativelor specifice activității concertistice profesioniste de muzică cultă, cuprinzând aria repertorială simfonică, vocal-sinfonică, corală și camerală.

Filarmonica de Stat Tîrgu Mureș are următorul obiect de activitate:

- a) susținerea de concerte : simfonice, vocal -simfonice, corale, camerale și recitaluri;
- b) organizarea și participarea la evenimente și acțiuni cultural-artistice, în țară și în străinătate;
- c) realizarea de proiecte cultural-artistice în colaborare cu artiști și instituții din țară și din străinătate;
- d) participarea la turnee, festivaluri și alte manifestări artistice organizate în țară și străinătate;
- e) desfășurarea activității de impresariat artistic pentru îndeplinirea obiectului principal de activitate propriu.

În conformitate cu prevederile legale ale art. 4 din Ordonanța Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare, instituțiile de spectacole sau concerte se înființează, se organizează și funcționează în subordinea autorităților administrației publice centrale sau locale și elaborează propriile regulamente de organizare și funcționare, care se aprobă, potrivit legii, de autoritățile în subordinea cărora se află.

Totodată, potrivit aceluiași text de lege, instituțiile de spectacole sau de concerte au deplină autonomie în stabilirea și realizarea programelor proprii, în consens cu politicile culturale ale autorităților centrale sau locale, concepute pentru a răspunde nevoilor comunității.

Potrivit prevederilor art.30 din Legea nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, cu modificările și completările ulterioare, art.91 din Legea nr. 215/2001 privind administrația publică locală, republicată, Consiliul Județean asigură cadrul necesar pentru furnizarea serviciilor publice de interes județean privind cultura.

Veniturile proprii provin din activități realizate direct de Filarmonica de Stat Tîrgu Mureș și anume:

- a) încasări din vânzarea biletelor, abonamentelor și a programelor pentru spectacole;
- b) alte venituri, conform dispozițiilor legale.

Având în vedere aspectele menționate și coroborat cu planul de venituri aprobat de ordonatorul principal de credite, s-a constatat necesitatea și oportunitatea inițierii și stabilirii cadrului legal cu privire la accesul publicului la concertele organizate de Filarmonica de Stat Tîrgu Mureș, precum și a celor organizate în coproducție cu alte instituții.

Concertele organizate la sediul instituției se desfășoară în Sala mare și Sala mică din clădirea Palatului Culturii, care este în subordinea Muzeului Județean Mureș.

Îmbunătățirea cadrului de reglementare a activității de organizare a concertelor poate preveni și evita apariția unor situații care ar putea prejudicia imaginea instituției, pe de o parte și, pe de altă parte, poate influența pozitiv creșterea veniturilor proprii realizate din vânzarea de bilete și abonamente, dar în special relația directă cu publicul spectator.

În acest sens se impune reglementarea următoarelor aspecte:

(1) Redefinirea categoriilor de abonamente puse în vânzare, ținând cont de specificul unei săli de concert, diferit de cel al unei săli de teatru sau de spectacol.

Diferențierea după locul ocupat în sală ține cont de următoarele aspecte:

(a) din punct de vedere al imaginii de ansamblu și a perspectivei vizuale a scenei, locurile cele mai favorizate sunt la loje. Urmează, în ordine, cele de la balcon, primul rând, precum și cele de la parter primele 10 rânduri;

(b) din punct de vedere al audiției, parametrii acustici ai sălii se regăsesc tot sub acest aspect: o audiție de la nivelul lojelor sau la balcon rândul 1, precum și în primele 10 rânduri din sală este net superioară față de celelalte locuri existente, respectiv rândurile 11-15 în sală, balcon rândurile 2-7 sau cele de la galerie.

(2) Stabilirea prețurilor biletelor de intrare, diferențiat, după genul concertului organizat și anume: concerte simfonice, concerte simfonice extraordinare, concerte camerale, concerte camerale extraordinare, concerte lecție și educative, recitaluri, recitaluri extraordinare.

Această diferențiere între concertele și recitalurile obișnuite și cele extraordinare se impune din două motive: (a) există în practica tuturor filarmonicilor din țară și din lume această realitate de a evidenția valoarea unui artist renumit sau o formație de prestigiu cu o impresionantă carte de vizită și care desigur atrage un număr mai mare de spectatori datorită acestei valori demonstrate și confirmate;

(b) publicul nostru meloman este cu atât mai mult interesat și motivat de a participa la asemenea evenimente cu cât artistul sau formația este mai renumită pe plan național și internațional.

(3) Stabilirea de tarife fixe la concertele lecție și educative, dat fiind faptul că până în prezent la acest gen de concerte se practică doar sistemul de abonament. Sunt foarte multe cazuri în ultima vreme când anumiți elevi nu participă la toate concertele, în acest sens fiind necesar să existe și bilet pentru un singur concert, cu tarif fix.

