



CONSILIUL JUDEȚEAN MUREȘ
MAROS MEGYEI TANÁCS



FILARMONICA DE STAT TÂRGU MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI ÁLLAMI FILHARMÓNIA

10.02.10
2025
SALA MARE 19
Palatul Culturii

Stagiune Aniversară



CSÜTÖRTÖK
2025
10.02
Kulturpalota
NAGYTERME 19.01A

FESTIVAL MUZICAL INTERNAȚIONAL
"CONSTANTIN SILVEȘTRI"
EDIȚIA A XXXV-A, 2 – 30 OCTOMBRIE 2025



XXXV. "CONSTANTIN SILVEȘTRI"
NEMZETKÖZI ZENEI FESZTIVÁL
2025 OKTÓBER 2 – 30

CONCERT SIMFONIC DE DESCHIDERE A FESTIVALULUI FESZTVÁLNYITÓ HANGVERSENY



DIRIJOR | VEZÉNYEL

**MIHAELA
CESA-GOJE**

ÎȘI DĂ CONCURSUL | KÖZREMÜKÖDIK

ORCHESTRA SIMFONICĂ
A FILARMONICII DE STAT
TÂRGU MUREȘ
A MAROSVÁSÁRHELYI
ÁLLAMI FILHARMÓNIA
SZIMFONIKUS ZENEKARA



SOLISTĂ | SZÓLISTA

**ANNA
FEDOROVA**

pian | zongora
(Ucraina | Ukrajna)

ÎN PROGRAM | MŰSORON

Ludwig van Beethoven

CONCERTUL NR.5 PENTRU PIAN ȘI ORCHESTRĂ
ÎN MI BEMOL MAJOR, OP.73 „IMPERIALUL”/
5. ESZ-DŰR IMPERIÁL ZONGRAVERSENY, OP.73

Johannes Brahms

SIMFONIA NR.4 ÎN MI MINOR, OP.98
4. É-MOLL SZIMFÓNIA, OP.98



Biletele se pot procura de la casieria Filarmonicii
și online de pe site-ul Eventbook!!!

magnolia.ro

SMARTSOFT



Jegyek a Filharmónia jegypénztárában és online
az Eventbook honlapon kaphatók!!!



www.filarmonicams.ro

În program / Műsoron

Ludwig van Beethoven Concertul nr.5 pentru pian și orchestră în Mi bemol major, op.73 „Imperialul”/

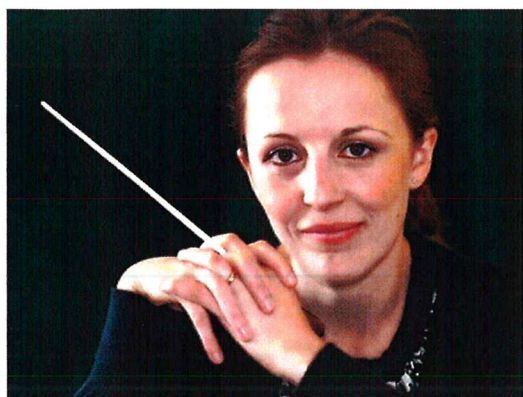
5. Esz-dúr Imperiál Zongoraverseny, op.73

I.Allegro - II.Adagio un poco mosso - III.Rondo: Allegro ma non troppo

pauză / szünet

Johannes Brahms Simfonia nr.4 în mi minor, op.98 / 4. é-moll Szimfónia, op.98

I.Allegro non troppo - II.Andante moderato - III.Allegro giocoso - IV.Allegro energico e passionato



MIHAELA CESA-GOJE a absolvit Academia de Muzică „Gh. Dima” specializarea dirijat orchestră la clasa prof. Florentin Mihăescu. De asemenea a absolvit masteratul la Academia Regală de Muzică din Londra, clasa prof. Patrick Russill, unde a primit premiul “Irene Burcher” pentru rezultate excepționale. În prezent Mihaela Cesa Goje este Conferențiar dr. la Academia Națională de Muzică „Gh.Dima”, Asociat al Academiei Regale de Muzică din Londra și Dirijor permanent al Corului de cameră „Jubilate” din Cluj-Napoca. La perfecționarea ei artistică au participat personalități precum: Bernard Haitink, Marin

