Consiliul Județean Mureș
Maros Megyei Tanács

Filarmonica de Stat Târgu Mureș
Marosvásárhelyi Állami Filharmónia

3rd edition
INTERNATIONAL CONDUCTING COMPETITION
Târgu Mureș

Vineri, 25 septembrie 2026, ora 19
Sala mare a Palatului Culturii

Péntek, 2026. szeptember 25., 19 óra
A Kultúrpalota nagyterme

Concert simfonic
Szimfonikus hangverseny

eveniment co-finanțat de Primăria municipiului Târgu Mureș Marosvásárhely Polgármesteri hivatala *az esemény társfinanszírozója*

concert realizat în parteneriat cu Erdély TV ETV Erdélyi Magyar Televízió *az Erdély TV-vel közösen szervezett hangverseny*

Gala Concursului Internațional de Dirijat Târgu Mureș, Ediția a III-a

A III. Marosvásárhelyi Nemzetközi Karmesterverseny Gálája



ÎȘI DĂ CONCURSUL | KÖZREMŰKÖDIK

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII DE STAT TÂRGU MUREȘ
A MAROSVÁSÁRHELYI ÁLLAMI FILHARMÓNIA SZIMFONIKUS ZENEKARA

DIRIJORI | KARMESTEREK

Laureații Concursului de Dirijat Târgu Mureș

A Marosvásárhelyi Nemzetközi Karmesterverseny díjazottjai

Biletele se pot procura de la casieria Filarmonicii și online de pe site-ul Eventbook!!!
Jegyek a Filharmónia jegypénztárában és online az Eventbook honlapon kaphatók!!!

www.filarmonicams.ro

În program / Műsoron

Claude Debussy Preludiu la după-amiaza unui faun / Egy faun délutánja

Wolfgang Amadeus Mozart „Tutto è disposto” - Nunta lui Figaro / Figaro házassága

dirijor / vezényel: **Ding Weizheng**

Zoltán Kodály Dansurile din Galánta / Galántai táncok

Giuseppe Verdi „Uldino! Uldin!… Mentre gonfiarsi l’anima…” – Attila

dirijor / vezényel: **Humala Alexander**

pauză / szünet

Robert Schumann Uvertura „Manfred”, op. 115, op. /

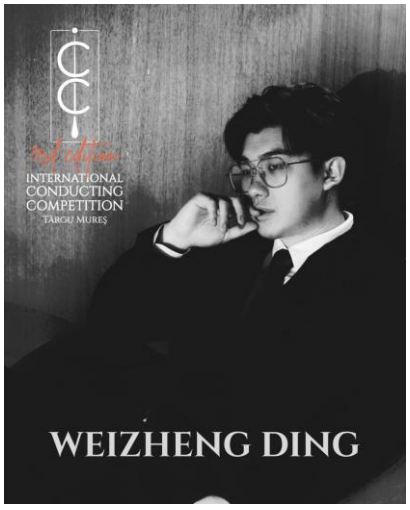
Giuseppe Verdi Manfred-nyitány, op.115

„L’onore! Ladri!” – Falstaff

dirijor / vezényel: **Patrick Tuttle**

György Levente, bas-bariton / basszbariton

Szabò Levente, tenor



DING WEIZHENG s-a născut în anul 1999 la Beijing, China. În perioada 2014–2017, a studiat în cadrul Departamentului de Compoziție, Dirijat și Teorie al Școlii Medii afiliate Conservatorului Central de Muzică din Beijing. Între 2017 și 2022, a urmat studiile de licență în dirijat la Departamentul de Dirijat al Conservatorului Central de Muzică din Beijing. În perioada 2022–2025, și-a continuat studiile de masterat în dirijat la aceeași instituție, având-l ca mentor pe Tao Lin. În 2025, a fost admis pe primul loc, cu bursă integrală, în cadrul programului „Masterat Național în Dirijat de Orchestră”, realizat în colaborare de Conservatorul Regal din Haga și Conservatorul din Amsterdam, unde studiază sub îndrumarea dirijorilor Jac van Steen și Ed Spanjaard. Experiența sa dirijorală internațională include participarea, în 2015–2016, la Programul de vară pentru tineri artiști al Institutului de Muzică Curtis din Philadelphia, unde a dirijat lucrări de Schubert și Stravinski. În 2019, la invitația profesorului Ulrich Windfuhr, a participat la Festivalul Internațional Mendelssohn din Hamburg, dirijând Orchestra de Cameră din Hamburg (Hamburger Camerata). Din 2021, este dirijor asistent al Orchestrei Simfonice de Tineret din China, iar în 2023 a fost invitat să dirijeze Orchestra Simfonică din Lanzhou și Orchestra Filarmonică a Orașului Shenzhen. În 2024, a fost dirijor asistent al producției operei “Elixirul dragostei” de Gaetano Donizetti la Conservatorul Central de Muzică din Beijing și a fondat Ansamblul Amadeus, ansamblu studențesc dedicat interpretării repertoriului clasic în spiritul practicii interpretative istorice. În 2025, Ding Weizheng a obținut Premiul al III-lea la cea de-a VII-a ediție a Concursului Internațional de Dirijat de la București.

