



CONSILIUL JUDEȚEAN MUREȘ
MAROS MEGYEI TANÁCS



FILARMONICA DE STAT TÎRGU MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI ÁLLAMI FILHARMÓNIA

11.06
2026
SALA MARE 19
Palatul Culturii

CSÜTÖRTÖK 2026
06.11
Kulturpalota
NAGYTERME 19

CONCERT SIMFONIC SZIMFONIKUS HANGVERSENY

Stagiune Aniversară
75
Jubileumi Évad

DIRIJOR | VEZÉNYEL

ANTON SHABUROV

(Rusia | Oroszország)

SOLIST | SZÓLISTA

Dimitri Illarionov

chitară | gitár

(Republica Moldova | Moldvai Köztársaság)

ÎȘI DĂ CONCURSUL | KÖZREMŰKÖDIK

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII DE STAT TÂRGU MUREȘ
A MAROSVÁSÁRHELYI ÁLLAMI FILHARMÓNIA SZIMFONIKUS ZENÉKÁRA

ÎN PROGRAM | MŰSORON

Maurice Ravel

ALBORADA DEL GRAZIOSO
RAPSDIA SPANIOLĂ | SPANYOL RAPSZÓDIA
LA VALSE

Joaquim Rodrigo

CONCIERTO DE ARANJUEZ



Biletele se pot procura de la casieria Filarmonicii
și online de pe site-ul Eventbook!!!



#SMARTSOFT



Jegyek a Filarmonia jegypénztárában és online
az Eventbook honlapon kaphatók!!!



www.filarmonicams.ro

Maurice Ravel
Joaquim Rodrigo

În program / Műsoron
Alborada del grazioso
Concierto de Aranjuez
I. Allegro con spirito - II. Adagio - III. Allegro gentile

pauză / szünet

Maurice Ravel
Maurice Ravel

Rapsodia spaniolă / Spanyol Rapszódia
La valse



După ce a câștigat premiul I la cea de-a 9-a ediție a Concursului de Dirijat “Jeunesses Musicales” de la București în august 2018, **ANTON SHABUROV** este considerat unul dintre cei mai importanți dirijori ruși ai generației sale. Printre alte succese la concursuri se numără premiul I la Concursul Internațional de Dirijat “Felix Mendelssohn” din 2016 și Marele Premiu împreună cu premiul special al publicului la Concursul de Dirijat “Ilya Musin” din 2013. În august 2021, Anton Șaburov a devenit dirijor principal și director artistic al Orchestrei Simfonice din Rostov (Rostov-on-Don, Rusia). În 2019, orchestra Filarmonicii de Stat Târgu-Mureș (Târgu-Mureș, România) l-a ales pe Anton Șaburov ca dirijor principal invitat. Din 2017, Anton Șaburov deține, de asemenea, funcția de dirijor invitat permanent al

