

Biletele se pot procura de la casieria Filarmonicii și online de pe site-ul Eventbook!!!

Jegyek a Filharmónia jegypénztárában és online az Eventbook honlapon kaphatók!!!

www.filarmonicams.ro

În program / Műsoron

Wolfgang Amadeus Mozart	Simfonia nr. 36 în Do major, „Linz”, KV 425 / 36. C-dúr „Linzi” szimfónia, KV 425 *I.Adagio.Allegro spiritoso - II.Poco adagio - III.Menuetto - IV.Presto*
Wolfgang Amadeus Mozart	Concertul nr.20 pentru pian și orchestră în re minor, KV 466 / 20. d-moll zongoraverseny, KV 466 *I.Allegro - II.Romanza - III.Rondo.Allegro assai*
Christian Lindberg	“El Poder de la Vida” pentru trombon și orchestră / „El Poder de la Vida” harsonára és zenekarra

---



CHRISTIAN LINDBERG este considerat unul dintre cei mai importanți muzicieni ai lumii, performanțele sale în arta interpretării la trombon fiind comparate cu cele ale lui Niccolò Paganini la vioară și Franz Liszt la pian. În 2015, postul Classic FM l-a desemnat „Cel mai mare instrumentist de suflat din istorie”, iar în 2016 a primit distincția „Artistul anului”, acordată de International Classical Music Awards. Primul trombonist care a construit o carieră internațională de anvergură ca solist de muzică clasică, Lindberg a interpretat în primă audiție peste 300 de lucrări, dintre care mai mult de 135 de concerte de importanță majoră, și a realizat peste 150 de înregistrări discografice. Activitatea sa artistică se desfășoară la cel mai înalt nivel în trei ipostaze: solist, dirijor și compozitor. În calitate de dirijor, a colaborat cu numeroase orchestre prestigioase și a evoluat pe scene renumite, precum Musikverein din Viena, Großes Festspielhaus din Salzburg și Suntory Hall din Tokyo. De-a lungul carierei, a deținut funcții de conducere artistică la Nordic Chamber Orchestra, Swedish Wind Ensemble, Arctic Philharmonic și Israel NK Orchestra. Un proiect de referință al activității sale dirijorale este colaborarea cu Orchestra Simfonică din Norrköping, alături de care a realizat interpretarea și înregistrarea integrală a simfoniilor lui Allan Pettersson, proiect recompensat în 2026 cu o nominalizare la Gramophone Classical Music Award. În calitate de compozitor, a creat peste 50 de lucrări, de la muzică de cameră și concerte instrumentale până la ample creații simfonice, multe dintre ele la comanda unor orchestre și festivaluri de prestigiu. În 2019, a cofondat casa de discuri independentă European Gramophone, al cărei catalog internațional cuprinde în prezent peste 500 de albume, realizate în colaborare cu 36 de orchestre din 17 țări și peste 50 de artiști. După cinci decenii de carieră internațională, Christian Lindberg continuă să se afirme ca una dintre cele mai complexe personalități ale muzicii contemporane, îmbinând cu aceeași forță artistică activitatea de solist, dirijor și compozitor.

CHRISTIAN LINDBERG a világ egyik legjelentősebb muzsikusa, harsonaművészi teljesítményét gyakran Niccolò Paganini hegedűművészetéhez és Liszt Ferenc zongoraművészetéhez hasonlítják. A Classic FM 2015-ben „minden idők legnagyobb rézfúvós művészének” választotta, 2016-ban pedig elnyerte az International Classical Music Awards „Az év művésze” díját. Első harsonaművészként épített ki nemzetközi jelentőségű klasszikus szólistakarriert, pályafutása során több mint 300 művet mutatott be, köztük több mint 135 jelentős versenyművet, és több mint 150 szólófelvételt készített. Művészi tevékenysége ma három, egyaránt kiemelkedő

területet ölel fel: szólistaként, karmesterként és zeneszerzőként is nemzetközi elismertségnek örvend. Karmesterként Európa, Ázsia, Ausztrália és Amerika számos rangos zenekarával dolgozott együtt, és olyan neves koncerthelyszíneken lépett fel, mint a bécsi Musikverein, a salzburgi Großes Festspielhaus vagy a tokiói Suntory Hall. Pályafutása során több együttes művészeti vezetője volt, köztük a Nordic Chamber Orchestra, a Swedish Wind Ensemble, az Arctic Philharmonic és az Israel NK Orchestra élén. Karmesteri munkásságának egyik kiemelkedő vállalkozása az Allan Pettersson szimfóniáit feldolgozó projekt, melyet a Norrköpingi Szimfonikus Zenekarral valósított meg, és amelynek teljes felvételsorozata 2026-ban Gramophone-díj-jelölést kapott. Több mint 50 művet komponált, a kamaradaraboktól és versenyművektől a nagyszabású szimfonikus alkotásokig, melyek közül számos rangos zenekarok és fesztiválok felkérésére született. 2019-ben társalapítója volt az European Gramophone független lemezkiadónak, melynek nemzetközi katalógusa mára több mint 500 albumot foglal magában, 17 ország 36 zenekarának és több mint 50 művészének közreműködésével. Öt évtizedes nemzetközi pályafutása után Christian Lindberg továbbra is a kortárs zenei élet egyik legsokoldalúbb személyisége, aki szólistaként, karmesterként és zeneszerzőként egyaránt meghatározó művészi jelenléttel bír.