DING WEIZHENG 1999-ben született Pekingben, Kínában. 2014 és 2017 között a Pekingi Központi Zeneakadémiához (Central Conservatory of Music) tartozó középiskola Zeneszerzés, Karmesteri és Zeneelméleti Tanszékén tanult. 2017 és 2022 között a Pekingi Központi Zeneakadémia Karmesteri Tanszékén folytatta tanulmányait, ahol karmesteri diplomát szerzett. 2022 és 2025 között ugyanott karmesteri mesterképzésben vett részt, mestere Tao Lin volt. 2025-ben első helyen

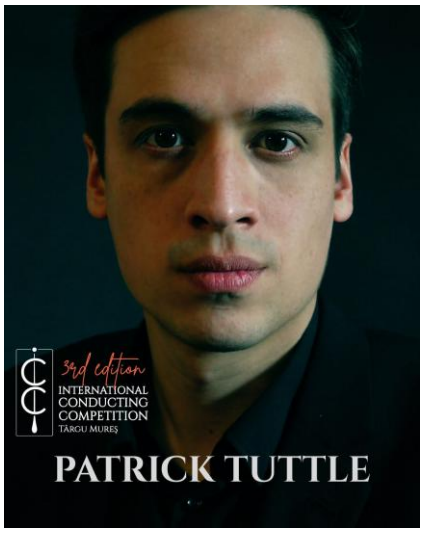
nyert felvételt, teljes ösztöndíjjal, a Hágai Királyi Konzervatórium és az Amszterdami Konzervatórium közös Nemzeti zenekari karmesteri mesterképzés programjába, ahol Jac van Steen és Ed Spanjaard irányításával tanul. Nemzetközi karmesteri tapasztalatai közé tartozik, hogy 2015–2016-ban részt vett a philadelphiai Curtis Zenei Intézet Fiatal Művészek Nyári Programján, ahol Fr.Schubert és I.Stravinski műveit vezényelte. 2019-ben Ulrich Windfuhr professzor meghívására részt vett a hamburgi Nemzetközi Mendelssohn Fesztiválon, ahol a Hamburgi Kamarazenekart vezényelte. 2021-től a Kínai Ifjúsági Szimfonikus Zenekar karmesterasszisztense, 2023-ban pedig vendégkarmesterként vezényelte a Lanzhou-i Szimfonikus Zenekart és a Shenzheni Városi Filharmonikus Zenekart. 2024-ben a Pekingi Központi Zeneakadémia Szerelmi bájital című Donizetti-operaprodukciójának karmesterasszisztense volt, valamint megalapította az Amadeus Együttest, a klasszikus repertoár historikus előadásmódjára összpontosító hallgatói együttest. 2025-ben Ding Weizheng a VII. Bukaresti Nemzetközi Karmesterverseny III. díját nyerte el.