Alsop, Leonard Slatkin, Gustav Meier, Harold Farberman, Konrad von Abel. În 2009 este desemnată câștigătoarea programului “Taki Concordia Conducting Fellowship”, ocazie cu care debutează la pupitrul orchestrelor americane Baltimore Symphony, Colorado Symphony, Florida Orchestra, Hartford Symphony. În stagiunea 2022-2023 va susține cursuri de dirijat cu dirijoarele selectate în program. În 2010 a fost beneficiara premiului „Conductor Award” din partea Ligii Orchestrelor Americane. În 2011 devine “Gustavo Dudamel Fellow” și debutează la pupitrul orchestrei “Los Angeles Philharmonic” unde a activat și ca dirijor asistent al măștrilor Leonard Slatkin, John Williams și Semyon Bychkov. Tot în 2011 Mihaela Cesa-Goje a fost selectată dintre 180 de candidați pentru masterclass cu Bernard Haitink și “Lucerne Festival String Orchestra”. În România, Mihaela a susținut concerte ca dirijor invitat al orchestrelor filarmonice din București, Orchestra de cameră Radio, Cluj Napoca, Satu Mare, Târgu Mures, Arad, Oradea, Galați. În stagiunea 2014-2015 a dirijat 22 de spectacole la pupitrul Operei Naționale din Cluj. În 2016 a debutat la pupitrul Operei din Dallas, din SUA selectată din 160 de aplicanți.

MIHAELA CESA-GOJE a kolozsvári Gh.Dima Zeneakadémián karmesteri szakon végzett Florentin Mihăescu egyetemi tanár osztályában. A londoni Királyi Zeneakadémiára is felvételizett, Patrick Russill egyetemi tanár osztályában, ahol kiemelkedő eredményeiért megkapta az Irene Burcher díjat. Jelenleg Mihaela Cesa Goje egyetemi tanár a Gh.Dima Nemzeti Zeneakadémián, a Londoni Királyi Zeneakadémia munkatársa és a kolozsvári Jubilate Kamarakórus állandó karnagya. Művészi fejlesztésében Bernard Haitink, Marin Alsop, Leonard Slatkin, Gustav Meier, Harold Farberman, Konrad von Abel személyiségek vettek részt. 2009-ben a Taki Concordia Conducting Fellowship program nyertese, amelyen a Baltimore Symphony, Colorado Symphony, Florida Orchestra, Hartford Symphony zenekarokban debütált. A 2022-2023-as évadban karmesteri tanfolyamokat tart a programban kiválasztott karmesterekkel. 2010-ben elnyerte az Amerikai Zenekarok Ligájának a Conductor Award díját. 2011-ben Gustavo Dudamel ösztöndíjas lett, és a Los Angeles-i Filharmónia Zenekara élén debütált, ahol Leonard Slatkin, John Williams és Szemjon Bychkov segédkarmestereként is dolgozott. Szintén 2011-ben Mihaela Cesa-Goje-t 180 jelölt közül

kiválasztották a Bernard Haitink és a Lucerne Festival String Orchestra mesterkurzusára. Romániában Mihaela a Bukaresti Filharmónia, a Rádió Kamarazenekar, a kolozsvári, szatmárnémeti, marosvásárhelyi, aradi, nagyvárad, Galați-i Filharmóniák vendégkarmestereként koncertezett. A 2014-2015-ös évadban 22 előadást vezényelt a Kolozsvári Nemzeti Opera zenekara élén. 2016-ban Mihaela az USA-i Dallas Opera House Zenekarnak élén debütált, akit 160 jelentkező közül választottak ki erre a projektre.



ANNA FEDOROVA este una dintre cele mai mari pianiste tinere din lume. De la o vârstă fragedă, ea a demonstrat o maturitate muzicală înăscută și abilități tehnice remarcabile. La peste 33 de milioane de vizualizări, înregistrarea live a Annei a celui de-al doilea Concert pentru pian Rahmaninov din Royal Concertgebouw a devenit cel mai vizionat concert clasic de pe Youtube și este foarte lăudată de mulți muzicieni renumiți. Anna a cântat în unele dintre cele mai prestigioase săli de concerte din Europa, America de Nord și de Sud și Asia, inclusiv Concertgebouw din Amsterdam, Carnegie Hall,

