



CONSILIUL JUDEȚEAN MUREȘ
MAROS MEGYEI TANÁCS



FILARMONICA DE STAT TÎRGU MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI ÁLLAMI FILHARMÓNIA

MĂRTI

15.09
2026

Palatul Culturii
SALA MICĂ ORA 19

RECITAL ESTIVAL DE PIAN LA PATRU MÂINI

Ritmuri și armonii de pe mapamond

KEDD

2026
09.15

Kultúrpalota
KISTERME 19 ORA

A világ ritmusai és harmóniái ÉVADKÖZI NÉGYKEZES ZONGORAEST

ÎȘI DAU CONCURSUL | KÖZREMŰKÖDIK

SZIGETI
EMANUELA

pian | zongora

VANDA
ALBOTĂ

pian | zongora (Germania | Németország)

ÎN PROGRAM | MŰSORON

DANSURI CELEBRE DIN LITERATURA MUZICALĂ UNIVERSALĂ
AZ EGYETEMES ZENEIRODALOM HÍRES TÁNCAI



#SMARTSOFT



Biletele se pot procura de la casieria Filarmonicii
și online de pe site-ul Eventbook!!!

Jegyek a Filharmónia jegypénztárában és online
az Eventbook honlapon kaphatók!!!



www.filarmonicams.ro



În program / Műsoron

Ferruccio Busoni	Finnländische Volksweisen, op. 27, nr. 1
Isaac Albéniz	Fantasia, Seguidillas Castilla, Sevillanas
Aaron LaFollett	Modal Tangos, op. 57, nr. 1, 3
Fazıl Say	Winter Morning in Istanbul
Naji Hakim	Bint el Shalabiya
Colin McPhee	Balinese Ceremonial Music
Mikhail Burshtin	Jewish Dances
J. W. Kwan Wong	Colourful Clouds Chasing the Moon
Christopher Norton	Latin Duets
Alexander Rosenblatt	In Latino Rhythms

Născută la Timișoara, **VANDA ALBOTĂ** a urmat cursurile Facultății de Muzică din cadrul Universității de Vest din Timișoara, specializarea pian (1998-2003), apoi, între 2002 și 2004, s-a perfecționat la Hochschule für Musik „Franz Liszt” din Weimar, urmând studii postuniversitare (Konzertexamen, 2004-2008) la aceeași instituție, finalizate cu o specializare (fortepiano și clavecin) la Universität der Künste din Berlin (din 2008 până în 2012). I-a avut ca profesori de pian, de-a lungul timpului, pe Lava Bratu, Maria Bodó și Gerlinde Otto, dar la formarea sa profesională și-au adus aportul și profesorii Cristian Neagu, Remus Georgescu, Larissa Kondratjewa-Schmiedel, Ulrich Beetz (muzică de cameră), Ludwig Bätzel (acompaniament de lied) și Mitzi Meyerson (clavecin). Vanda Albotă a cucerit laurii unor importante concursuri internaționale, fiind răsplătită cu onorante distincții și beneficiind de burse acordate de

prestigioase instituții: „Nueva Acropolis”, Madrid (Spania), premiul III (2000); „Karl Filtsch”, Sibiu, premiul I (2002); „Kaufmann”, Bruxelles (Belgia), premiul II (2002); „Yamaha”, București, premiul pentru cea mai bună interpretare a unei lucrări contemporane (2002); „Jeunesses Musicales”, București, premiul III (2002); „AMA Calabria”, Lamezia Terme (Italia), premiul III (2004); „Ella Philipp”, Timișoara, premiul I (2006); Premiul Fundației Academice Timișoara pentru rezultate excepționale (1999, 2000); bursă de studii din partea Fundației „Konrad Adenauer” (2002-2004); bursă de studii din partea DAAD (Deutscher Akademischer Austauschdienst) (2004-2006). Artista timișoreană a susținut recitaluri în România (Arad, Timișoara, Lugoj, Oradea, București), Iugoslavia (Pančevo), Germania (Löwenstein, Kassel, Karlsruhe, Weimar, Erfurt, Halle, Usingen, Berlin, Leipzig, Georgsmarienhütte), Polonia (Varșovia) și a colaborat cu orchestre simfonice din România (Timișoara, Arad, Râmnicu Vâlcea) și Germania (Greiz, Weimar - CCNeue Weimarhalle, Bad Hersfeld - Stiftsruine, Leipzig - Gewandhaus, Berlin - Philharmonie). La acestea se adaugă concerte de lied și muzică de cameră, emisiuni live și înregistrări la Radio Timișoara, Tele Europa Nova, MDR Leipzig, BBC. Ca membră a ansamblului cameral Klangessenz, pianista a concertat în Algeria (Alger și Oran), Emiratele Arabe Unite (Dubai și Abu Dhabi), Egipt (Cairo), Etiopia (Addis Abeba), Rusia (Moscova și Sankt Petersburg). Din 2004 până în 2012 Vanda Albotă a predat pian și corepetiție la Hochschule für Musik „Franz Liszt” din Weimar, între 2008 și 2014 și la Universität der Künste din Berlin. Începând cu anul universitar 2016 ocupă un post de lector (künstlerische Mitarbeiterin) la Folkwang Universität der Künste din Essen. Ca acompaniatoare experimentată și apreciată, pianista este deseori invitată la concursuri (Concursul Internațional Johann Sebastian Bach la Leipzig, Dutch International Flute Competition) și cursuri de măiestrie (Forum Artium, Academie Musicale Villecroze, Mozarteum Salzburg, Allegro Vivo, Ticino Musica, Emsbürener Musiktage, Weimarer Meisterkurse).