Teatrului “Mariinsky” (Primorsky Stage, Vladivostok, Rusia). În calitate de dirijor invitat, Anton Shaburov a concertat cu orchestre prestigioase din Rusia și Europa, printre care Orchestra Simfonică “Mariinsky” din Sankt Petersburg, Orchestra Simfonică Academică de Stat “Evgeny Svetlanov”, Orchestra Filarmonicii din Moscova, Orchestra Filarmonicii din Sankt Petersburg Philharmonic Orchestra, Orchestra Simfonică “Ceaikovski” (Orchestra Simfonică Radio Moscova), Orchestra Filarmonicii “George Enescu”, Orchestra Simfonică MÁV din Budapesta, Orchestra Filarmonicii “Kodály” din Debrecen, Orchestra de Cameră “I Solisti Aquilani”, Orchestra Filarmonicii din Plovdiv, Orchestra Simfonică a orașului Salonic, Orchestra Simfonică “Heilongjiang” din Harbin, printre altele. De asemenea, a colaborat ca dirijor cu soliști precum Yuri Bashmet, Nikolay Lugansky, Alexandr Knyazev, Alexandr Ghindin, Boris Andrianov, Nikita Boriso-Glebsky, Sergei Dogadin și Veronika Dzhioeva, printre alții. Acordând o mare atenție muzicii contemporane, Anton Shaburov interpretează în mod regulat piese ale compozitorilor contemporani. A dirijat premierele mondiale ale compozițiilor cum ar fi Concertul nr.2 pentru vioară de Mikhael Tariverdiev, Simfoniile nr.3 și nr.4 de Leonid Klinichev, precum și lucrări de Olga Viktorova, Yuri Abdokov și Elvira Muratore. În perioada 2017-2020, Anton Shaburov a deținut funcția de dirijor șef și director artistic al Orchestrei Simfonice din Orientul Îndepărtat (Khabarovsk, Rusia). În timpul activității sale la Khabarovsk, Anton Shaburov a reușit să îmbogățească repertoriul orchestrei cu piese de Paul Hindemith, Heitor Villa-Lobos, Walter Piston, Alfred Schnittke, Nikolai Tcherepnin, Vladislav Zolotaryov. În septembrie 2018 Anton Shaburov a dirijat un spectacol cu mare succes alături de Orchestra Simfonică din Orientul Îndepărtat la cel de-al 5-lea Forum Simfonic al întregii Rusii din Ekaterinburg. Anton Shaburov și-a primit educația muzicală în două mari instituții muzicale rusești - Conservatorul de Stat “Mussorgsky” din Ural și Conservatorul de Stat “Ceaikovski” din Moscova. La Moscova a studiat arta dirijatului cu legendarul profesor Gennady Rozhdestvensky. Începându-și cariera de dirijor profesionist în calitate de dirijor principal și director artistic al orchestrei simfonice a Conservatorului din Ural, Anton Șaburov a condus peste 40 de programe de concert și mai multe festivaluri dedicate compozitorilor S.Rahmaninov, Liszt F., P.I.Ceaikovski, Șchedrin și Vladislav Zolotaryov. În august 2016, orchestra simfonică a Conservatorului din Ural, sub bagheta lui Anton Shaburov, s-a bucurat de mare succes în Konzerthaus Berlin, în cadrul festivalului Young Euro

Classic 2016. Interpretarea programului integral rusc a avut un succes semnificativ și a fost, de asemenea, primită cu multă căldură de către presa muzicală germană și rusă.

Miután 2018 augusztusában első díjat nyert a bukaresti 9. Jeunesses Musicales Karmesterversenyen, **ANTON SHABUROV** karmestert generációjának egyik vezető orosz karmestereként tartják számon. További versenysikerei közé tartozik a 2016-os Felix Mendelssohn Nemzetközi Karmesterverseny első díja és nagydíja, valamint a 2013-as Ilja Musin Oroszországi Karmesterverseny közönségdíja. 2021 augusztusában Anton Shaburov lett a Rostovi Szimfonikus Zenekar (Rostov-on-Don, Oroszország) vezető karmestere és művészeti vezetője. 2019-ben a Marosvásárhelyi Filharmónia (Marosvásárhely, Románia) Anton Shaburovot választotta meg fő vendégkarmesternek. Anton Shaburov 2017 óta a Mariinszkij Színház (Primorszkij Színpad, Vlagyivosztok, Oroszország) állandó vendégkarmestere is. Anton Shaburov vendégkarmesterként a szentpétervári Mariinszkij Szimfonikus Zenekar, az Evgeny Svetlanov Állami Akadémiai Szimfonikus Zenekar, a Moszkvai Filharmonikusok, a szentpétervári Filharmonikus Zenekar, a Csajkovszkij Szimfonikus Zenekar (Moszkvai Rádió Szimfonikus Zenekara), a George Enescu Filharmonikus Zenekar, a budapesti MÁV Szimfonikus Zenekar, a debreceni Kodály Filharmonikus Zenekar, az I Solisti Aquilani Kamarazenekar, a Plovdiv-i Filharmonikus Zenekar, a szaloniki Szimfonikus Zenekara, a Harbin-i Heilongjiang Szimfonikus Zenekar, és más vezető orosz és európai zenekarral lépett fel. Együttműködött Jurij Basmét, Nyikolaj Luganszkij, Alekszandr Knyazev, Alekszandr Ghindin, Borisz Andrianov, Nyikita Boriszo-Glebszkij, Szergej Dogadin, Veronika Dzsiojeva és más előadóművészekkel. Anton Shaburov nagy figyelmet fordít a kortárs zenére, és rendszeresen kortárs zeneszerzők darabjait adja elő. Vezényelte Mikhael Tariverdiev 2. hegedűversenyének, Leonid Klinichev 3. és 4. szimfóniájának, valamint Olga Viktorova, Jurij Abdokov és Elvira Muratore darabjainak ősbemutatóit. 2017-2020 között Anton Shaburov a Távol-keleti Szimfonikus Zenekar (Habarovszk, Oroszország) vezető karmestere és művészeti vezetője volt. Habarovszki munkája során Anton Shaburovnak a zenekar repertoárját Paul Hindemith, Heitor Villa-Lobos, Walter Piston, Alfred Schnittke, Nikolai Tcherepnin, Vladislav Zolotaryov műveinek eladásával gazdagította. 2018 szeptemberében Anton Shaburov vezette a Távol-keleti Szimfonikus Zenekar nagy sikerű előadását a jekatyerinburgi 5. Oroszországi Szimfonikus Fórumon. Anton Shaburov zenei tanulmányait két jelentős orosz zenei intézményben - az Uráli Állami Muszorgszkij Konzervatóriumban és a Moszkvai Állami Csajkovszkij Konzervatóriumban - végezte. Karmesteri tudását Moszkvában a legendás Gennagyij Rozsdesztvenszkij professzornál kamatoztatta. Anton Shaburov az Uráli Konzervatórium szimfonikus zenekarának vezető karmestereként és művészeti vezetőjeként kezdte karmesteri pályafutását, és több mint 40 koncertprogramot és számos S.Rahmaninov, Liszt F., P.I.Csajkovszkij, Scsedrin és Vlagyiszlav Zolotarjov zeneszerzőknek szentelt fesztivált vezetett. 2016 augusztusában az Ural Konzervatórium szimfonikus zenekara Anton Shaburov vezényletével a berlini Konzerthausban a Young Euro Classic 2016 Fesztiválon nagy sikert aratott. A kizárólag orosz repertoárt tartalmazó műsor előadása figyelemre méltó sikert aratott, és a német és orosz zenei sajtó is lelkesedéssel fogadta.