ALEXANDER HUMALA este un dirijor a cărui experiență artistică s-a format în importante centre muzicale din Europa. A studiat dirijat coral la Academia de Stat de Muzică din Belarus, la Minsk, și dirijat orchestră la Conservatorul din Rotterdam. Și-a perfecționat pregătirea în cadrul unor cursuri de măiestrie susținute de dirijori renumiți precum Collin Metters, Neeme Järvi și Jorma Panula. A fost dirijor principal al ansamblului belarus Capella Sonorus și director artistic al Filarmonicii „Karol Szymanowski" din Cracovia. A ocupat funcția de dirijor asistent al Orchestrei Simfonice Naționale a Radioului Polonez din Katowice și a fost conductor fellow al Orchestrei Filarmonicii Naționale a Rusiei. De asemenea, a efectuat stagii de pregătire la Opera din Wrocław și la Filarmonica Națională din Varșovia. În calitate de dirijor asistent, a colaborat cu personalități precum Stanisław Skrowaczewski, Jerzy Maksymiuk, Christoph Eschenbach și Antoni Wit, iar la Festivalul Castleton a fost asistentul lui Lorin Maazel. În cadrul producției operei „Inima unui câine" de Alexander Raskatov la Opéra de Lyon, a fost asistentul dirijorului Martyn Brabbins și l-a înlocuit pe Jerzy Semkow într-un concert cu Simfonia nr. 2 „Poemul divin" de Alexander Scriabin. A colaborat cu numeroși compozitori contemporani, printre care Krzysztof Penderecki, Paweł Mykietyn, Alexander Raskatov, Ståle Kleiberg și Elliott Goldenthal. Alexander Humala are o bogată activitate discografică, printre înregistrările sale numărându-se versiunea originală a Simfoniei nr. 2 de Karol Szymanowski, realizată împreună cu Orchestra Filarmonicii din Cracovia, iar concertele și înregistrările sale au fost difuzate de Mezzo, Arte TV, TVP Kultura și Programul Doi al Radioului Polonez.

ALEXANDER HUMALA karmester művészi pályája Európa számos jelentős zenei központjában formálódott. Karvezetést a minszki Belarusz Állami Zeneakadémián, karmesterit pedig a Rotterdami Konzervatóriumban tanult. Tanulmányait Collin Metters, Neeme Järvi és Jorma Panula neves karmesterek mesterkurzusain tökéletesítette. A belarusz Capella Sonorus vezető karmestere, valamint a krakkói Karol Szymanowski Filharmónia művészeti igazgatója volt. A Lengyel Rádió Katowicei Nemzeti Szimfonikus Zenekarának karmesterasszisztenseként, valamint az Orosz Nemzeti Filharmonikus Zenekar ösztöndíjas karmestereként is tevékenykedett. Emellett szakmai gyakorlatot végzett a Wrocławi Operában és a Varsói Nemzeti Filharmóniában. Karmesterasszisztensként Stanisław Skrowaczewski, Jerzy Maksymiuk, Christoph Eschenbach és Antoni Wit neves karmesterekkel dolgozott együtt, a Castleton Fesztiválon pedig Lorin Maazel asszisztense volt. Alexander Raskatov „A kutya szíve" című operájának az Opéra de Lyonban bemutatott produkciójában Martyn Brabbins karmester asszisztenseként működött közre, valamint Jerzy Semkowot helyettesítette Alexander Szkrjabin 2., Az isteni költemény című szimfóniájának hangversenyén. Számos kortárs zeneszerzővel dolgozott együtt, többek között Krzysztof Pendereckivel, Paweł Mykietynnel, Alexander Raskatovval, Ståle Kleiberggel és Elliott

Goldenthallal. Jelentős lemezfelvételi tevékenységet is folytat, felvételei között szerepel Karol Szymanowski 2. szimfóniájának eredeti változata a Krakkói Filharmónia Zenekarával, előadásait és felvételeit pedig többek között a Mezzo, az Arte TV, a TVP Kultura és a Lengyel Rádió Kettes Programja is sugározta.



PATRICK TUTTLE este un dirijor născut în anul 1993 și stabilit în prezent la Neubrandenburg, Germania. În perioada septembrie 2024 – august 2025, a ocupat funcția de Humperdinck Fellow al Filarmonicii din Neubrandenburg și al Teatrului de Stat Mecklenburg. Anterior, între septembrie 2022 și martie 2023, a fost director muzical al Filarmonicii din Erlangen. Are o bogată experiență în domeniul operei, asistând și dirijând producții precum „Prințesa circului” de Emmerich Kálmán, „Nunta lui Figaro” și „Così fan tutte” de Wolfgang Amadeus Mozart, precum și „Rigoletto” de Giuseppe Verdi. În 2026, va fi dirijor asistent al producției „Parsifal” de Richard Wagner, realizată la Philharmonie Baden-Baden și Gotheanum Dornach. Patrick Tuttle deține o diplomă de master în dirijat orchestral de la Universitatea de Muzică din Freiburg și diplome de licență de la Universitățile de Muzică din Weimar și Würzburg. De asemenea, a absolvit un program de formare pentru profesori de muzică și limba engleză în învățământul secundar. Și-a perfecționat pregătirea în cadrul unor cursuri de măiestrie susținute de dirijori precum Alim Shakh și Charles Olivieri-Munroe. În 2024, a fost finalist al Concursului Internațional de Dirijat „Ionel Perlea” și semifinalist al Concours de Besançon. Experiența sa simfonică include colaborări cu orchestre precum Moravian Philharmonic, Freiburg Philharmonic Orchestra și Staatskapelle Weimar.