SZÉKELY ATTILA și-a început studiile muzicale la Târgu Mureș ca elev al profesorului Zoltán Szőnyi și și-a continuat studiile la Budapesta sub îndrumarea lui Jandó Jenő. A absolvit Academia de Muzică din Cluj-Napoca, sub îndrumarea profesoarei Adriana Bera, și și-a continuat studiile de pian la Staatliche Hochschule für Musik Trossingen (Germania). În 1999 a obținut premiul I la Concursul „Chopin” de la București și premiul III la concursul internațional "Jeunesses Musicales". În 2002 a primit bursa DAAD și un premiu special la Trossingen, unde a absolvit și cursurile de muzică de cameră și acompaniament vocal. Încă din copilărie, a fost invitat al multor orchestre filarmonice din țară și concertează în mod regulat în Europa. A cântat de mai multe ori la „Salzburger Schlosskonzerte” și la "Festival d`Annecy" din Franța. Este invitat în mod regulat la Festivalul „Koster” din Suedia, dar a cântat, de asemenea, la Alte Oper din Frankfurt sub conducerea lui Justus Franz, la Leiszhalle din Hamburg, a cântal în sala de muzică de cameră a Filarmonicii din Berlin, la Konzerhaus din Berlin și la renumita biserică „Saint Martin in the Fields” din Londra. În 2019, a lansat primul său album "Moment of Clarinet" cu clarinetistul și compozitorul Balogh József, iar în 2022 a lansat un alt album, "Reflections", care cuprinde cele 3 sonatine pentru vioară și pian de F.Schubert cu violonistul Artur Kaganovskiy. Din anul 2021 până în prezent predă la Universitatea Partium din Oradea.

SZÉKELY ATTILA Marosvásárhelyen kezdte zenei tanulmányait, Szőnyi Zoltán tanítványaként majd Budapesten folytatta Jandó Jenő irányítása alatt. Diplomáját a kolozsvári zeneakadémián szerezte, ahol tanára Adriana Bera volt, ezután a németországi trossingeni zeneművészeti főiskolán zongoraművészi szakon folytatta tanulmányait. Több verseny díjazottja: 1999-ben a bukaresti Chopin versenyen első, a nemzetközi „Jeunesses Musicales” versenyen harmadik helyezést ér el. 2002-ben Trossingenben elnyerte a DAAD ösztöndíját és különdíját is kapott,

ugyanitt kamarazenéből és dalkíséretből is diplomázott. Gyermekkora óta visszatérő vendége számos hazai filharmóniának, rendszeresen koncertezik Európaszerte. Fellépett a salzburgi Schlosskonzerteken, a franciaországi „Festival d`Annecyn". A svédországi Koster Festivalen állandó meghívott művésze, de koncertezett a frankfurti Alte Operben Justus Franz irányítása alatt, a hamburgi Leiszhalleban, a berlini Filharmonikusok kamaratermében, a berlini Konzerhausban, valamint a neves londoni „Saint Martin in the fields" templom által szervezett hangversenyen. 2019-ben megjelent első lemeze „Moment of Clarinet" címmel, partnere Balogh József klarinétművész és zeneszerző, majd 2022-ben egy újabb lemeze látott napvilágot: „Reflections" albumán Schubert 3 hegedű-zongora szonatinája hallható, partnere Artur Kaganovskiy hegedűművész. Székely Attila 2021 óta a nagyváradi Partium egyetem docense.