VANDA ALBOTĂ zongoraművész nő Temesváron született. 1998 és 2003 között a Temesvári Nyugati Egyetem Zeneművészeti Karán zongora szakon folytatta tanulmányait. 2002 és 2004 között a weimari „Franz Liszt” Zeneművészeti Főiskolán képezte tovább magát, majd ugyanitt 2004 és 2008 között posztgraduális tanulmányokat folytatott. Tanulmányait 2008 és 2012 között a berlini Universität der Künste intézményében folytatta, ahol fortepiano és csembaló szakon szerzett további képesítést. Zongoratanára az évek során Lava Bratu, Bodó Maria és Gerlinde Otto voltak, de szakmai képzéséhez hozzájárultak Cristian Neagu, Remus Georgescu, Larissa Kondratjewa-Schmiedel, Ulrich Beetz (kamarazene), Ludwig Bätzel (dakíséret) és Mitzi Meyerson (csembaló) tanárok is. Vanda Albotă számos rangos nemzetközi zongoraversenyen ért el kiemelkedő eredményeket. 2000-ben a madridi „Nueva Acropolis” versenyen III. díjat nyert, 2002-ben pedig a nagyszebeni „Karl Filtsch” verseny I. díjával, valamint a brüsszeli „Kaufmann” verseny II. díjával ismerték el tehetségét. Ugyanebben az évben a bukaresti „Yamaha” versenyen a legjobb kortárs műinterpretációért járó díjat, a „Jeunesses Musicales” versenyen pedig III. díjat kapott. 2004-ben az olaszországi Lamezia Termében megrendezett „AMA Calabria” versenyen III. díjat nyert, 2006-ban pedig a temesvári „Ella Philipp” verseny I. díját szerezte meg. Művészi és tanulmányi eredményeit további rangos elismerésekkel is jutalmazták: 1999-ben és 2000-ben a Temesvári Akadémiai Alapítvány díjában részesült kiemelkedő eredményeiért, 2002 és 2004 között a „Konrad Adenauer” Alapítvány, 2004 és 2006 között pedig a DAAD (Deutscher Akademischer Austauschdienst) ösztöndíjasa volt. A temesvári zongoraművész nő számos romániai városban - többek között Aradon, Temesváron, Lugoson, Nagyváradon és Bukarestben - adott szólóesteket. Külföldön Jugoszláviában (Pancsova), Németországban (Löwenstein, Kassel, Karlsruhe, Weimar, Erfurt, Halle, Usingen, Berlin, Lipcse, Georgsmarienhütte), valamint Lengyelországban (Varsó) is rendszeresen fellépett. Koncerttevékenysége során több szimfonikus zenekarral is együttműködött: Romániában Temesváron, Aradon és Râmnicu Vâlceán, Németországban pedig Greizben, Weimarban (CCNeue Weimarhalle), Bad Hersfeldben (Stiftsruine), Lipcsében (Gewandhaus) és Berlinben (Philharmonie). Mindezek mellett számos dal- és kamarazeneesten is fellépett, valamint élő rádió- és televíziós műsorokban, illetve felvételeken is közreműködött a Radio Timișoara, a Tele Europa Nova, az MDR Leipzig és a BBC műsoraiban. A Klangessenz kamaraegyüttes tagjaként nemzetközi koncertkörutakon is részt vett: Algériában (Algír, Orán), az Egyesült Arab Emírségekben (Dubaj, Abu-Dzabi), Egyiptomban (Kairó),