Royal Festival Hall, Theatre des Champs Elysees din Paris, Zurich Tonhalle, Sala Cadogan din Londra, Casa de teatru Vancouver, seria Louis Vuitton din Paris, Laeiszhalle din Hamburg, Belem Cultural din Lisabona Centru și multe altele. De asemenea, a apărut la numeroase festivaluri de muzică precum Festivalul „Verbier”, „Menuhin Festival Gstaad”, Festivalul de muzică „Orpheum” și „Musikdorf Ernen” (Elveția), Festivalul „Annecy Classic” și „Violon sur le sable” (Franța), Festivalul „Ravinia” și IKIF (SUA), Festivalul „Sintra” (Portugalia), Festivalul „Stift” (Olanda), Festivalul „Absolute Classics” (Scoția), Festivalul de pian „Rubinstein” și Festivalul „Chopin” (Polonia), Festivalul Internațional de Pian de la Trieste (Italia), Festivalul Internațional de Muzică de Cameră de la Koblenz (Germania) și altele. Anna a câștigat premii la numeroase concursuri internaționale de pian, inclusiv Concursul Internațional de Pian „In memoriam Rubinstein”, Concursul Internațional „Frederick Chopin” de la Moscova pentru tineri pianiști, Concursul de pian de la Lyon și recent a devenit beneficiarul Premiului Academiei Festivalului „Verbier”. Ea este, de asemenea, de două ori laureată a Premiului „Dorothy MacKenzie Artist Recognition Scholarship” la „International Keyboards Institute & Festival” (New York, SUA). Anna a absolvit cu distincție Colegiul Regal de Muzică sub îndrumarea Norma Fischer. De asemenea, a studiat la prestigioasa „Accademia Pianistica” din Imola, Italia, cu Leonid Margarius, precum și la Școala de Muzică „Lysenko” din Kiev cu Borys Fedorov. Ea a primit, de asemenea, mentorat de la muzicieni de renume mondial precum Alfred Brendel, Menahem Pressler, Steven Isserlis și Andras Schiff. În ceea ce privește înregistrările Anna are o strânsă colaborare cu Channel Classic. De la începutul colaborării lor în 2017, 4 CD-uri au fost lansate fiind foarte apreciate de presa de specialitate și public. Cel mai recent album înregistrat „Shaping Chopin” (2021) a câștigat titlul de „Înregistrarea anului 2021”. La începutul anului 2021, a fost lansat un documentar despre Rahmaninov „Rachmaninoff revisited”, în care Anna Fedorova este prezentată alături de alți pianiști de top precum Yefim Bronfman, Mikhail Pletnev, Denis Matsuev, Barry Douglas, Alexander Kobrin și Olga Kern.

ANNA FEDOROVA világ legnagyobb fiatal zongoristái közé tartozik. Kiskorától kezdve veleszületett zenei érettségről és kiemelkedő technikai képességekről tett tanúbizonyságot. Több mint 33 millió megtekintéssel Anna élő felvétele S.Rahmaninov 2. Zongoraversenyéről a Royal Concertgebouw-ban a Youtube legnézettebb klasszikus hangversenye lett, és számos híres zenész méltatta. Anna fellépett Európa, Észak- és Dél-Amerika és Ázsia legrangosabb koncerttermeiben, köztük az amszterdami Concertgebouw-ban, a Carnegie Hall-ban, a Royal Festival Hall-ban, a párizsi „Theater des Champs Elysees”-ben, a zürichi Tonhalle-ban, a londoni Cadogan Hall-ban, a Vancouveri Színházban, a párizsi „Louis Vuitton”-ban, a hamburgi Laeiszhalle-ban, a lisszaboni „Belem Cultural” Központban és sok más hangversenytérben. Számos zenei fesztiválon is

