



CONSLIUL JUDEȚEAN MUREȘ
MAROS MEGYEI TANÁCS



FILARMONICA DE STAT TÎRGU MUREŞ
MAROSVÁSÁRHELYI ÁLLAMI FILHARMÓNIA

Vineri, 26 ianuarie 2024, ora 19
Sala mare a Palatului Culturii

Péntek, 2024. január 26., 19 óra
A Kultúrpalota nagyterme



concert realizat în parteneriat cu TVR Tîrgu Mureş
A Marosvásárhelyi TVR-vel közösen szervezett hangverseny



Cu participarea elevilor Colegiului Vocațional de Artă Târgu Mureș și ai Colegiului Național Pedagogic „Mihai Eminescu” / a Marosvásárhelyi Művészeti Főgimnázium és a Mihai Eminescu Pedagógiai Főgimnázium diákjainak közreműködésével

își dau concursul / közreműködik

CORUL MIXT ȘI ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII DE STAT TÂRGU MUREŞ /
A MAROSVÁSÁRHELYI ÁLLAMI FILHARMÓNIA VEGYESKARA ÉS SZIMFONIKUS ZENEKARA



GRAND HOTEL
TÎRGU MUREŞ



magnolia.ro
Livrăm flori oriunde
în lume.

SMARTSOFT



ETV
EMBERIÁPOLIS TELEVÍZIÓ

Radio
România
Cultural

TVR
TÎRGU-MUREŞ

Radio
România
Tg. Mureş

Radio
România
Muzaical

În program / Műsor
Tatăl Nostru Sabin Pautza
Vocea Dacilor Alina Manolache / Ozana Barabancea
Rugăciune Sabin Pautza
România mea Alina Manolache
Ştefan cel Mare Alina Manolache
Coroana Lumii Alina Manolache
Duhul Eminescian
Pământul nostru sfânt
Oda Luceafărului Ozana Barabancea
Poezie Ozana Barabancea

pauză / szünet

Pe lângă plopii fără soț Muz. Guilelm Serban
Dragoste pui de belea arr. Radu Clipa
Oare cine ești tu Temisan Popa
Medley Ion Vasilescu Sabin Pautza
Salcie la Mal Radu Clipa
Suava Catifea Ozana Barabancea
Ploaie de lumină Ozana Barabancea / Alex Luft
Maica Sfântă Alina Manolache
Deșteaptă-te, române

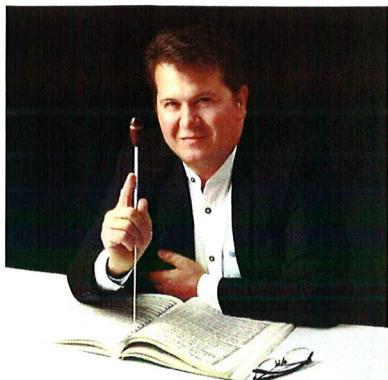


OZANA BARABANCEA, artist liric la Opera Națională București de peste 35 de ani este masterantă a Universității Naționale de Muzică București la Stilistică dirijorală, studiu cor și studiu orchestră. A studiat pianul de la vîrstă de 7 ani la școala de muzică. A absolvit Universitatea Pitești, Facultatea de Teologie secția Pedagogie muzicală. Din 2018 și-a format propria orchestră numită "Lumini Sonore". Ozana Barabancea este doctorand în anul trei la Facultatea de Teatru din cadrul Universității Lucian Blaga din Sibiu. Artista vine pentru prima oară la Filarmonica din Târgu Mureș în calitate de solistă de compozitor și de textier. Ozana Barabancea este cunoscută publicului ca jurat într-o emisiune de divertisment (Te cunosc de undeva-Antena 1) de peste 11 ani. Ozana Barabancea are un proiect personal de muzică patriotică de doi ani de zile culege, colaborează cu compozitoarea Alina Manolache pentru piese

cu tematică istorică și patriotică. Ozana Barabancea este și profesor de canto la Colegiul de Muzică "Dinu Lipatti".

OZANA BARABANCEA, több mint 35 éve a Bukaresti Nemzeti Opera énekes előadó művészse, a Bukaresti Nemzeti Zeneművészeti Egyetem mesterszakos hallgatója karmesteri stílusztika, karvezetés és karmesteri szakon. Zongorázni 7 éves korától tanult a zeneiskolában. A pitești egyetem teológiai karának zenepedagógiai szakán szerzett diplomát. 2018 óta saját zenekart alapított "Lumini Sonore" néven. Ozana Barabancea a nagyszebeni Lucian Blaga Egyetem Színházi Karának harmadéves doktorandus hallgatója. A művészsnő először lép fel szólistaként és zeneszerzőként a Marosvásárhelyi Filharmóniával. Ozana Barabanceát több mint 11 éve ismeri a közönség egy szórakoztató műsor (Te cunosc de undeva-Antena 1) zsűritagjaként. Ozana

Barabancea két éve vezet egy személyes hazafias zenei projektet, történelmi és hazafias dalokat gyűjt és együtt dolgozik Alina Manolache zeneszerzővel. Ozana Barabancea a Dinu Lipatti Zeneművészeti Főgimnázium énektanára is.