Etiópiában (Addisz-Abeba), valamint Oroszországban (Moszkva, Szentpétervár) lépett fel. A Klangessenz kamaraegyüttes tagjaként Algériában (Algírban és Oranban), az Egyesült Arab Emírségekben (Dubajban és Abu Dhabiban), Egyiptomban (Kairóban), Etiópiában (Addisz-Abebában) és Oroszországban (Moszkvában és Szentpéterváron) lépett fel. 2004-től 2012-ig Vanda Albotă zongorát tanított és korrepetitorként dolgozott a weimari „Franz Liszt” Zeneakadémián, 2008 és 2014 között pedig a berlini Művészeti Egyetemen is. A 2016/2017-es tanévtől a Folkwang Universität der Künste oktatója. Tapasztalt és elismert zongorakísérőként rendszeresen meghívást kap rangos nemzetközi versenyekre - többek között a lipcsei Johann Sebastian Bach Nemzetközi Versenyre és a Holland Nemzetközi Fuvolaverseny -, valamint neves mesterkurzusokra, így a Forum Artium, a Villecroze-i Académie Musicale, a Salzburgi Mozarteum, az Allegro Vivo, a Ticino Musica, az Emsbürener Musiktage és a Weimarer Meisterkurse rendezvényeire.

Născută în Drobeta-Turnu Severin, **SZIGETI EMANUELA** și-a început studiile de pian în orașul natal, la Liceul de Artă „I.Șt.Paulian”, pe care le-a continuat, din anul 1996, la Colegiul Național de Artă „Ion Vidu” din Timișoara. În anul 1999 a absolvit studiile liceale, continuându-și formarea muzicală la Facultatea de Muzică și Teatru a Universității de Vest din Timișoara, pe care a absolvit-o în anul 2004. Ulterior, a urmat studiile de masterat în cadrul aceleiași instituții. Parcursul său artistic s-a conturat printr-o activitate concertistică bogată, desfășurată atât în țară, cât și în străinătate. A susținut numeroase recitaluri și concerte în colaborare cu importante instituții culturale din Timișoara, precum Filarmonica „Banatul”, Opera Națională Română și Teatrul Maghiar de Stat. Dintre aparițiile sale concertistice se remarcă interpretarea, în anul 2002, a celor două concerte pentru două clavecine de J.S.Bach, alături de Filarmonica „Banatul”, precum și interpretarea celebrei lucrări „Rhapsody in Blue” de George Gershwin, în anul 2004. În perioada 2004-2005 a susținut recitaluri în Italia, la Spilimbergo și Veneția. Între anii 2004 și 2009 a activat în cadrul Facultății de Muzică și Teatru din Timișoara, în calitate de colaborator preparator, profesor de acompaniament, pian auxiliar și corepetiție. În perioada 2004-2013 a fost profesor de pian la Colegiul Național de Artă „Ion Vidu” din Timișoara, iar din anul 2013 este profesor de pian și corepetiție la Liceul Vocațional de Artă din Târgu Mureș. Activitatea sa artistică este strâns legată de muzica de cameră și de colaborarea cu instrumentiști și tineri muzicieni. În anul 2020 a susținut un recital online organizat de Asociația „Neumarkt Events”, în Sala Mare a Palatului Culturii din Târgu Mureș. În lunile aprilie și mai 2021 a susținut, alături de pianista Lokodi Kinga, două recitaluri la patru mâini, la Filarmonica de Stat din Târgu Mureș și la Centrul de Cultură Arcuș din Sfântu Gheorghe. În ultimii doi ani colaborează cu renumitul fagotist maghiar György Lakatos, alături de care participă la recitaluri în cadrul Festivalului de Muzică de Cameră de la Odorheiu Secuiesc, continuând astfel activitatea sa concertistică și preocuparea pentru promovarea muzicii de cameră. În calitate de profesor și corepetitor, participă constant la recitaluri, concerte și concursuri naționale și internaționale, fiind implicată activ în pregătirea, susținerea și promovarea tinerilor muzicieni.