DIMITRI ILLARIONOV este un chitarist de muzică clasică stabilit în Germania și câștigător a peste 20 de concursuri internaționale. A câștigat două dintre cele mai prestigioase concursuri de chitară din lume: Concursul Fundației Americane de Chitară (2002) și Concursul de Chitară „Francisco Tárrega” (2008). În calitate de solist, concertează regulat alături de orchestre simfonice și de cameră de renume din întreaga lume. A colaborat cu dirijori, instrumentiști și ansambluri de renume de pe scena internațională a muzicii clasice. Illarionov a susținut concerte în peste 35 de țări din Europa, Asia și America. Printre concertele susținute de el se numără unele dintre cele mai prestigioase săli de concert din lume, precum “Tonhalle Zürich”, Centrul de Arte din Seul și Teatrul “Bolșoi” din Moscova. De asemenea, a participat la

importante festivaluri internaționale de muzică din Germania, Franța, Țările de Jos, Elveția, Coreea de Sud, Suedia și Statele Unite. Născut în Republica Moldova, a studiat în Rusia și Germania și are o experiență de peste 20 de ani ca profesor la Academia Gnessin. Pe lângă activitatea didactică și susținerea de cursuri de măiestrie în întreaga lume, el face parte din juriul unor importante concursuri internaționale de chitară. Illarionov a înregistrat mai multe albume apreciate, a interpretat cu succes lucrări ale unor compozitori contemporani și coordonează festivaluri internaționale de chitară, precum și proiecte artistice inovatoare care îmbină diferite genuri.

DIMITRI ILLARIONOV klasszikus gitárművész jelenleg Németországban él, aki több mint 20 nemzetközi versenyt nyert meg. Megnyerte a világ két legrangosabb gitárversenyét: az Amerikai Gitáralapítvány versenyt (2002) és a Francisco Tárrega gitárversenyt (2008). Szólistaként rendszeresen fellép a világ legnevesebb szimfonikus és kamaraegyütteseivel. Együttműködött a klasszikus zene nemzetközi rangú karmestereivel, hangszeres művészeivel és együtteseivel. Illarionov több mint 35 országban adott hangversenyt Európában, Ázsiában és Amerikában. A világ legrangosabb koncerttermeiben lépett fel, mint például a zürichi Tonhalle, a Szöuli Művészeti Központ és a moszkvai Bolsoj Színház. Emellett részt vett jelentős nemzetközi zenei fesztiválokon Németországban, Franciaországban, Hollandiában, Svájcban, Dél-Koreában, Svédországban és az Egyesült Államokban. A Moldovai Köztársaságban született, Oroszországban és Németországban tanult, és több mint 20 éves tapasztalattal rendelkezik a Gnessin Akadémián tanárként. Az oktatói tevékenység és a világszerte tartott mesterkurzusok mellett számos jelentős nemzetközi gitárverseny zsűritagjaként is tevékenykedik. Illarionov számos elismert albumot adott ki, sikeresen adja elő a kortárs zeneszerzők műveit, és nemzetközi gitárfesztiválokat, valamint különböző műfajokat ötvöző, újszerű művészeti projekteket szervez.

