



CONSILIUL JUDEȚEAN MUREȘ
MAROS MEGYEI TANÁCS



FILARMONICA DE STAT TÎRGU MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI ÁLLAMI FILHARMÓNIA

MARTI
07.10
2025
SALA MICĂ ora 18
Palatul Culturii

stagiune Aniversară



KEZD
2025
10.07
Kulturpalota
KISTERME 18 ora

FESTIVAL MUZICAL INTERNAȚIONAL
"CONSTANTIN SILVESTRU"
EDIȚIA A XXXV-A, 2 - 30 OCTOMBRIE 2025



XXXV. "CONSTANTIN SILVESTRU"
NEMZETKÖZI ZENEI FESZTIVÁL
2025 OKTÓBER 2 - 30

RECITAL DE PIAN LA PATRU MÂINI NÉGYKEZES ZONGORAEST

Își dau concursul | közreműködik



Oleksandr Fediurko

pian | zongora
(Ucraina-Austria |
Ukraina-Ausztria)

Roman Fediurko

pian | zongora
(Ucraina-Austria |
Ukraina-Ausztria)

ÎN PROGRAM | MŰSORON

Johann Sebastian Bach

(aranjament de Mary Howe átirata)

ARIA „SCHAFE KÖNNEN SICHER WEIDEN”
DIN CANTATA „WAS MIR BEHAGT, IST NUR
DIE MUNTRE JAGD”, BWV 208 |

ÁRIA A „SCHAFE KÖNNEN SICHER WEIDEN”
A „WAS MIR BEHAGT, IST NUR DIE MUNTRE JAGD”
CÍMŰ KANTÁTÁBÓL, BWV 208

Camille Saint-Saëns

(aranjament de Jacques Durand átirata)

INTRODUCTION ET RONDO CAPRICCIOSO, OP.28

Franz Schubert

FANTEZIE ÎN FA MINOR, D 940 | F-MOLL FANTÁZIA, D 940

Claude Debussy

„EN BATEAU” ȘI „BALLET”
DIN „PETITE SUITE”, L. 65 |

EN BATEAU ÉS BALLET
A PETITE SUITE CÍMŰ ALKOTÁSBÓL, L. 65

Gabriel Fauré

DOLLY SUITE, OP.56

Antonín Dvořák

DANSURI SLAVONE, DUMKA OP.72 NR.2
ÎN MI MINOR ȘI FURIANT OP.46,

NR.8 ÎN SOL MINOR |
SZLÁV TÁNCOK, É-MOLL DUMKA OP.72 NR.2
ÉS G-MOLL FURIANT OP.46 NR.8

Biletele se pot procura de la casieria Filarmonicii
și online de pe site-ul Eventbook!!!

Jegyek a Filharmonia jegypénztárában és online
az Eventbook honlapon kaphatók!!!



www.filarmonicams.ro

În program / Műsor

- Moritz Moszkowski** Scherzo-Valse, op.40
Robert Schumann Presto passionato, H/K WoO 5, 2
Johann Sebastian Bach (aranjament de **Mary Howe** átirata) Aria „Schafe können sicher weiden” din cantata „Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd”, BWV 208 / Ária a „Schafe können sicher weiden” a „Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd” című kantátából, BWV 208
Franz Schubert Fantezie în fa minor, D 940 / f-moll Fantázia, D 940
Camille Saint-Saëns (aranjament de **Jacques Durand** átirata) Introduction et Rondo capriccioso, op.28
Claude Debussy „En bateau” și „Ballet” din „Petite suite”, L. 65 / En bateau és Ballet a Petite suite című alkotásból, L. 65
Gabriel Fauré Dolly Suite, op.56
I. Berceuse - II. Mi-a-ou - III. Le jardin de Dolly - VI. Le pas espagnol
Antonín Dvořák Dansuri slavone, Dumka op.72 nr.2 în mi minor și Furiant op.46, nr.8 în sol minor / Szláv táncok, é-moll Dumka op.72 nr.2 és g-moll Furiant op.46 nr.8
-



Măiestria pianistică a lui **ROMAN FEDIURKO** a fost recunoscută prin victorii la prestigioase concursuri internaționale, inclusiv Premiul I la Concursul Internațional de Pian „Yamaha USASU” din Tempe, SUA (2023), Premiul I la Concursul Tinerilor Pianiști „Robert Schumann” din Düsseldorf, Germania (2023) și Premiul I și Medalia de Aur la Concursul Internațional al Tinerilor Pianiști „Vladimir Horowitz” din Geneva, Elveția (2023).