Dirijorul **ADRIAN VINARS** a început studiul în arta dirijatului la Academia de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj Napoca, avându-i ca maeștrii pe Florentin Mihăiescu în dirijat Cor Academic (vocal-simfonic), Cornel Groza dirijat cor, Petre Sbîrcea în dirijat orchestră iar în dirijat Operă supravegheat cu minuțiozitate de maestrului Gheorghe Victor Dumănescu. S-a bucurat și de îndrumarea profesorului Acel Ervin de la Conservatorul din Viena. Încă din perioada studenției a fost invitat să preia orchestra simfonică a Colegiului National de Artă “Ion Vidu” din Timișoara unde a fost și profesor de muzică de cameră. În această perioadă a dirijat mai multe ansambluri corale din Timișoara, Arad, Oradea și Cluj Napoca. După terminarea studiilor în arta dirijatului la Academia de Muzică din Cluj Napoca, s-a bucurat și de îndrumarea unor profesori de la Conservatorul „Santa Cecilia” din Roma. Un an mai târziu a revenit în țară și a fost invitat să preia conducerea orchestrei simfonice a Colegiului de Artă „Octav Bancilă” din Iași unde a devenit și profesor de muzică de cameră, s-a ocupat și de orchestra de cameră „Liber Artis” a Conservatorului „George Enescu” din Iași și de o serie de mai multe ansambluri corale. Tot în această perioadă a susținut un masterclass în dirijat operă la Academia de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj Napoca sub îndrumarea maeștrilor Petre Sbîrcea și Gheorghe Victor Dumănescu. Doi ani mai târziu s-a stabilit în Germania unde a început o intesă activitate muzicală, colaborând și conducând o serie de mai multe ansambluri corale și nu numai. În această perioadă a fost profesor și dirijor a școlii de limbă și cultură românească din München. Din noiembrie 2020 s-a stabilit în țară iar din luna februarie 2021 a început o colaborare frumoasă cu Filarmonica de Stat din Târgu Mureș în calitate de dirijor al corului Filarmonicii dar și cu orchestra simfonică. În prezent este dirijor invitat al Corului Filarmonicii de Stat Târgu Mureș.

ADRIAN VINARS karmester a kolozsvári Gheorghe Dima Zeneakadémián kezdte meg karmesteri tanulmányait, tanárai Florentin Mihăiescu, Cornel Groza, Petre Sbîrcea, valamint Gheorghe Victor Dumănescu voltak. A békcsi konzervatórium professzorának, Acel Ervinnek az osztályában is tanult. Már diákkorában meghívták a temesvári "Ion Vidu" Nemzeti Művészeti Főiskola szimfonikus zenekarának vezetésére, ahol kamarazene-tanárként is tevékenykedett. Ebben az időszakban számos kórust vezetett Temesváron, Aradon, Nagyváradon és Kolozsváron. Miután befejezte karmesteri tanulmányait a kolozsvári Zeneakadémián, a római "Santa Cecilia" Konzervatórium professzorainak irányítását is elvezette. Egy évvel később visszatért az országba, és meghívást kapott a iasi-i "Octav Bancilă" Művészeti Főiskola szimfonikus zenekarának vezetésére, ahol kamarazene tanárként is tevékenykedett, a iasi-i "George Enescu" Konzervatórium "Liber Artis" kamarazene karát és több körusegyüttest vezetett. Ugyancsak ebben az időszakban a kolozsvári "Gheorghe Dima" Zeneakadémián operakarmesteri mesterkurzuson vett részt Petre Sbîrcea és Gheorghe Victor Dumănescu karmesterek vezetésével. Két évvel később Németországban telepedett le, ahol intenzív zenei tevékenységebe kezdett, többek között számos körusegyütteseket vezényelt. Ebben az időszakban a müncheni román nyelv és kultúra iskolájának tanára és vezetője volt. 2020 novemberétől Romániában telepedett le, és 2021 februárjától együttműködött a Marosvásárhelyi Állami Filharmóniával a filharmóniai kórusának és a szimfonikus zenekarának karmestereként. Jelenleg a Marosvásárhelyi Állami Filharmónia Vegyeskarának vendégkarmestere.

CONCERTELE URMĂTOARE / KÖVETKEZŐ HANGVERSENYEK

Joi, 1 februarie 2024, ora 19
Sala mare a Palatului Culturii

Csütörtök, 2024. február 1., 19 óra
A Kultúrpalota nagyterme

CONCERT SIMFONIC SZIMFONIKUS HANGVERSENY

dirijor / vezényel
ANDREA VITELLO
(Italia / Olaszország)

solistă / szólista
Roberto Prosseda, pian / zongora
(Italia / Olaszország)

își dă concursul / közreműködik
**ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII DE STAT TÂRGU MUREŞ,
A MAROSVÁSÁRHELYI ÁLLAMI FILHARMÓNIA SZIMFONIKUS ZENEKARA**

În program / Műsor

L.van Beethoven Concert pentru vioară și orchestră în Re major, op.61 (versiunea
pentru pian / zongoraváltozat)
L.Cherubini Simfonia în Re major / D-dúr Szimfónia

Martă, 6 februarie 2024, ora 19
Sala mică a Palatului Culturii

Kedd, 2024. február 6., 19 óra
A Kultúrpalota kisterme

CONCERT CAMERAL „One Hour with Rachmaninoff” KAMAREZENE-EST

își dau concursul / közreműködik
Filip Papa, violoncel / gordonka
Iulia Toma, pian / zongora

În program / Műsor

S.Rahmaninov Vocalise op.34 nr.14
S.Rahmaninov Preludiu pentru pian / Prelídium zongorára
S.Rahmaninov Elegie în mi bemol minor, op.3 nr.1 / esz-moll Elégia, op.3 nr.1
S.Rahmaninov Sonata în sol minor op.19 / g-moll Szonáta, op.19