(4) Acordarea reducerilor și gratuităților pentru aplicarea legislației incidente, respectiv Legea nr.448/2006, H.G.R.nr. 385/2004, Legea nr.1/2011, precum și a altor reglementări interne, inclusiv în scopul educativ-formator al viitoarei generații.

(5) Stabilirea de măsuri menite să asigure confortul tuturor spectatorilor și al artiștilor pe parcursul desfășurării concertelor.

Aceste aspecte se impun a fi aplicate în scopul îmbunătățirii și creșterii calității desfășurării activității de organizare a concertelor și festivalurilor, precum și accesul cetățenilor la cultură într-o manieră civilizată și facilă pentru fiecare categorie de public.

Ținând cont de cele prezentate, propunem spre aprobare Regulamentul privind accesul publicului la concertele organizate de către Filarmonica de Stat Tîrgu Mureș, în forma prezentată în anexa la prezentul referat.

Intocmit: DIRECTOR ADJUNCT

Cristina Covaciu

REGULAMENT PRIVIND ACCESUL PUBLICULUI LA CONCERTELE ORGANIZATE DE CĂTRE FILARMONICA DE STAT TÎRGU MUREȘ

Art.1.(1) Accesul publicului la concertele prezentate de Filarmonica de Stat Tîrgu Mureș se face exclusiv pe baza biletului sau abonamentului de intrare.

(2) Biletele și abonamentele de intrare pot fi achiziționate de la caseria de bilete de la sediul instituției, din Tîrgu Mureș, str.George Enescu, nr.2, programul de funcționare al acesteia fiind următorul:

-în zilele de luni-vineri: orele 10-13;

-în zilele de concerte și după masă: orele 18-19;

-în zilele cu concerte lecție și educative (vineri): orele 16-18.

Informații legate de programul concertelor și disponibilitatea biletelor se pot obține, la numărul de telefon 0265262548, în cadrul programului de funcționare al casei de bilete.

(3) Se acceptă plata în numerar sau prin ordin de plată.

(4) Abonamentele se achiziționează înaintea de începerea stagiunii, fiind valabile pentru concertele/recitalurile din stagiunea respectivă.

(5) Biletele se pot achiziționa cu o săptămână înainte de data programată pentru susținerea concertelor, în limita locurilor rămase libere după vânzarea lor pe bază de abonament.

Art. 2.(1) Prețul biletului sau abonamentului de intrare la concertele se stabilește la începutul fiecărei stagiuni, prin hotărârea Consiliului Județean Mureș, în calitate de ordonator principal de credite, la propunerea instituției.

(2) Stagiunea este perioada de până la 10 luni consecutive, din 2 ani calendaristici, în care instituțiile de spectacole și/sau concertele realizează și prezintă producții artistice, respectiv septembrie- iunie.

Art.3. În prețul stabilit pentru biletul sau abonamentul de intrare se include timbrul muzical, în procent de 5% din valoarea biletului sau abonamentul de intrare, timbrul monumentelor istorice în valoare de 2% din valoarea biletului sau abonamentul de intrare, timbrul Crucii Rosii în valoare de 1% din valoarea biletului sau abonamentul de intrare, precum procentul din remunerația datorată, conform legii, în funcție de natura evenimentului artistic organizat, pentru utilizarea operelor muzicale în spațiul public.

Art.4.(1) Prețurile biletelor de intrare sunt diferențiate după genul concertului organizat și anume: concertele simfonice, concertele simfonice extraordinare, concertele camerale, concertele camerale extraordinare, concertele lecție și educative, recitaluri, respectiv recitaluri extraordinare.

(2) În funcție de amplasamentul locurilor în Sala Mare a Palatului Culturii, abonamentele de intrare la concertele organizate de instituție sunt de 3 categorii:

a) la locurile din loje;

b) la locurile de la balcon rândul I și parter rândurile I-X;

c) la locurile de la balcon rîndurile II-VII și lateral, parter rîndurile XI-XV și toate locurile la galerie.

„Art.5.(1) Pentru anumite categorii de spectatori, Filarmonica de Stat Tîrgu Mureș acordă reduceri la vânzarea de bilete și abonamente de intrare cu preț redus, după cum urmează:

a) bilete și abonamente de intrare cu reducere de 50%, pentru pensionari;

b) bilete și abonamente de intrare cu reducere de 75% pentru elevi și studenți;

c) bilete și abonamente de intrare cu reducere de 100%, pentru pensionarii care au lucrat minimum 10 ani în domeniul cultural- artistic, potrivit prevederilor H.G.R.nr.385/2004 privind accesul gratuit la actul de cultură la nivel național al pensionarilor care au activat minim 10 ani în domeniul cultural- artistic și pentru persoanele cu handicap grav sau accentuat, precum și persoanele care îi însoțesc, potrivit prevederilor H.G.R.nr.448/2006 privind protecția și promovarea drepturilor persoanelor cu handicap, republicată;

Aceste bilete și abonamente de intrare sunt eliberate în limita locurilor disponibile în categoriile de preț alocate în acest sens.