Roman a cântat pe scene prestigioase din întreaga lume, captivând publicul în săli precum „Salle Cortot” din Paris, Franța; „Gustav Mahler Hall” din Toblach, Italia; „Steinway Piano Gallery” din Stockholm, Suedia; „Beethoven House” din Bonn, Germania; „Kunsthaus Zürich” din Elveția; „Robert Schumann Hall” din Düsseldorf, Germania; „Victoria Hall” din Geneva, Elveția; „Villa Senar” din Elveția; „Aram Concert Hall” din Goyang, Coreea de Sud, și multe altele. Roman colaborează în mod regulat ca solist cu orchestre renumite, precum „Orchestre de la Suisse Romande”, „Gyeonggi Philharmonic Orchestra”, „Kölner Kammerorchester”, Phion, „Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia” (OSRM), „North-Bohemian State Philharmonic Orchestra”, Orchestra Simfonică Națională a Ucrainei, Orchestra Filarmonicii de Stat din Târgu Mureș, lucrând cu dirijori precum Kirill Karabits, Hun-Joung Lim, Salvador Brotons, Christoph Poppen, Erik Desimpelaere, Jascha von der Goltz, Moritz Gnann și mulți alții. Printre cele mai importante evenimente viitoare se numără debuturi în recital la Festivalul Bolzano Bozen, la „Muziekgebouw” Eindhoven, la Elbphilharmonie, ca parte a unui turneu în trei orașe din Hanovra, Düsseldorf și Hamburg al Steinway Prizewinner Concerts Network, la Festival de Música dos Capuchos, spectacole la TivoliVredenburg din Utrecht, la Wiener Konzerthaus și multe altele. În 2023, fratele său, Oleksandr, i s-a alăturat pentru înregistrarea albumului său de debut la pian, intitulat Kaleidoscope, lansat în același an de casa de discuri „ARS Produktion”. Roman Fediurko s-a născut în Kiev, Ucraina, și a început să cânte la pian la vârsta de 5 ani sub îndrumarea Galinei Kotsyuba. Datorită abilităților sale remarcabile, Roman a primit numeroase premii și burse, astfel a devenit bursier al Academiei Internaționale de Muzică din Liechtenstein. În prezent, Roman își

perfecționează abilitățile sale de pianist sub îndrumarea profesorului Dr. Milana Chernyavska de la Universitatea de Muzică și Arte Interpretative Graz din Austria.

ROMAN FEDIURKO mesteri zongoramăvését rangos nemzetközi versenyek győzelmeivel ismerték el, többek között a Yamaha USASU Nemzetközi Zongoraverseny első díjával (USA, Tempe, 2023), a Robert Schumann Fiatal Zongoristák Versenyének első díjával (Németország, Düsseldorf, 2023), valamint a Vladimir Horowitz Nemzetközi Fiatal Zongoristák Versenyének első díjával és aranyérmével (Svájc, Genf, 2023). Roman Fediurko neves színpadokon lépett fel világszerte, mint például a párizsi Salle Cortot, Toblach, Olaszország; a stockholmi Steinway Piano Gallery (Svédország); a bonni Beethoven Ház (Németország); a svájci Kunsthau Zürich; a düsseldorfi Robert Schumann Hall (Németország); a genfi Victoria Hall (Svájc); a svájci Villa Senar; a dél-koreai Aram koncertterem, Goyang, és még sok más koncertteremben. Roman rendszeresen fellép szólistaként az Orchestre de la Suisse Romande, a Gyeonggi Filharmonikusok, a Kölner Kammerorchester, a Phion, az Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia (OSRM), az Észak-Bohém Állami Filharmónia, az Ukrán Nemzeti Szimfonikus Zenekar, a Marosvásárhelyi Állami Filharmónia neves zenekarokkal, amelyek során Kirill Karabits, Hun-Joung Lim, Salvador Brotons, Christoph Poppen, Erik Desimpelaere, Jascha von der Goltz, Moritz Gnann és sok más karmesterrel dolgozott együtt. A közeljövő kiemelt eseményei közé tartoznak a következő fellépések: a Bozeni Bolzano Fesztiválon, az eindhoveni Muziekgebouw-ban, az Elbphilharmonie-ban, valamint a Steinway-díjas Concerts Network háromvárosi turnéjának állomásai Hannoverben, Düsseldorfban és Hamburgban. Emellett szerepel még a Festival de Música dos Capuchos, az utrechti TivoliVredenburg, a Wiener Konzerthaus, és számos további rangos helyszín. 2023-ban bátyjával, Oleksandrral közösen készítették el első zongoraalbumukat, Kaleidoszkóp címmel, amelyet az ARS Produktion adott ki ugyanabban az évben. Roman Fediurko az ukrain Kijevben született, és öt éves korában kezdett zongorázni Galina Kotsyuba tanítványaként. Kiemelkedő képességeinek köszönhetően Roman számos díjat és ösztöndíjat kapott, többek között a New Names of Ukraine program díjazottja és támogatója, valamint a liechtensteini Nemzetközi Zeneakadémia ösztöndíjasa lett. Jelenleg Roman Dr. Milana Chernyavska professzornő mentorálásával tökéletesíti tudását az ausztriai Grazi Zenei és Előadóművészeti Egyetemen.