szerepelt, mint például a „Verbier” Fesztiválon, a „Menuhin Festival Gstaad”, az „Orpheum” és „Musikdorf Ernen” Zenei Fesztiválon (Svájc), az „Annecy Classic” és a „Violon sur le sable” Fesztiválon (Franciaország), a „Ravinia” és az IKIF Fesztiválok (USA), a „Sintra” Fesztiválon (Portugália), a „Stift” Fesztiválon (Hollandia), az „Absolute Classics” Fesztiválon (Skócia), a „Rubinstein” Zongorafesztiválon és a „Chopin” Fesztiválon (Lengyelország), a Trieszti Nemzetközi Zongorafesztiválon (Olaszország), a koblenzi Nemzetközi Kamarazenei Fesztiválon (Németország) és más fesztiválon. Anna számos nemzetközi zongoraverseny díjasa, köztük az „In memoriam Rubinstein” Nemzetközi Zongoraverseny, a moszkvai „Frederick Chopin” Nemzetközi Fiatal Zongoraverseny, a lyoni Zongoraverseny díjazottja és nemrégiben a „Verbier” Fesztivál akadémiai díjazottja lett. Kétszeresen elnyerte a „Dorothy MacKenzie Artist Recognition” ösztöndíjat az International Keyboards Institute & Festival-on (New York, USA). Anna jelesen diplomázott a „Royal College of Music” Egyetemen Norma Fischer irányítása alatt. Zenei tanulmányait a tekintélyes olaszországi imolai Zongoraakadémián Leonid Margariusnál, valamint a kijevi „Liszenko” Zeneiskolában Borisz Fedorovnál végezte. Alfred Brendel, Menahem Pressler, Steven Isserlis és Schiff András világhírű zenészek is mentorálták. Ami a felvételeket illeti, Anna szorosan együttműködik a „Channel Classic” Stúdióval. Együttműködésük kezdete óta (2017) 4 CD-t adtak ki, melyeket a zenei kritika és a közönség is nagyra értékel, a legutóbb felvett, „Shaping Chopin” album (2021) elnyerte a „2021-es Év Felvétele” címet. 2021 elején kiadtak egy dokumentumfilmet S.Rahmaninov zeneszerzőről „Rachmaninoff revisited” címmel, amelyben Anna Fedorova Jefim Bronfman, Mihail Pletnyev, Denis Matsuev, Barry Douglas, Alexander Kobrin és Olga Kern kiváló zongoristák mellett szerepelt.

CONCERTELE URMĂTOARE / KÖVETKEZŐ HANGVERSENYEK

Stagiune Aniversară



Jubileumi Évad

**FESTIVAL MUZICAL INTERNAȚIONAL “CONSTANTIN SILVESTRI”, EDIȚIA A XXXV-A,
2 - 30 octombrie 2025**

XXXV. “CONSTANTIN SILVESTRI” NEMZETKÖZI ZENEI FESZTIVÁL, 2025 október 2 - 30

Martí, 7 octombrie 2025, ora 18
Sala mare a Palatului Culturii

Kedd, 2025. október 7., 18 óra
A Kultúrpalota nagyterme

RECITAL DE PIAN LA PATRU MÂINI NÉGYKEZES ZONGORAEST

Își dau concursul / közreműködik
Roman Fediurko, pian / zongora
(Ucraina-Austria / Ukrajna-Ausztria)
Oleksandr Fediurko, pian / zongora
(Ucraina-Austria / Ukrajna-Ausztria)

În program lucrări de / Műsoron
**Johann Sebastian Bach, Camille Saint-Saëns, Franz Schubert, Claude Debussy, Gabriel Fauré,
Antonín Dvořák**
művek

Joi, 9 octombrie 2025, ora 19
Sala mare a Palatului Culturii

Csütörtök, 2025. október 9., 19 óra
A Kultúrpalota nagyterme

**CONCERT VOCAL-SIMFONIC
VOKÁLSZIMFONIKUS HANGVERSENY**

dirijor / vezényel
MIHNEA IGNAT

solíști / szólisták
Roman Fediurko, pian / zongora (Ucraina-Austria / Ukrajna-Ausztria)

Cristina Grigoraș, soprană / szoprán
Antonela Bârnat, soprană / szoprán
Andrei Petre, tenor
Cristian Hodrea, bas / basszus

își dau concursul / közreműködik
**CORUL MIXT ȘI ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII DE STAT TÂRGU MUREȘ /
A MAROSVÁSÁRHELYI ÁLLAMI FILHARMÓNIA VEGYESKARA ÉS SZIMFONIKUS ZENEKARA**

În program lucrări de / Műsoron
Wolfgang Amadeus Mozart
művek