Distins cu premiul „Pro Cultura", **CVARTETUL DE COARDE „TIBERIUS"** „a fost descoperit" de profesorul Devich Sándor (Cvartetul „Bartók") în anul 1994, cu ocazia cursului de măiestrie ținut la Academia de Muzică „Gheorghe Dima" din Cluj Napoca. La recomandarea dânsului membrii cvartetului au participat la 14 cursuri de măiestrie: Seminarul „Bartók" din Szombathely (1995), Britten-Pears Scool for Advensed Musical Studies (Aldeburgh, Anglia: 1998-2000), Internationale Sommerakademie Prag-Wien-Budapest (Reichenau, Austria: 1996-2004), Orlando Festival (Olanda). Cu recomandarea doamnei Isabelle Bensa au ajuns la cursul de măiestrie al faimosului cvartet „ Amadeus" din Londra, fiind încă de trei ori invitați. În anul 2005 în cadrul programului Academiei Olandeze de Cvartet au avut ocazia să lucreze cu Metz István și Devich Sándor. Datorită sprijinului mărinimos acordat de Metz István, cu o bursă a UE cu punctaj maxim au absolvit Academia Olandeză de Cvartet din Amsterdam. În anul 2007 formația s-a bucurat de îndrumarea profesională a Cvartetului „ Chiringilian" (West Dean College). Periodic au participat la cursurile profesorilor Devich Sándor, Mező László și Komlós Péter la Academia de Muzică „Liszt Ferenc". Cvartetul „Tiberius" a obținut premiul II la Concursul Internațional „Mozart" (Cluj Napoca, 1996), iar în anul 2004 pentru cea mai bună interpretare a clasicilor vienezi cvartetul a primit premiul "1. Wiener Klassik Preis", juriul fiind compus din Norbert Brainin, Milan Skampa, Sigmund Nissel, Günter Pichler, Devich Sándor. Repertoriul cvartetului cuprinde capodoperele literaturii muzicale clasice și romantice. Formația este o prezență permanentă atât în țară cât și în străinătate. Muzica lor ajunge nu numai pe scenele culturale ale orașelor, dar și în sălile de școli și în lăcașurile culturale mici. De două ori au participat la turnee în SUA, de trei ori în Canada. Membrii cvartetului au fost invitați la Academia de Muzică din Maastricht în calitate de profesori de muzică de cameră. Din anul 2007 „Asociația Tiberius" în luna noiembrie organizează Festivalul de Muzică de Cameră și Cursul de Măiestrie "Tiberius" (cu excepția anului 2020, datorită pandemiei Coronavirus), festival dedicat fostului coleg de cvartet, Leitman Zsolt. Din anul 2008 formația "Tiberius" devine oficial cvartetul de coarde al Filarmonicii de Stat din Tîrgu Mureș.

A **TIBERIUS VONÓSNÉGYEST** Devich Sándor („Bartók" Vonósnégyes) „fedezte fel" 1994-ben a kolozsvári „Gheorghe Dima" Zeneakadémián tartott mesterkurzusa alkalmával. Az ő támogatásával több híres mesterkurzuson vettek részt: a Szombathelyi Bartók Szeminárium(1995), Britten- Pears Scool for Advensed Musical

Studies (Aldebburgh-Anglia: 1998-2000), Internationale Sommerakademie Prag-Wien-Budapest (Reichenau-Ausztria: 1996, 1997, 1998- 2004), Orlando Festival (Hollandia).Utóbbin ismerték meg Isabelle Bensa Asszonyt, aki a londoni „Amadeus" Vonósnégyes mesterkurzusára ajánlotta az együttest. Ösztöndíjasként négy alkalommal tanulhattak itt, így a legtöbbször visszatérő vonósnégyesnek számítanak. 2005-ben a Holland Kvártett Akadémia programja keretében Metz István és Devich Sándor tanítványai voltak. A következő évben Metz István támogatásának köszönhetően EU-s ösztöndíjjal Amszterdamban kitűnő minősítéssel elvégezték a Holland Vonósnégyes Akadémiát. 2007-ben a West Dean College-ben a „Chiringilian" Vonósnégyesnél képezték magukat. Időnként részképzésre jártak a „Liszt Ferenc" Zeneakadémiára Devich Sándor, Mező László és Komlós Péter osztályába. A vonósnégyes 1996-ban a kolozsvári Nemzetközi Mozart-versenyen második helyezést ért el, 2004-ben Ausztriában nekik ítélték a bécsi klasszikusok legjobb előadásáért járó első, „1. Wiener Klassik Preis-díjat". A zsűri tagjai Norbert Brainin, Sigmund Nissel, Günter Pichler, Devich Sándor és Milan Skampa, a kamarazene „nagy öregjei" voltak. A vonósnégyes repertoárja nagyrészt a klasszikus és romantikus kamarazene-irodalom remekműveiből épül fel. A „Tiberius" gyakran szerepel bel- és külföldön, muzsikájuk nemcsak a koncerttermekbe, hanem templomokba, iskolákba, kis települések kultúrhajlékaiba is eljut. A vonósnégyes tagjai vendégtanárként oktattak már a maastrichti Zeneakadémián is. Két alkalommal turnéztak az Amerikai Egyesült Államokban, háromszor Kanadában. 2007-től minden év novemberének második hetében (kivétel a 2020-as év a járványhelyzetre való tekintettel) kerül megrendezésre a „Tiberius" Fesztivál és Mesterkurzus, amelyet fiatalon elhunyt zenésztársuk, Leitman Zsolt emlékének szentelnek. 2008-tól önálló besorolásuk van, az együttes a Marosvásárhelyi Állami Filharmónia vonósnégyeseként működik.

CONCERTELE URMĂTOARE / KÖVETKEZŐ HANGVERSENYEK

Marți, 17 noiembrie 2026, ora 19
Sala mică a Palatului Culturii

Kedd, 2026. november 17., 19 óra
A Kultúrpalota kisterme

RECITAL PIAN *Josef Filtsch* ZONGORAEST

își dau concursul / közreműködik
Chiyo Hagiwara, pian / zongora
(Japonia / Japán)

Kardos Margit, violă / mélyhegedű
prezentator / bemutatja
Dr. Radu Totoianu

În program lucrări de / Műsoron
Josef Filtsch művek