OLEKSANDR FEDIURKO s-a născut în Ucraina în 2010. La vârsta de cinci ani, a intrat la școala de muzică, în clasa de pian a Halynei Koziuba. Este bursier al Academiei Internaționale de Muzică din Liechtenstein și participă la săptămânile intensive și activitățile academiei. La vârsta de șase ani, Oleksandr a început să participe la concursuri de pian. Este laureat al numeroase concursuri de pian ucrainene și internaționale. Cel mai recent succes al său este premiul I la Concursul Internațional de Pian "Béla Bartók" din Graz 2024. În 2023, a câștigat premiul I la Concursul Internațional de Pian "César

Franck" din Kraainem, Belgia. În 2021, a câștigat premiul I la Concursul Internațional de Pian Online "Val de Travers", la Concursul Internațional de Pian Online "Euregio Piano Award", la Concursul Internațional pentru Tineri Pianisti "Amadeus" din Republica Cehă, la Concursul Internațional de Pian "Virtuosi per Musica di Pianoforte" din Ústí nad Labem, Republica Cehă (și în 2018), precum și premiul II la Concursul Internațional Online pentru Tineri Pianisti "în memoria lui Vladimir Horowitz" în categoria juniori. În 2020, a câștigat două premii I la Concursul Internațional Online de Pian pentru Tineretul European "EUPLAYY" și Concursul Internațional Online de Pian "#StayHome Young". Între 2016 și 2019, Oleksandr a câștigat premiul I la Concursul Internațional pentru Tineri Pianisti "Volodymyr Krainev" (categoria Debut) în Ucraina, la Concursul Internațional pentru Tineri Pianisti "în memoria lui Vladimir Horowitz" (categoriile A și C) în Ucraina, la Concursul Internațional de Pian "Merci, Maestro!" din Belgia, premiul II la „62. Concursul Internațional de Pian "în onoarea Clarei Schumann Grotrian-Steinweg" din Germania și

la Concursul Internațional pentru Tineri Pianisti “Amadeus” din Republica Cehă, precum și Marele Premiu la Concursul Internațional de Talente Pianistice din Italia. Oleksandr a concertat la festivaluri internaționale precum Festivalul “South Tyrol”, Festivalul “Rethinking Europe” din Suedia și “Starnberger Musiktage” din Germania. A susținut concerte în 2023 în sala de conferințe “Tonhalle Zürich”, în Villa “Rahmaninov” din Hertenstein, Elveția (2021, 2023), în 2022 în sala de sticlă a “Tallinn Singers’ Field din Tallinn”, Estonia, și în sala de muzică de cameră a “Beethoven House” din Bonn, Germania. A cântat în Sala “Mahler” la concertul Wunderkinder, de două ori în Galeria de pian “Steinway” din Stockholm, în Palatul din Stockholm, în Teatrul “Antonio Belloni” din Italia și în Curtea Fântâniei din Reședința din München. Oleksandr este bursier al Fundației Prezidențiale Leonid Kuchma „Ucraina”.

