

PIANUL CĂLĂTOR



TURNEU NAȚIONAL

PIANUL CĂLĂTOR 16

Iunie 2026

Pianiști compozitori

HORIA MIHAIL

PIAN

În program lucrări de Mozart, Beethoven, Schumann, Chopin

Un proiect TURNEE DE POVESTE powered by Pro Contemporania



Producător



Cu sprijinul



Parteneri instituționali



Parteneri



Partener de mobilitate



Sponsori



Parteneri media



www.filarmonicams.ro

În program / Műsoron

Wolfgang Amadeus Mozart Sonata nr.9 pentru pian în Re major, KV 311 /

9. D-dúr zongoraszonáta, KV 311

I. Allegro con spirito - II. Andante con espressione - III. Rondo. Allegro

Ludwig van Beethoven Sonata nr.14 pentru pian în do diez minor, op.27, nr.2
"Sonata Lunii" / 14. cisz-moll Holdfény zongoraszonáta, op. 27, nr.2

I. Adagio sostenuto - II. Allegretto. Trio - III. Presto agitato

Robert Schumann Kinderszenen op.15

1. Von fremden Ländern und Menschen

2. Kuriose Geschichte

3. Hasche-Mann

4. Bittendes Kind

5. Glückes genug

6. Wichtige Begebenheit

7. Träumerei

8. Am Kamin

9. Ritter vom Steckenpferd

10. Fast zu ernst

11. Fürchtenmachen

12. Kind im Einschlummern

13. Der Dichter spricht

Frédéric Chopin Balada nr.4 în fa minor, op.52 / 4. f-moll Ballada, op.52



Pianistul **HORIA MIHAIL** reprezintă una dintre cele mai carismatice și active figuri ale scenei muzicale românești actuale, fiind recunoscut atât pentru rafinamentul interpretativ, cât și pentru inițiativele sale vizionare care au redefinit circuitul muzicii clasice. Debutul său a avut loc la vârsta de 10 ani, în orașul natal, Brașov, interpretând un concert de J.Haydn sub privirea atentă a lui Radu Lupu. Această întâlnire timpurie a marcat începutul unei relații profunde, de lungă durată și a unei comuniuni artistice în care marele maestru i-a fost mentor și punct de reper spiritual. Formarea sa artistică a atins maturitatea prin studii aprofundate în România și Statele Unite, unde a obținut prestigiosul Artist Diploma

la Boston University. Parcursul său a fost definit de colaborări de elită pe scenele lumii, concertând sub bagheta unor dirijori de renume precum John Williams, Cristian Mandeal sau Emil Simon. În universul muzicii de cameră, a evoluat alături de artiști de calibru internațional, printre care violoniștii Gabriel Croitoru și Roman Totenberg, flautistul Ion Bogdan Ștefănescu, violonceliștii Nathaniel Rosen și Filip Papa, sau voci emblematice ale scenei lirice, precum mezzo-soprana Ruxandra Donose și soprana Leontina Văduva. Cunoscut publicului larg drept pianistul călător, artistul a inițiat proiecte de o anvergură fără precedent. Până în anul 2026, turneul național Pianul Călător a depășit pragul simbolic de 15 ediții, marcând zeci de mii de kilometri parcurși pentru a duce muzica de înaltă ținută în comunități diverse. Prezența sa internațională acoperă patru continente, incluzând scene emblematice precum Carnegie Hall din New York, Kennedy Center din Washington, Salle Cortot din Paris sau Barbican Centre din Londra. Din anul 2025, Horia Mihail își dedică experiența noilor generații de artiști în calitate de membru al catedrei de pian a Universității Naționale de Muzică din București. În acest cadru academic,

completat de prestigiul carierei sale de solist concertist al Orchestrelor Radio și al Filarmonicii Brașov, este invitat frecvent să facă parte din juriile unor importante concursuri naționale și internaționale de pian. Horia Mihail rămâne un ambasador al dialogului cultural, reușind să păstreze în fiecare apariție acel echilibru rar între tehnica desăvârșită și emoția autentică. Principalele proiectele itinerante în care artistul este implicat din 2011 până în prezent sunt "Pianul călător", "Duelul viorilor", alături de Liviu Prunaru și Gabriel Croitoru, "Flautul fermecat", alături de flautistul Ion Bogdan Ștefănescu și "Vioara lui George Enescu", alături de Gabriel Croitoru.