CONCERTELE URMĂTOARE / KÖVETKEZŐ HANGVERSENYEK

Stagiune Aniversară



Jubileumi Évad

Vineri, 12 iunie 2026, Sala mare a Palatului
Culturii

ora 12 secția română
ora 13 secția maghiară

Pénteken, 2026 június 12-én, a Kultúrpalota
nagytermében

12 órakor - román nyelven
13 órakor - magyar nyelven

CONCERTE LECTIE ȘI EDUCATIVE / LECKE- ÉS NEVELŐHANGVERSENYEK

*concert realizat în parteneriat cu Colegiul Național de Artă Târgu Mureș /
A Marosvásárhelyi Művészeti Főgimnáziummal közösen szervezett hangverseny*

Tema / Téma
„Children's Week”

dirijor / vezényel
ALBERT ZSUZSA KATALIN

solisti / szólisták

**Elevi ai Colegiului Național de Artă din Târgu Mureș /
A Marosvásárhelyi Művészeti Főgimnázium diákjai**

**Denisa Călugăru, Natalia Negruț, Nagy Mikold, Kostyák Péter,
Ana-Cristina Cocoară, Berekméri Bulcsú**

își dă concursul / közreműködik

**ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII DE STAT TÂRGU MUREȘ
A MAROSVÁSÁRHELYI ÁLLAMI FILHARMÓNIA SZIMFONIKUS ZENEKARA**

Ioana Baalbaki, moderator / moderátor
(în limba română / román nyelven)

Fülöp Klára, moderator / moderátor
(în limba maghiară / magyar nyelven)

În program lucrări de / Műsoron

**Joseph Haydn, Felix Mendelssohn-Bartholdy, Carl Stamitz, Max Bruch, Wolfgang Amadeus
Mozart, Ferdinad David művek**

Marți, 16 iunie 2026, ora 19
Sala mare a Palatului Culturii

Kedd, 2026. június 16., 19 óra
A Kultúrpalota nagyterme

**CONCERT CORAL DE MUZICĂ AMERICANĂ
KÓRUSHANGVERSYENY AMERIKAI ZENÉVEL**

dirijor cor / karvezető
COSMIN MORARIU

solist / szólista
Silviu Cilinschi, bas / basszus

își dă concursul / közreműködik
**CORUL MIXT AL FILARMONICII DE STAT TÂRGU MUREȘ
A MAROSVÁSÁRHELYI ÁLLAMI FILHARMÓNIA VEGYESKARA**

**Móriczi Miklós, pian / zongora
Gombocz Avar, percuție / ütőhangszerek
Kostyák Márton, contrabas / nagybőgő**

În program lucrări de / Műsoron
A.L.Webber/Ed Lojeski, Jaster Hairson, G.Gershwin/Mark Hayes, John Rutter, Mac Huff, Alan Menken/Ed Lojeski, N.H.Brown/Mark Hayes, Henry Mancini/Anita Kerr, Linda Campbell, Sally K. Albrecht, James Erb, Leonard Cohen/Cosmin Morariu, Allan Bilingsley, Kirby Shaw
művek

Joi, 18 iunie 2026, ora 19
Sala mare a Palatului Culturii

Csütörtök, 2026. június 18., 19 óra
A Kultúrpalota nagyterme

CONCERT SIMFONIC / SZIMFONIKUS HANGVERSENY
concert realizat în parteneriat cu TVR Tîrgu Mureș
A Marosvásárhelyi TVR-vel közösen szervezett hangverseny



dirijor / vezényel
REMUS GRAMA

solisti / szólisták
**Andrada Badi, pian / zongora
Cristina László, pian / zongora**

își dă concursul / közreműködik
**ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII DE STAT TÂRGU MUREȘ
A MAROSVÁSÁRHELYI ÁLLAMI FILHARMÓNIA SZIMFONIKUS ZENEKARA**

În program lucrări de / Műsoron
Camille Saint-Saëns, Ludwig van Beethoven művek