OLEKSANDR FEDIURKO 2010-ben született Ukrajnában. Ötéves korában zeneiskolába iratkozott, ahol Halyna Koziuba tanította zongorázni. A Liechtensteini Nemzetközi Zeneakadémia ösztöndíjasa, részt vesz az akadémia intenzív heteiben és tevékenységeiben. Oleksandr hatéves korában kezdett el zongoraversenyeken részt venni. Számos ukrán és nemzetközi zongoraverseny díjazottja. Legutóbbi sikere a 2024-es grazi Béla Bartók Nemzetközi Zongoraverseny első díja. 2023-ban első díjat nyert a belgiumi Kraainemben megrendezett César Franck Nemzetközi Zongoraversenyén. 2021-ben első díjat nyert a Val de Travers Nemzetközi Online Zongoraverseny, az Euregio Piano Award Nemzetközi Online Zongoraverseny, az Amadeus Nemzetközi Verseny Fiatal Zongoristáknak (Csehország), a csehországi Ústí nad Labem-ben megrendezett Virtuosi per Musica di Pianoforte Nemzetközi Zongoraverseny (és 2018-ban), valamint második díjat nyert a Vladimir Horowitz emlékére megrendezett Nemzetközi Online Versenyen fiatal zongoristák számára junior kategóriájában. 2020-ban két első díjat nyert az EUPLAYY Európai Ifjúság számára rendezett Nemzetközi Online Zongoraversenyen és a #StayHome Fiatal Nemzetközi Online Zongoraversenyen. 2016 és 2019 között Oleksandr első díjat nyert a Volodymyr Krainev Nemzetközi Fiatal Zongoristák Versenyén (Debut kategória - Ukrajna), a Vladimir Horowitz Nemzetközi Fiatal Zongoristák Versenyén (A és C kategória - Ukrajna), a Merci, Maestro! Nemzetközi Zongoraversenyeken (Belgium), második díjat nyert a 62. Clara Schumann Grotrian-Steinweg tiszteletére rendezett Nemzetközi Zongoraversenyen (Németország) és az Amadeus Nemzetközi Fiatal Zongoristák Versenyén (Csehország), valamint a fődíjat nyert az olaszországi Nemzetközi Zongora-tehetségek Versenyen. Oleksandr a Dél-Tirol Fesztivál, a svédországi Rethinking Europe Fesztivál és a németországi Starnberger Musiktage Nemzetközi Fesztiválokra lépett fel. 2023-ban a Tonhalle Zürich konferenciatermében koncertezett, a svájci (Hertenstein) Rachmaninoff Villában (2021, 2023), 2022-ben pedig az észtországi (Tallin), a Tallinn Singers’ Field üvegcsarnokában, valamint a németországi (Bonn), a Beethoven-ház kamarazene termében. Fellépett a Mahler Hallban a Wunderkinder koncerten, kétszer a stockholmi Steinway Piano Galleryben, a stockholmi palotában, az olaszországi Antonio Belloni Színházban és a müncheni rezidencia szökőkútudvarán. Oleksandr az Ukrajna Leonid Kuchma Elnöki Alapítvány ösztöndíjasa.

CONCERTELE URMĂTOARE / KÖVETKEZŐ HANGVERSENYEK
Stagiune Aniversară



Jubileumi Évad

FESTIVAL MUZICAL INTERNAȚIONAL "CONSTANTIN SILVESTRI", EDIȚIA A XXXV-A,
2 - 30 octombrie 2025

XXXV. "CONSTANTIN SILVESTRI" NEMZETKÖZI ZENEI FESZTIVÁL, 2025 október 2 - 30

Joi, 9 octombrie 2025, ora 19
Sala mare a Palatului Culturii

Csütörtök, 2025. október 9., 19 óra
A Kultúrpalota nagyterme

CONCERT VOCAL-SIMFONIC
VOKÁLSZIMFONIKUS HANGVERSENY

dirijor / vezényel
MIHNEA IGNAT

solisti / szólisták
Roman Fediurko, pian / zongora (Ucraina-Austria / Ukrajna-Ausztria)
Cristina Grigoraș, soprană / szoprán
Antonela Bărnat, soprană / szoprán
Andrei Petre, tenor
Cristian Hodrea, bas / basszus

își dau concursul / közreműködik
CORUL MIXT ȘI ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII DE STAT TÂRGU MUREȘ /
A MAROSVÁSÁRHELYI ÁLLAMI FILHARMÓNIA VEGYESKARA ÉS SZIMFONIKUS ZENEKARA

În program lucrări de / Műsoron
Wolfgang Amadeus Mozart művek

Joi, 23 octombrie 2025, ora 19
Sala mare a Palatului Culturii

Csütörtök, 2025. október 23., 19 óra
A Kultúrpalota nagyterme

CONCERT SIMFONIC
SZIMFONIKUS HANGVERSENY

dirijor / vezényel
ANTON SHABUROV (Rusia / Oroszország)

solist / szólista
Nikita Boriso-Glebsky, vioară / hegedű (Rusia / Oroszország)

își dă concursul / közreműködik
ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII DE STAT TÂRGU MUREȘ /
A MAROSVÁSÁRHELYI ÁLLAMI FILHARMÓNIA SZIMFONIKUS ZENEKARA

În program lucrări de / Műsoron
Jean Sibelius, Dmitri Șostakovici művek