SZIGETI EMANUELA zongoraművész Szőrényváron született. Zongoratanulmányait szülővárosában, az I.Șt.Paulian Művészeti Líceumban kezdte, majd 1996-tól a temesvári „Ion Vidu” Nemzeti Művészeti Főgimnáziumban folytatta tanulmányait. 1999-ben érettségizett, majd zenei tanulmányait a Temesvári Nyugati Egyetem Zene- és Színháziművészeti Karán folytatta, ahol diplomát 2004-ben szerzett. Ezt követően ugyanebben az intézményben mesterképzésben részesült. Művészi pályafutását gazdag koncerttevékenység jellemzi; hazai és külföldi koncerttermekben egyaránt rendszeresen fellépett. Számos szólóestet és hangversenyt adott Temesvár jelentős kulturális intézményével, például a „Banatul” Filharmóniával, a Román Nemzeti Operával és a Magyar Állami Színházzal együttműködésben. Koncertfellépései közül kiemelkedik J.S.Bach két csembalóra és zenekarra komponált versenyének 2002-es előadása a „Banatul” Filharmónia Szimfonikus Zenekarával, valamint George Gershwin világhírű művének, a Rhapsody in Blue-nak 2004-es előadása. 2004-2005 között szólóesteket adott Olaszországban, Spilimbergóban és Velencében. 2004 és 2009 között a temesvári Zene- és Színháziművészeti Kar keretében előkészítő oktatóként, korrepetitorként, zongora mellékszak tanárként dolgozott. 2004

és 2013 között zongoratanárként dolgozott a temesvári „Ion Vidu” Nemzeti Művészeti Líceumban, 2013 óta pedig zongoratanárként és korrepetitorként dolgozik a Marosvásárhelyi Nemzeti Művészeti Főgimnáziumban. Művészi pályájának meghatározó területe a kamarazene, emellett rendszeresen együttműködik hangszeres muzsikussal és fiatal zenészekkel. 2020-ban online hangversenyt adott a „Neumarkt Events” Egyesület szervezésében, a marosvásárhelyi Kultúrpalota Nagytermében. 2021 áprilisában és májusában Lokodi Kinga zongoraművésznővel együtt két alkalommal négykezes szólóestet adott a marosvásárhelyi Állami Filharmóniában és a szentgyörgyi „Arcuş” Kulturális Központban. Az elmúlt két évben Lakatos György neves magyar fagottművésszel dolgozik együtt, akivel többek között szólóesteken is fellépett az udvarhelyi Kamarazenei Fesztiválon. Közös munkájuk révén tovább gazdagítja koncerttevékenységét, és elkötelezetten támogatja a kamarazene népszerűsítését. Tanárként és korrepetitorként rendszeresen részt vesz országos és nemzetközi hangversenyeken és aktívan közreműködik a fiatal zenészek felkészítésében, támogatásában és népszerűsítésében.

CONCERTELE URMĂTOARE / KÖVETKEZŐ HANGVERSENYEK

Joi, 17 septembrie 2026, ora 19
Sala mare a Palatului Culturii

Csütörtök, 2026. szeptember 17., 19 óra
A Kultúrpalota nagyterme

CONCERT SIMFONIC DE DESCHIDERE A STAGIUNII

Tineri muzicieni laureați ai Premiului "Shinya Ozaki"

Fiatal előadóművészeknek szánt Shinya Ozaki díjkiosztó

ÉVADNYITÓ SZIMFONIKUS HANGVERSENY

în colaborare cu Ambasada Japoniei în România

a României Japonia Nagykövetség együttműködésével szervezett hangverseny

concert realizat în parteneriat cu TVR Tîrgu Mureș /

a Marosvásárhelyi TVR-vel közösen szervezett hangverseny



dirijor / vezényel
SHINYA OZAKI
(Japónia / Japán)

solisti / szólisták
Răduț David-Alexandru, oboi / oboa
Mihálydeák Sarolta, vioră / hegedű

își dă concursul / közreműködik

**ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII DE STAT TÂRGU MUREȘ /
A MAROSVÁSÁRHELYI ÁLLAMI FILHARMÓNIA SZIMFONIKUS ZENÉKA**

În program / Műsoron

Joseph Haydn, Pablo Sarasate, Kazuyuki Taguchi művek