(2) Biletele și abonamente de intrare cu reducere se pot elibera exclusiv pe baza documentelor justificative: cupon de pensie, carnet de elev, carnet de student, legitimații speciale emise de către Ministerul Culturii, legitimații care atestă încadrarea persoanei într-un grad de handicap, valabile/vizate la data solicitării, după caz.

(3) La controlul biletelor, spectatorul trebuie să își dovedească calitatea de elev, student sau pensionar. În caz contrar, instituția poate refuza accesul acestuia, fără a rambursa contravaloarea biletului respectiv.

Art.6. Se stabilesc următoarele măsuri menite să asigure confortul tuturor spectatorilor și al artiștilor pe parcursul desfășurării concertelor:

(1) Accesul în sălile de spectacol după ora de începere a concertelor, nu este permis, cu excepția celor cu pauză (în cazul acestora, accesul poate fi făcut pe durata pauzei, a cărei situație în timp variază în funcție de concert).

Neprezentarea la timp la concert nu dă dreptul la rambursarea biletului sau la utilizarea sa la alt concert.

(2) Pentru confortul spectatorilor, Filarmonica de Stat Tîrgu Mureș recomandă folosirea garderobei, serviciu care este pus la dispoziție gratuit. Spectatorii care au bilete sau abonamente în loje pot folosi cuierele amplasate în acest scop.

(3) Spectatorii se obligă să respecte regulile de bună purtare, să mențină ordinea publică și standardele de conduită acceptate, reglementările de securitate și de siguranță antiincendiu și să se conformeze ordinelor și regulamentelor Filarmonica de Stat Tîrgu Mureș și/sau ale organelor de drept.

(4) Prin prezența la spectacolele și evenimentele Filarmonicii de Stat Tîrgu Mureș, spectatorul acceptă să fie filmat și/sau fotografiat în timpul acestora de către persoane autorizate de instituție și permite utilizarea înregistrărilor foto/video/ audio în scopuri promoționale.

(5) În incinta Filarmonicii de Stat Tîrgu Mureș sunt strict interzise următoarele:

-fotografierea, filmarea sau înregistrarea audio-video (inclusiv folosind telefoanele mobile) a concertelor Filarmonicii de Stat Tîrgu Mureș, fără un acord prealabil din partea conducerii,

din rațiuni legate de drepturile de autor și din dorința menținerii unor condiții optime de desfășurare a concertelor. Reprezentanții instituției au dreptul să excludă din săli persoanele care încalcă aceste reguli;

- folosirea telefoanelor mobile, pe toată durata de desfășurare a concertului, pentru asigurarea confortului celorlalți spectatori și desfășurarea în condiții optime a respectivului concert;
- fumatul în interiorul instituției (inclusiv țigarete medicinale sau electronice);
- accesul persoanelor aflate în stare de ebrietate;
- accesul animalelor în interiorul instituției;
- accesul în sălile de spectacol cu orice tip de produse alimentare sau băuturi;
- comportamentul agresiv, limbajul vulgar și abuziv, amenințările, tonul ridicat față de ceilalți spectatori sau reprezentanți ai instituției.

Reprezentanții Filarmonicii de Stat Tîrgu Mureș își rezervă dreptul de a interveni, în oricare din aceste situații, în scopul respectării celor de mai sus și de a solicita părăsirea sălii de spectacole aceluia care disturbă în vreun fel desfășurarea concertelor.

(6) În caz de îmbolnăvire a unui artist, caz fortuit sau în caz de forță majoră, Filarmonica de Stat Tîrgu Mureș își rezervă dreptul de a face modificări în programul de spectacole, iar biletele vândute pot fi rambursate sau reînnoite pentru un alt concert.

Programul de concerte al Filarmonicii de Stat Tîrgu Mureș poate face obiectul unor modificări, iar varianta actualizată a programului este disponibilă pe pagina web a instituției - www.filarmonicams.ro.

(7) Filarmonica de Stat Tîrgu Mureș asigură condiții pentru accesul în sală al persoanelor cu dizabilități locomotorii. Astfel, intrarea în sala de concerte din str. George Enescu, nr.2 este dotată cu rampă care permite accesul în stal.

(8) Accesul copiilor

Pentru confortul tuturor spectatorilor și al artiștilor, accesul copiilor cu vârsta mai mică de 6 ani nu este permis.

(9) Materiale de informare asupra concertelor, respectiv caiete program, sunt disponibile la fața locului, în mod gratuit și se înmânează de către personalul de sală.

MANAGER
Vasile Cazan