
CONSILIUL JUDEȚEAN MUREȘ
MAROS MEGYEI TANÁCS
FILARMONICA DE STAT TÂRGU MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI ÁLLAMI FILHARMÓNIA
MARȚI
20.10
2026
SALA MICĂ ora 17
Palatul Culturii
KEDD
2026
10.20
Kultúrpalota
KISTERME 17 óra
Recital de Pian
la Patru Mâini
Négykezes Zongoraest
Între Orient și Occident – călătorie muzicală la patru mâini
Kelet és Nyugat között – négykezes zenei utazás
concert finanțat prin fondul Ministerului Educației destinat activităților de cercetare din Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima"
a kolozsvári Gheorghe Dima Nemzeti Zeneakadémia kutatási tevékenységeire szánt, az Oktatási Minisztérium alapjából finanszírozott hangverseny
își dau concursul | közreműködik
Czumbil Bernadette
pian | zongora
Raluca Rad
pian | zongora
În program lucrări de | Műsoron
Dinu Lipatti, George Enescu, György Ligeti, Constantin Silvestri, Fazil Say
művek
Biletele se pot procura de la casieria Filarmonicii
și online de pe site-ul Eventbook!!!
Jegyek a Filharmónia jegypénztárában és online
az Eventbook honlapon kaphatók!!!
www.filarmonicams.ro

	În program / Műsoron
George Enescu	Suita în Sol major / G-dúr szvit (fragmente / részletek) *Preludiu – Intermezzo – Valse triste*
Dinu Lipatti	Marșul lui Henri, indulója, WoO. – B.46 / Henrik indulója, WoO. – B.46
Constantin Silvestri	Jocuri populare românești din Transilvania, op. 4 nr.1 / Erdélyi népi táncok, op. 4 nr. 1 1. *Cine-n lume n-are …* (Beiuș) - 2. *Cântec de joc* (Beiuș) - 3. *Mărunțelul* (Beiuș) - 4. *Mărunțelul* (Delan) - 5. *Mărunțelul* (Lelești) - 6. *Joc din Drâmboaie*
György Ligeti	Cinci piese / Öt darab *I.Marș – II.Studiu polifonic – III.Trei cântece de nuntă (1. Căruța la poartă - 2. Vino degrabă, frumoaso - 3. Dans în horă) – IV.Sonatina (Allegro – Andante – Vivace) – V.Allegro*
Fazil Say	Dimineață de iarnă la Istanbul, op.51b / Téli reggel Isztambulban, op.51b

---

Cele două membre ale formației camerale, **RALUCA RAD** și **BERNADETTE CZUMBIL** au o bogată activitate concertistică în genurile solo, muzică de cameră și acompaniament. Duoul lor pianistic s-a născut în anul 2015, odată cu ideea organizării unor recitaluri cu moderare și proiecții, beneficiind de îndrumarea experimentată a violonistei Ștefana Țițeica, pedagog de concert în Orchestra Radio München. Lucrările prezentate sunt alese în funcție de tema abordată. Astfel, a luat naștere recitalul vocal-instrumental cu moderare și proiecții O, Sanctissima cu tematică de Crăciun, Via Crucis bazat pe lucrarea cu același titlu de Liszt. Visul unei nopți de vară de Mendelssohn Bartholdy a avut succes atât în varianta dedicată spectatorilor adulți, cât și în cadrul concertelor educatice pentru copii Do, re, mi, start! Următoarele proiecte – muzica de scenă Peer Gynt de Grieg, salonul muzical al soților Schumann sau universul personajelor fantastice existente în literatură, portretizate în muzică – s-au bucurat și ele de recunoaștere din partea publicului. Czumbil Bernadette și Raluca Rad sunt absolvente a Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima”, secția pian sub îndrumarea prof. univ. dr. Adriana Bera. În prezent predau pian la Facultatea Teoretică a aceleași instituții.

A zongoraduó tagjai, **RALUCA RAD** és **CZUMBIL BERNADETTE** gazdag koncerttevékenységgel rendelkeznek úgy szóló, mint kamarazene és zongorakíséret terén. Zongorakettősük 2015-ben alakult, azzal az ötlettel, hogy olyan hangversenyeket szervezzenek, melyek moderálással és vetítéssel is kiegészülnek. Ștefana Țițeica hegedűművész tapasztalt vezetésével, aki a Müncheni Rádiózenekar koncertpedagógusaként is tevékenykedik, a bemutatott műveket a témának megfelelően választják ki. Így jött létre a O, Sanctissima című, karácsonyi tematikájú, moderálással és vetítéssel egybekötött hangverseny, illetve Liszt hasonló című művére épülő Via Crucis is. Mendelssohn Bartholdy Szentiványéji álom című műve sikeres volt mind a felnőtt közönség számára rendezett változatában, mind pedig az oktatási célú Do, re, mi, start! elnevezésű gyermekkoncerteken. A következő projektek – Grieg Peer Gynt című színpadi zenéje, a Schumann házaspár zenei szalonja, valamint a fantasztikus irodalmi szereplők zenei megjelenítése –

szintén elismerést váltottak ki a közönség részéről. A két művész a „Gheorghe Dima" Nemzeti Zeneakadémia zongora szakán szerzett diplomát, prof. univ. dr. Adriana Bera irányításával. Jelenleg zongorát tanítanak ugyanazon intézmény Elméleti Karán.

CONCERTELE URMĂTOARE / KÖVETKEZŐ HANGVERSENYEK
FESTIVAL MUZICAL INTERNAȚIONAL "CONSTANTIN SILVESTRI", EDIȚIA A XXXVI-A,
1 - 30 octombrie 2026
XXXVI. "CONSTANTIN SILVESTRI" NEMZETKÖZI ZENEI FESZTIVÁL, *2026 október 1 - 30*

Joi, 22 octombrie 2026, ora 19
Sala mare a Palatului Culturii

Csütörtök, 2026. október 22., 19 óra
A Kultúrpalota nagyterme

CONCERT SIMFONIC / SZIMFONIKUS HANGVERSENY

dirijor / vezényel
MIHNEA IGNAT

solist / szólista
Vlad Răceu, vioară / hegedű

își dă concursul / közreműködik
ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII DE STAT TÂRGU MUREȘ /
A MAROSVÁSÁRHELYI ÁLLAMI FILHARMÓNIA SZIMFONIKUS ZENEKARA

În program / Műsoron
Antonio Vivaldi Anotimpurile / Az évszakok
Astor Piazzolla Anotimpurile / Az évszakok

Vineri, 23 octombrie 2026, Sala mare a Palatului Culturii
ora 12 secția română
ora 13 secția maghiară

Pénteken, 2026 október 23-án, a Kultúrpalota nagytermében
12 órakor – román nyelven
13 órakor – magyar nyelven

CONCERTE LECȚIE ȘI EDUCATIVE / LECKE- ÉS NEVELŐHANGVERSENYEK
Tema / Téma: ***"Anotimpurile" / „Az évszakok"***

solist / szólista
Vlad Răceu, vioară / hegedű

își dă concursul / közreműködik
ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII DE STAT TÂRGU MUREȘ /
A MAROSVÁSÁRHELYI ÁLLAMI FILHARMÓNIA SZIMFONIKUS ZENEKARA

prezentatori / bemutatják
Carla Gliga, (în limba română / román nyelven)
Fülöp Klára, (în limba maghiară / magyar nyelven)

În program / Műsoron
Antonio Vivaldi Anotimpurile / Az évszakok