HORIA MIHAIL zongoraművész napjaink romániai zenei életének egyik legkarizmatikusabb és legaktívabb személyisége, akit nemcsak kifinomult előadóművészetéért, hanem a komolyzenei életet új megvilágításba helyező, úttörő kezdeményezéseiért is nagyra becsülnek. Első fellépésére tízéves korában került sor szülővárosában, Brassóban, ahol egy Haydn-zongoraversenyt adott elő Radu Lupu irányítása alatt. Ez a korai találkozás egy mély és hosszú távú kapcsolat kezdetét jelentette, amelyben a világhírű művész mentorként és szellemi irányítúként kísérté pályáját. Művészi fejlődése Romániában és az Egyesült Államokban folytatott tanulmányai során teljesedett ki, ahol megszerezte a Boston University rangos Artist Diploma oklevelét. Pályafutását a világ jelentős hangverseny termeiben megvalósult együttműködések határozzák meg: John Williams, Cristian Mandeal vagy Emil Simon neves karmesterek vezényletével lépett fel. A kamarazene területén Gabriel Croitoru, Roman Totenberg, Ion Bogdan Ștefănescu, Nathaniel Rosen, Filip Papa, nemzetközi híru művészekkel valamint Ruxandra Donose és Leontina Văduva, a lírai színpad kiemelkedő énekeseivel dolgozott együtt. A nagyközönség elsősorban „az utazó zongoristaként” ismeri. Az általa életre hívott, páratlan jelentőségű projektek közül kiemelkedik a „Pianul Călător” (Utazó zongora) országos turné, amely 2026-ra már több mint tizenöt kiadást ért meg. A kezdeményezés során több tízezer kilométert tett meg annak érdekében, hogy a magas színvonalú komolyzene minél több emberhez eljusson. Nemzetközi pályafutása négy kontinensre terjed ki, fellépett többek között a Carnegie Hall, a Kennedy Center, a Salle Cortot és a Barbican Centre színpadán is. 2025 óta Horia Mihail tapasztalatait a fiatal művészgeneráció szolgálatába állítja a bukaresti Nemzeti Zenei Egyetem zongoratanszékének oktatójaként. Ezt az akadémiai tevékenységet tovább erősíti szólistakarrierje a Román Rádió Zenekaraiban és a Brassói Filharmónia kötelékében. Munkásságának elismeréseként rendszeresen kap meghívást rangos hazai és nemzetközi zongoraversenyek zsűrijébe. Horia Mihail ma is a kulturális párbeszéd egyik meghatározó nagykövete, aki minden fellépésén képes megőrizni a tökéletes technikai tudás és az őszinte művészi kifejezés ritka egyensúlyát. Horia Mihail 2011 óta több sikeres országjáró projektben vesz részt, köztük a „Pianul Călător” (Utazó zongora), a „Duelul viorilor” (A hegedűk párbaja) Liviu Prunaru és Gabriel Croitoru társaságában, a „Flautul fermecat” (A varázsfuvola) Ion Bogdan Ștefănescu közreműködésével, valamint a „Vioara lui George Enescu” (George Enescu hegedűje) című sorozatban, ugyancsak Gabriel Croitoru partnereként.

CONCERTELE URMĂTOARE / KÖVETKEZŐ HANGVERSENYEK

Stagiune Aniversară



Jubileumi Évad

Joi, 25 iunie 2026, ora 19
Sala mare a Palatului Culturii

Csütörtök, 2026. június 25., 19 óra
A Kultúrpalota nagyterme

CONCERT EXTRAORDINAR DE ÎNCHIDERE A STAGIUNII RENDKÍVÜLI ÉVADZÁRÓ HANGVERSENY

dirijor / vezényel
REMUS GRAMA

solisti / szólisták
Cristina Grigoraș, soprană / szoprán
Erdős Róbert, bariton
György Levente, bariton

își dă concursul / közreműködik
ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII DE STAT TÂRGU MUREȘ
A MAROSVÁSÁRHELYI ÁLLAMI FILHARMÓNIA SZIMFONIKUS ZENEKARA

În program lucrări de / Műsoron
Gioachino Rossini, Johannes Brahms, Kálmán Imre, Dmitri Šostakovici, Camille Saint-Saëns,
Jacques Offenbach, Astor Piazzolla, Ernesto De Curtis, Georges Bizet, Wolfgang Amadeus
Mozart, Johann Strauss II, Pietro Mascagni, Domenico Modugno, Antonín Dvořák, Johann
Strauss II, Piotr Ilci Ceaikovski művek

Mărti, 30 iunie 2026, ora 19
Sala mică a Palatului Culturii

Kedd, 2026. június 30., 19 óra
A Kultúrpalota kisterme

CONCERT CAMERAL / KAMARAZENE-EST

își dă concursul / közreműködik
Cvartetul de coadre "TIBERIUS" Vonósnégyes
invitați speciali / meghívottak
Dávid Tamás, vioară / hegedű
Nagy Krisztina, pian / zongora
Kiss Péter, pian / zongora

În program lucrări de / Műsoron
Wolfgang Amadeus Mozart, Johannes Brahms művek