PATRICK TUTTLE karmester 1993-ban született, jelenleg a németországi Neubrandenburgban él. 2024 szeptembere és 2025 augusztusa között a Neubrandenburgi Filharmónia és a Mecklenburgi Állami Színház Humperdinck Fellowja volt. Korábban, 2022 szeptembere és 2023 márciusa között az Erlangeni Filharmónia zeneigazgatói tisztét töltötte be. Jelentős operai tapasztalattal rendelkezik, karmesterasszisztensként és karmesterként többek között Kálmán Imre A cirkuszhercegnő, W.A.Mozart Figaro házassága és Così fan tutte, valamint G.Verdi Rigoletto című operaprodukcióiban vett részt. 2026-tól Richard Wagner Parsifal című operájának karmesterasszisztense less a Philharmonie Baden-Baden és a Gotheanum Dornach produkciójában. Patrick Tuttle a Freiburgi Zeneművészeti Egyetemen zeneművészeti mesterdiplomát karmesteri szakon-, valamint zenei alapfokú diplomát szerzett a weimari és a würzburgi zeneművészeti egyetemen. Emellett középiskolai zene- és angoltanári képesítést is szerzett. Tanulmányait neves karmesterek, többek között Alim Shakh és Charles Olivieri-Munroe mesterkurzusain is tovább mélyítette. 2024-ben döntőbe jutott az Ionel Perlea Nemzetközi Karmesterversenyen, a Besançoni Nemzetközi Karmesterversenyen pedig az elődöntőig jutott. Szimfonikus tapasztalatai közé tartozik a Moravian Philharmonic, a Freiburgi Filharmonikusok és a Staatskapelle Weimar Zenekaraival való együttműködés.

CONCERTELE URMĂTOARE / KÖVETKEZŐ HANGVERSENYEK

Marți, 29 septembrie 2026, ora 19
Sala mare a Palatului Culturii

Kedd, 2026. szeptember 29., 19 óra
A Kultúrpalota nagyterme

RECITAL DE ORGĂ LA PATRU MÂINI
NÉGYKEZES ORGONAEST

își dau concursul / közreműködik
Eduard Antal, orgă / orgona
Maria Antal, orgă / orgona

În program lucrări de / Műsoron
Scott Joplin, André Stamm, Lefébure-Wély, Charles-Marie Widor, Jean Langlais, Camille Saint-Saëns, Robert Schumann, Zsolt Gárdonyi, Denis Bédard
művek

FESTIVAL MUZICAL INTERNAȚIONAL "CONSTANTIN SILVESTRI", EDIȚIA A XXXVI-A, 1 – 30 octombrie 2026
XXXVI. "CONSTANTIN SILVESTRI" NEMZETKÖZI ZENEI FESZTIVÁL, 2026 október 1 – 30

Joi, 1 octombrie 2026, ora 19
Sala mare a Palatului Culturii

Csütörtök, 2026. október 1., 19 óra
A Kultúrpalota nagyterme

CONCERT VOCAL-SIMFONIC DE DESCHIDERE A FESTIVALULUI
FESZTIVÁLNYITÓ VOKÁLSZIMFONIKUS HANGVERSENY
concert realizat în parteneriat cu TVR Tîrgu Mureș /
a Marosvásárhelyi TVR-vel közösen szervezett hangverseny

dirijor / vezényel
DAVID CRESCENZI

soliști / szólisták
Cristina Grigoraș, soprană / szoprán
Stefan von Korch, tenor
Balla Sándor, bariton

își dă concursul / közreműködik
CORUL MIXT ȘI ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII DE STAT TÂRGU MUREȘ /
A MAROSVÁSÁRHELYI ÁLLAMI FILHARMÓNIA VEGYESKARA ÉS SZIMFONIKUS ZENEKARA

În program / Műsoron
Carl Orff Carmina Burana